《中国学习科学》丛书



学习学导论

于云才 董业明 著

山东人民出版社

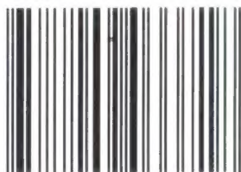
责任编辑◎袁丽娟 封面设计◎王世强

《中国学习科学》丛书



定价：19.50 元

ISBN 7-209-03371-8



XUEXIXUE DAOLUN

学习学导论

于云才　董业明　著

山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

学习学导论/于云才等著. —济南：山东人民出版社，2004.1（2005.1 重印）
ISBN 7-209-03371-8

Ⅰ.学... Ⅱ.于... Ⅲ.学习理论 Ⅳ.G791

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 124404 号

山东人民出版社出版发行

（社址：济南经九路胜利大街 39 号　邮政编码：250001）

http://www.sd-book.com.cn

新华书店经销　青岛星球印刷有限公司印刷

*

880×1230 毫米　32 开本　7.875 印张　2 插页　200 千字

2004 年 1 月第 1 版　　2005 年 1 月第 2 次印刷

印数 4001—6000　定价:19.50 元

《中国学习科学》丛书总序

学习是人类最基本的社会实践活动，并且是一种追求理想、追求真理、追求善和美的社会实践活动。人类没有学习的活动，如同处于没有星星、没有月亮的夜晚，到处都是一片黑暗；而随着学习实践活动的深入开展和学习领域不断地扩大，人类的生存和发展，如同沐浴着朝辉，所看到的到处是光明，到处是希望，到处是生机勃勃的景象。为了提高我们的民族素质，促进学术的繁荣和发展，我们寻觅到“学习科学”这块学术处女地进行开垦，承担起这一个重要的研究工作课题。《中国学习科学》丛书，正是针对上述课题，为促进我国建立学习型社会，为培育学术领域的一朵奇葩而尽绵薄之力。

这套丛书暂分两辑。第一辑有八部：《学习学导论》、《网络学习学》、《学习心理学》、《中国学习思想通史》（上、中、下三册）、《中西学习思想比较研究》、《学习主宰命运》、《学习革命宣言》。此外，《毛泽东的学习思想与实践》已单独出版、发行。

这套丛书，从理论、史学和实践多层面、多角度、较系统、全面地阐述了学习的本质、特征、功能、作用和学习的规律、范畴、原则、态度、方法等一系列问题。这不仅在国内，就是在国际上也都是具有前瞻性的学术创新。

这套丛书由原青岛大学师范学院教授、现枣庄师范专科学校特聘教授、史学家袁伯诚先生做顾问；由原青岛大学师范学院副教授、现枣庄师范专科学校学习科学研究所特聘研究员——于云才策划，由枣庄师范专科学校校长、教授胡小林主编。这套丛书的作者，除了胡小林、袁伯诚和于云才之外，还有枣庄师范专科学校、青岛大学和青岛市社会科学院的教授、副教授和讲师。这些作者具有较深厚的

理论知识和历史知识功底，富有学术开拓精神、研究经验和成果，多年来在学习科学的研究中通力合作，把科研、教学中的所得、收获，分别写进了各有关专著之中。更值得提出的是，作者重视微观与宏观相结合、理论与实际相联系、现实与未来相联系、个人研究与集体研究相结合，在全套书中较完善地将学术性、科学性、知识性、趣味性和应用性融为一体。

这套丛书，既是写给青少年看的，也是写给有志于"学习科学"的研究者看的。人们看了这样的书，都可以学到学习科学理论知识、历史知识、心理学知识和应用知识，以便更科学、更准确、更完整地理解学习的本质，掌握学习活动的规律、范畴、原则和方法等，投身于学习实践活动之中，以各种科学作为武装，在认识和改造客观世界的历史活动中更好地创造人生价值，实现自我价值。

学习，不只是青少年学生的事情，也不只是知识分子的事情，它应当是全民的事情。一个具有高素质的民族，必定是热爱学习，并且学会学习的民族。时至今日，学习、获取知识或技能，如同吃、喝、穿、住一样，是我们人生中须臾不可缺少的东西。知识价值是信息时代、知识经济社会的标志物，是一切价值中最宝贵的价值之一。谁要想占有财富，谁就得获取知识；谁要想拥有资本，谁就必须拥有知识；谁要想获得权利，谁就必须获得知识。知识鄙视那些懒惰、厌学的人，而对那些勤奋、好学的人却特别青睐、特别钟情。

未来，属于那些用高新科学文化知识武装起来的人们！

胡小林

前　　言

学习学是研究学习活动规律的科学。在我国进入全面建设小康社会的历史进程中，在科教兴国基本国策日趋深入人心、人才竞争日趋激烈的形势下，人的学习问题具有独特的地位和作用。从上个世纪90年代以来，我国许多高校都把加强对在校大学生的学习的指导纳入了科学化的轨道，相继开设了有关学习科学的课程。学习科学研究的兴起及学习学进入课堂教学是历史发展的必然，它不仅受到大学生们的热烈欢迎和衷心拥护，而且得到社会的广泛赞誉和支持。但是，迄今为止，高校讲坛上还没有一本像样的，真正具有科学形态的学习学教材。因此，研究学习活动规律，填补学术领域和课堂教学领域的空白，不仅具有战略性意义，而且也顺应了时代的迫切要求。为了给高校的学习学理论课程提供一本教材，同时，为广大的学习科学教学实践者提供实施学习科学教学实践的科学理论依据，我们撰著了这本《学习学导论》。

这本《学习学导论》全书分为五大部分：第一部分：绪论；第二部分：一至二章，探讨学习的本质、特征、功能和作用；第三部分：三至五章，探讨学习主体：学习主体自我认知、自我修养、自我锻炼；主体之学习目标设定，以及什么是知识，知识分子与知识结构；第四部分：六至九章，探讨学习活动的基本原理：学习的规律、学习的范畴；学习的原则、学习的态度；第五部分：十至十二章，研究学习中读书的艺术、记忆方法和思维艺术等。

在撰写此书的过程中，笔者坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，尤其是以毛泽东学习思想为指导，批判地吸收了古今中外的学习思想理论研究和学习实践的成

果，古为今用，洋为中学。书中我们特别注意采纳了我国当前学习科学研究者研究的新成果。

无席话言，在我国，乃至在整个世界范围内，将学习的思想、理论纳入科学的范畴进行研究，并建立起一门具有科学形态的学科——学习学，这还是一种新尝试。由于时间短促，水平有限，书中缺点和错误在所难免，诚望同行、读者不吝赐教，以便再版时修正。

著者

目录

绪　论

第一节　学习学研究的对象和内容

学习学研究的领域，是由学习学所研究的对象、研究的内容和学习学的性质所规定的。

一、学习学研究的对象

学习学作为一门独立科学，产生于20世纪90年代末。我们撰著的《学习学导论》，有别于其他的“学习学”，在内容及体系上都有所创新与发展；过去，学习思想理论大多是被放在教育学、心理学、人才学等学科内作为其中的一部分来研究的。随着世界范围内的新科学技术革命和信息时代的到来，人类学习活动的广泛、深人开展，人们越来越觉得需要科学的学习思想理论的正确指导，因而越来越关注对学习实践活动的理论概括和总结，希望有一门独立的学习科学早日问世，于是，人们的需要和呼唤，使学习思想理论的研究逐渐地从教育学、心理学和人才学中分离出来，自成体系，自成一门科学。这正如恩格斯所说的：社会一旦有技术上的需要，则这种需要就会比十所大学更能把科学推向前进。这本《学习学导论》的问世，标志着学习学已走向成熟。这也就是说，古今中外，研究“学习问题”的专家、学者成千上万，可是，迄今为止，还没有人真正能创造出初具科学形态的“学习学”。这本《学习学导论》较其他的“学习学”体系更加科学，内容更加详实。至此，学习学

作为一门独立科学的诞生，在国内外已成为事实。学习学已列为高等学校的选修课或必修课，甚至是专业课进行开设，也只是最近几年的事。所以，作为一门独立科学的学习学，在人类文化发展史上和科学发展史上，还是一门很年轻的学科。

学习学的研究对象是什么?

毛泽东曾指出："科学研究的区分，就是根据科学对象所具有的矛盾的特殊性。因此，对于某一现象的领域所特有的某一种矛盾的研究，就构成某一门科学的对象。"① 人类的学习活动现象是一种特殊的社会现象，它具有不同于其他社会现象、其他社会实践活动、其他事物的矛盾的特殊性，它有自己独特的运动规律。因此，学习学就是研究学习现象和学习实践的特殊形式及其规律的科学。

我们说，人类的学习现象和学习实践是有其内在的活动规律的，因此，人们只有去研究它、认识它，并且遵循学习活动的规律去学习，才能获取好的学习效果，或者说，只有如此学习，人的一生才能一步步走向成功。若是不承认学习活动的规律，或者背弃学习活动的规律，而以轻慢的态度去戏弄学习活动的规律，这样的学习不仅不会有好结果，而且学习者是迟早要受到规律的惩罚的。然而，在理论界，对于学习学的研究对象，众多专家、学者的认识，至今仍然模糊不清，不是跟教育学、心理学和人才学的研究对象混为一谈，就是跟德育学的研究对象混为一谈，鲜有人把人们的学习活动规律作为一门独立学科——学习学的研究对象。虽然有的高校业已开设了"大学生学习学"、"大学学习学"，有的开设了"大学生学习理论"，还有的开设了"医学学习论"等课程，科目名堂繁多，令人眼花缭乱，但究其实质，人们不是将其课程归于"教育科学系列"，就是将其并于"德育科学系列"。人们都把"学习学"的研究对象的范围缩小了。一些学科名曰"学习学"，其实仍为"教育学"或"德育学"。因此，如果不把"学习学"从"教育学"、

① 《毛泽东选集》第1卷，人民出版社1991年第2版，第309页。

"心理学"等学科中独立出来，那么，所谓的学习学就永远不可能成为一门真正独立的科学，"学习学"就成为"教育学"或其他学科的奴婢，也就是说，奴婢般的"学习学"是没有科学资格和科学地位的。我们说，教育活动的主体与学习活动的主体是不一样的，由于其活动的主体有别，其各自活动的规律就不同，把不同质的事物，不同事物运动的形式及其规律混为一谈，这是科学研究的大忌。

另外，关于学习学的研究对象，还有一个问题必须澄清。这就是，有人只承认人们学习书本的意识活动规律是学习学的研究对象，不懂得因而不承认人们学习实践活动规律也是并且是学习学更重要的研究对象，将学习的意识活动与实践活动割裂开来、对立起来，是很不妥当、不科学的。众所周知，存在决定意识，意识又反作用于存在。社会实践即社会存在，没有人的学习实践活动，哪来人的学习意识活动？我们说，人的学习实践活动本身就包含着学习意识活动，但却不能说，人的学习意识活动本身就包含着学习实践活动。实践出真知。人类的学习实践活动是一切知识的源泉，也是既有的一切书本知识的源泉。对每一个学习者来说，既有的书本只能是其获取知识的"流"，而不是什么"源"。因此，我们研究人的学习活动的规律，不但要研究人们学习书本活动的规律，而且更要研究人们学习实践活动的规律。

再者，一般认为，学习学的研究对象是学习问题。这里的"学习问题"是一个模糊概念，很难准确而科学地被界定。然而，这本书的研究对象却十分明确，它是以个体学习主体的学习实践活动为惟一的研究对象，因此，学习学就是研究学习的本质、特征、功能、作用及学习主体的学习实践活动的形式与规律的科学。

什么叫学习实践？所谓学习实践，一般来讲，是指学习主体有目的地、自主地、能动地、创造性地获取知识或技能的一种社会活动（然而，学习主体的学习实践活动的目的性、自主性、能动性、创造性有其潜在性与显现性两种表现形态。显现性的学习实践活

动，人们能够看得见，或易察觉，故可以被人承认；但对潜在性的学习实践活动，人们好似很难察觉，或者无法察觉，故难以被人承认。这里说的“潜在性”，是有其特指的，即指“胎儿的学习”。胎儿的学习活动是以母体为“中介”，或者说是借助于母亲的学习实践活动的目的性、自主性、能动性和创造性来实现的。如果否认胎儿的学习活动，是有悖于事实的，因而，也是不科学的）。学习实践是指以学习个体为学习主体的学习实践，是指学习主体对以往文化与文明成果的传承以及对自我的认知、修养、锻炼，对主体学习目标的设定，对知识与技能结构的建立，对学习的变化、发展规律的预测、规划的实践，等等。

二、学习学研究的内容

有了学习学，便有了学习学的历史，学习学的历史是由人民群众的学习实践活动创造的，由专家、学者为它写就的。由于学习学是一门新兴学科，从其诞生至今才不过5年的时光，严格地说，学习学还谈不上有自己真正的历史，它的内容、体系结构（除了“读书方法”之外）仍然处于初创时期。

现在，具体分析一下《学习学导论》的内容：（见下表）

《学习学导论》的内容

章　节	实　际　内　容
绪　论	研究的对象、内容、任务和方法
1	学习的本质与特征
2	学习的功能与作用
3	学习主体自我认知、修养与锻炼
4	学习目标设定
5	知识、知识分子与知识结构

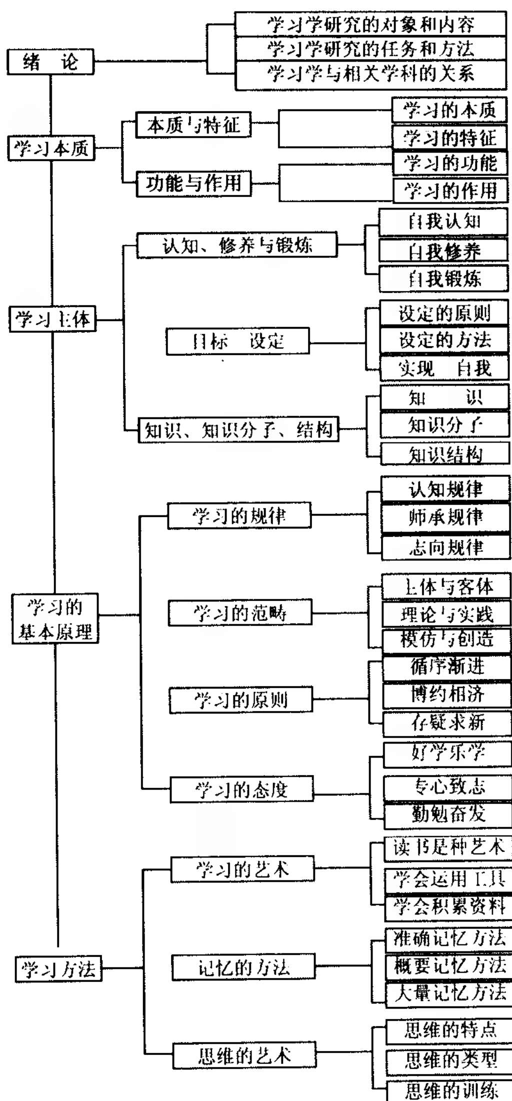
续表

章　节	实　际　内　容
6	学习的规律
7	学习的范畴
8	学习的原则
9	学习的态度
10	读书的艺术
11	记忆的方法
12	思维的艺术

《学习学导论》的内容体系，可以分为五个部分：

一、绪论；二、学习本质；三、学习主体；四、学习的基本原理；五、学习的基本方法。

其具体内容结构如下表所示：



再来探讨一下中国学习科学体系。

什么是学习科学？

我们认为，人类的学习活动是一种极为复杂多变的社会现象。从某种意义上说，社会有多复杂，人类的学习活动现象就有多复杂；社会怎样变化、发展，人类的学习活动现象就怎样变化、发展。反之亦然。这说明：人类的学习水平与质量同社会的发展水平与进步程度是同步、同质的。在这里我们可以看到：由于学习活动是人（类）的一种追求理想、追求真理的社会实践活动，人（类）的学习就成为推动社会发展的最基本的生产力。当我们说“科学技术是第一生产力”的时候，不要忘记：科学是人（类）通过学习而发明创造的，是人（类）的学习实践活动达到一定水平和程度的产物。既然如此，探讨、研究学习活动，以至创立学习科学体系的任务就不是哪种单一学科所能承担得起的，惟其如此，集中多门学科人才的力量来开拓、创建中国学习科学体系便是顺理成章的事情。如果我们的这一观点是正确的，那么可以说，凡是以中华民族有史以来的学习活动现象为整体研究对象的科学，便称之为中国学习科学。由此不难看出，学习科学不是一个单一学科，而是由众多学习科学学科组成的科学群，或曰学习学学科集合。学习科学是一个大系统，而各种分门别类的学习学则是子系统与子子系统。

根据研究对象的特殊的矛盾性、研究对象的纵横特点，我们将学习科学（简称“学习学”）划分为三大子系统和两大支系统。三大子系统分别是：历史学习学、理论学习学、应用学习学。

历史学习学是从纵的方面研究中华民族学习活动现象的历史演变与发展情况的。理论学习学则是从纵与横两个方面研究中国学习思想理论创造活动的规律，即对已有的学习思想理论进行形而上的研究。应用学习学则是从横的方面来研究学习活动的形式与规律的。

第二节　学习学研究的任务和方法

学习学作为一门社会科学，理论性和应用性是十分鲜明的。我

们社会主义的学习学，属于马克思主义的学习学，具有鲜明的马克思主义特色。其研究的根本任务在于为社会主义服务，为人民服务。具体而言，就是为社会主义物质文明建设和精神文明建设服务，为培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人服务。围绕这一研究任务，学习学研究的原则和方法，要求在研究和总结历史的和现实的学习思想理论和学习活动经验的时候，必须掌握辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观和方法论，并在其指导下运用与其相适应的科学方法。

一、学习学研究的任务

生活离不开“指南”，人生离不开理论指导。

欲得人生真谛，须得学习。学习学研究的任务，无非是向读者，向学习主体（单个个体）提供一种人的学习与人生走向成功的理论指南。

学习学的根本目的在于使学习主体的学习活动成为有效的、有价值的活动，即为达到某种预期的目的，就必须以科学的学习理论为指导，揭示学习活动的本质和学习活动的形式、规律，批判地继承和发展历史上人类的学习思想理论成果，为学习主体的创造性学习活动服务。这是学习学研究的基本任务。为了实现这一基本任务，学习学的研究，必须完成下列几项具体任务：

第一，学习学研究的首要任务，在于揭示学习活动的本质，同时，也要探讨学习活动的特征、功能和作用问题。学习活动或学习的本质是什么？如果从词典中查找学习概念的定义则很简单，比如一般词典都给“学习”下这样的定义：所谓学习，就是人们从阅读、听讲、研究和实践中获取知识或技能。这是否就是学习的本质？再有，学习的特征——作为学习活动特点的征象与标志，当代人的学习特征与以往历史上人们的学习特征有何异同？再次，学习的功能与作用，这两者有何联系，又有何区别？这些问题不首先搞清楚，就无法探讨人们的学习目的问题。

第二，学习学研究的根本任务在于探讨学习活动的客观规律。当今，关于学习活动的规律的表述很多，可以说是五花八门，比如，学习的“意向规律”、“准备规律”、“运筹规律”等等十几种，甚至几十种。如何运用马克思主义的关于“规律”的理论来指导我们认识和研究学习活动的规律，不仅是个理论问题，更是个实际问题。这个任务不完成，学习学就不称其为一门科学。另外，学习活动，特别是学习实践活动中的关系（事物之间的相互作用、相互影响的状态）问题、学习定向问题、学习动力问题、学习范畴问题、学习途径问题、学习谋略问题、学习方法问题，这都是些实际问题，也是一些理论问题，这些问题都带有规律性质。这些问题不逐个研究并予以解决，就等于没有完成学习学研究的任务。

二、学习学研究的方法

为了完成学习学的研究任务，应在上述研究原则的指导之下，运用以下几种研究方法。

（一）唯物辩证法的认识方法

马克思主义唯物辩证法是关于科学世界观的学问，是理论化、系统化的世界观。世界观也是方法论。当人们用它去说明世界的时候，它就是世界观；当人们用它去指导认识和改造世界的活动的时候，它就成为科学方法论。唯物辩证法是无产阶级的世界观和方法论。无产阶级革命实践和科学发展的历史表明，它与别的哲学学说相比是惟一科学的世界观和方法论，在科学研究过程中作为最一般的理论工具发挥着方法论的指导作用。这种方法论同样是指导学习学研究的方法论。毛泽东的《实践论》、《矛盾论》是马克思列宁主义哲学的创造性发展的光辉成果，它为我们提供了最科学、最正确的认识论和方法论，在学习学研究中，它是我们最基本的武器。

（二）一般科学方法

一般科学方法，包括控制论方法、信息论方法和系统论方法等等。

控制论产生于20世纪40年代，是一门新兴学科。控制论诞生之后，立即显示了其非凡的生命力，对工业技术、专业科学和哲学都产生了重大而深远的影响。它也同样适用于学习学的研究。

信息论也是20世纪的一门新兴学科。信息科学诞生后对世界、对人类的影响超过了以往任何一门科学，以至于从20世纪80年代起，人类社会的发展进入了信息时代。

控制和信息是紧密相关的两大范畴。没有信息，就无所谓控制；没有控制，信息就难于畅通并发挥其作用。控制系统就是通过信息来实现其行为、功能方面的调整和控制的。因此，控制论在分析控制系统状态、行为、功能的时候所采用的方法之一，就是信息观点和信息方法。信息论方法的运用表现在三个方面：一是用信息观点来考察控制系统的行为和功能结构；二是从信息的获取、转换、传输和储存过程来研究控制的运动规律；三是利用信息加工的现代化技术来实现认识和改造世界过程中的信息化和自动化。信息论方法适用于一切科学研究领域，当然也适用于学习学研究的过程。

现代系统论是一门与控制论、信息论一起发展起来具有同样性质的横断科学。系统普遍存在于自然、社会、思维的各个领域之中。系统就是有秩序、有组织的意思。系统论方法的运用也表现在三个方面：一是用系统思想来研究对象；二是用数学工具来揭示系统的结构、行为及变化规律；三是将系统思想和定量化系统方法应用于实际，建立和管理系统工程的步骤和方法。系统论方法也适用一切科学研究领域，当然也适用于学习学的研究过程。

总之，以上"三论"研究各种物质运动形式的共同性质，从横断方面将自然科学与社会科学等各个领域联结起来和贯通起来，它的范畴、方法和手段原则上适用于各门自然科学和社会科学领域，同样适用于学习学领域的研究。这些方法论的诞生标志着人类的思维方式又提高到了一个新的层次，是对人的思维能力的进一步的解放。将这些自然科学领域的方法论引入社会科学领域，就可以把侧

重于定性研究的社会科学提高到定性研究与定量研究相结合的新高度，从而推动社会科学的迅速发展。因此，学习学的研究也必须运用控制论、信息论、系统论的方法。

（三）特殊科学方法

特殊科学方法，包括文献资料研究法、调查统计法、心理分析法、逻辑抽象法以及观察法等等。

文献资料研究法，又称文献法，它是研究者通过查阅有关文献资料，了解所要研究的对象，即对记载人的学习的事实、经验、理论的文献资料进行搜集、整理、归纳、统计、分析。这种文献一般包括史籍、论著、经验谈、读书笔记、读书札记、学习期刊、报纸等等。这些文献能为我们提供学习思想理论产生、形成、变化和发展的第一手资料。这种方法是一般社会科学研究均采用的方法。这是一种极为重要的科学研究的方法，因为有许多学有所成者早已作古，而许多健在的学有所成者又在异国或他乡，研究者不可能对其进行直接的、面对面的调查、访问，只能借助于他们留下的或发表的文献进行研究。中外有很多人都使用过这种方法。因此，我们在学习学研究中也将使用这一方法。

调查统计法。学习学研究必须把整个社会所有学习领域作为自己的宏观研究对象。毛泽东说过："没有调查就没有发言权。"因为不调查就不了解实际情况，就不能对问题作出客观的科学的分析和判断。因此，对社会学习状况与发展的趋势的广泛的周密的调查统计，是进行学习学研究的客观基础。学习主体的个体形态千差万别，必须运用数学的方法进行统计和分类。统计的方法可以摆脱现实对象的各种具体的复杂形态，高度简化对象，从而使我们在纯粹的形态上、纯粹量的关系上来研究学习活动，揭示其变化、发展的规律。

心理分析法。这种方法，是以观察为前提的。观察是学习学研究者有目的、有计划、有组织地去认识、了解学习主体之个体的学习活动情况。它是总结、研究和揭示个体学习活动规律的一个应用

最广泛、最经常的方法。研究者要在一定时期内，详细观察学习个体的学习活动现象，搜集积累大量要研究的有关学习的观点、学习行为、学习的心理等方面的实际材料，并记录当时的客观情况。这样，经过一段时期观察，材料积累到一定数量，就可以进行学习心理的分析研究，总结学习心理经验，探索影响和制约学习者心理活动的规律。总之，在微观上，学习学研究者要把学习者个别形态作为研究对象，运用心理分析方法去揭示学习的本质、特征及学习主体学习过程中的复杂心态。

逻辑抽象法，也称逻辑思维法，又称逻辑推理法。任何一门科学都离不开逻辑抽象法、尤其是社会科学更离不开这种方法。从某种意义上说，没有逻辑抽象法，就没有社会科学，因为，没有抽象思维，就不可能把两种和两种以上的事物联系在一起，就不可能看清事物的本质。因此，列宁说："任何科学都是应用逻辑。"对于学习学的理论问题，比如，学习的本质、学习的特征、学习的规律、学习的范畴、学习的谋略，以及学习与人的生存、发展，学习与成才等等，都离不开逻辑分析与综合。就是那些定量的问题也离不开逻辑分析与综合。逻辑抽象的方式和方法有概念、判断（命题）、推理，还有分析和综合、定义与分类、证明与反驳等等。如果学习学研究不运用逻辑抽象方法，那么，研究者就无法把所搜集到的材料聚合在一起，于是，既无法打好学习学"大厦"的基础，又无从构建学习学"大厦"的上层建筑，只能面对宝贵的"材料"望洋兴叹而毫无办法。

第三节　学习学与相关学科的关系

学习学研究的对象是社会科学领域内一片待开垦的处女地。它虽然是一门独立的新学科，但它并不是海洋中的一个孤岛，在研究内容上难免与社会科学和自然科学的某些学科有联系，甚至有密切联系。为了更好地把握学习学的研究对象，弄清学习学与相关学科

之间的关系是很有必要的。这里主要研究一下学习学与教育学、心理学、人才学等学科之间的联系与区别。

一、学习学与教育学的关系

学习学与教育学之间的关系最为密切，两者有联系，也有本质的区别。

学习学与教育学本应是“双胞胎”。从学习活动现象和教育活动现象的孕育来看，它们是同时同步的，但从两者活动主体的产生来看，“学习活动主体”应是“老大”，“教育活动主体”只能是“老二”。这可以用毛泽东为湖南一师的题词来印证：“要做人民的先生，先做人民的学生”。一个未做过学生、不会学习的人，是没有资格做教师教书育人的。无论从人类的发展史看，还是从个体的发展史看，人的学习活动总是先于人的教育活动。可是，从人类文化史的角度看，作为一门（具有科学形态的）独立科学的教育学的诞生却早于学习学。

学习学与教育学的联系主要表现在相互作用、相互补充的关系上。两者的目的是一致的，即都是为了使人获得知识和技能，以促进人的发展。这是其一。其二，从某种意义上说，教育者活动的场所与学习者活动的场所几乎是完全一致的，例如，家庭、学校、社会和因特网，其中不同的一点是，学习者还可以到大自然中学习；教育者既可利用大自然施教，有时也不一定利用大自然。其三，不管教育者施教还是学习者学习，都必须利用或借鉴人类已有的文化、科学知识，都是踏在前人的肩上攀登。其四，教学相长，这既是教育者与学习者最有机的联系，也是学习学与教育学最有机的联系。正因为学习学与教育学有这样一些联系，所以我们才称学习学与教育学是孪生学科。

学习学与教育学也有其本质的区别。首先是，两者研究的对象不同。学习学是以学习者学习活动的规律为自己惟一的研究的对象。虽然教育学也研究学习者的学习活动，但它并不是以此作为主

要研究的对象，教育学是以教育者的教育活动的规律作为自己惟一的研究对象。其次，从表面现象看，教育学和学习学都是关于人们如何获得知识或技能的科学，但教育活动的主体是教育者（教师），而其客体是受教育者（学生）；而学习活动的主体是学习者（学生），其客体是外部世界（包括教育者、教师）。换句话说，教育活动的主、客体都必须是人，否则就不称其为教育活动；但学习活动的主体是人，而其客体却不一定都是人，除了人之外，还可以是自然、社会中的一切事物；另外，教育学与学习学在基本原理、具体内容及研究方法上也有本质的区别。

二、学习学与心理学的关系

学习学与心理学的关系更为密切，两者有联系，但也有本质区别。

人的心理的产生、形成和发展，除了是人的大脑这种高级器官的先天机能之外，其主要是人的学习实践活动的结果。人，如果不学习，其大脑的机能与一般动物脑的机能不会存在那么大的区别。正是由于人的学习实践活动，才形成了人的而不是动物的心理。这不仅是不争的客观事实，而且亦被科学研究的成果屡屡证实。学习使人成为真正的人。人的一生必然要不停地学习——活到老，学习到老。知识的补充、经验的积累、观念的更新、心理的调适、技能和才干的增长、自主性、能动性和创造性的不断发挥……哪样不需要学习？学习贯穿人生历程始终，除非因病变成“植物人”。离开学习，人的感觉、知觉、记忆、想像、思维、情绪以及意志、能力、性格、气质等心理过程和心理特征就不会产生，就不会存在；离开学习人将寸步难行。当今有心理咨询的说法和机构。咨询者，学习也。患了严重心理疾病的人，如果不去咨询以解除病痛，怕是难以生存下去。人离开学习，将不称其为人。例如，古埃及有个皇帝，他为了知道人类语言学习的能力是先天就有的还是后天形成的，便叫人把两个婴儿藏于地下室，只给食物，不准和人接触，结

果两个小孩长到十二、三岁，还不会说话，只会怪叫，与动物没有什么本质区别。我国明代皇帝朱棣把建文帝两岁的儿子朱文圭带到北京关押隔离，结果，朱文圭到55岁时还是“出见牛马亦不能相识”的白痴。人不学习，也就不再产生人的心理了。反过来，人一旦通过学习产生了人的心理，这种心理活动又具有相对的独立性，因而也会制约和影响人的正常的学习，对其学习起促进或促退的作用，这已是不证自明之理。这一切说明，心理与学习有直接关系，因此，学习学与心理学也有直接的联系。其联系就在于它们都是研究人的科学。

但是，学习学与心理学毕竟不是同一门类的学科，因而两者之间还是有其本质的区别的。心理学是研究人的心理活动规律的科学。这里的“人”是指所有现实的、具体的人，即所有人的心理活动现象都是被研究的对象。人的心理活动现象是大脑的机能。学习学也涉及到人的大脑机能问题，即人的心理活动现象，但它并不是以此为自己的研究对象，它不过是借助于心理学的某些理论（如注意、记忆、思维等），研究人们在学习活动中的心理过程，某些个性特征及心理活动对学习的反作用。人（主体）在学习活动中的心理过程（认识、情感、意志）和个性心理（需要、动机、兴趣、信念、能力、气质、性格等），只是学习学研究的内容之一。学习学只是借鉴这些心理学的研究成果，用于指导主体的学习活动。

三、学习学与人才学的关系

学习学与人才学的关系也十分密切，因为两者也都是研究人的成长和发展的科学，使人成才，使生命走向成功，是两者的契合点。因为，任何人成才，任何人的生命走向成功，学习是其必由之路。人，离开学习而能成才，生命离开学习而能走向成功，那简直是天方夜谭。没进过学校门的人可以成才，其生命可以走向成功，这并不是说此人从来不学习，只是说明人的学习途径很多，并非只有学校这个单一的途径。通过自学、社会实践，都可以领取到“成

才”和“走向成功”的“通行证”。这说明，成才与学习有密切关系，不言而喻，学习学与人才学也有密切联系。

但是，学习学与人才学也有本质区别。其一，学习学是独立学科，而人才学是一门边缘学科。两者研究对象不同。人才学是研究人才的本质和人才的继承、创造、预测、规划、培养、选拔、使用、管理规律的科学。其二，人才学的产生虽然早于学习学，但人才学很好地借鉴了学习学的某些理论和方法以发展自己。因为，在人才学问世之前，早已有了学习思想、学习理论，只是没有人来概括、总结，使其成为一门独立的学科而已。其三，人的学习在先，人的成才在后。前面说过，人不经过学习，是不可能成为这样或那样的人才的。这正如马克思所说：不学无术，在任何时候，对任何人，都无所帮助，也不会带来利益。

总之，学习学与教育学、心理学、人才学都有着密切的联系，又有严格的区别。互相联系是它们之间关系存在的一种现象，而相互区别才是它们之间关系存在的一种本质，惟其如此，它们才分别成为一门学科。

第一章

学习的本质与特征

“学习”是学习学最基本的范畴，学习学的首要任务就是要揭示学习范畴的本质。

学习是人类特有的一种社会活动现象。虽然，人（类）的学习活动是一种社会历史过程，不同的历史时期，在不同的社会形态中有其不同的学习内容和学习形式，因而呈现出不同的学习活动特征。但是，不管人类社会如何变化、发展，学习的本质是不会改变的。由学习的本质所决定，不同的时代，不同的人，具有共同的、普遍性的学习活动特征。

第一节　学习的本质

一、学习概念的涵义

什么是学习？《现代汉语词典》把“学习”定义为“从阅读、听讲、研究、实践中获得知识或技能”。其实，这样给“学习”定义是不够准确、不够科学的。这里说的，只是学习活动的一些方式或方法，而不是“学习”的本质。

学习这个概念或词语，在我国有一个历史演变的过程。“学习”一词，在先秦时期基本上是作为两个概念分别使用的，即“学”与“习”。在历史典籍《周易》中，“学”和“习”就是两个概念。《周易·乾》中有这样一句话：“君子学以聚之……”《周易·坎象曰》

中曰："习坎，重险也。"《象曰》解释说："：水洊至，习坎，君子以常德行，习教事。"这里，学是用以聚集知识的意思，而习则有反复实践的意思，亦即"学"就是读书，是获取知识或技能，"习"就是练习、实践。《老子·六十四章》中说："学不学，复众人之所过，以辅导万物之自然而不敢为。"在《孟子·离娄章下》中有："孟子曰：'博学而详说之，将以反说约也。'"在《荀子·劝学》中有："吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。"孔子把"学"与"习"初步联系起来了。《论语·学而》开篇第一句话就是："学而时习之，不亦说乎！"孔子在这里说的"学"是指读《书》、《诗》、《易》、《礼》、《春秋》、《乐》，即"六艺"。"习"是对"六艺""温故而知新"，反复阅读、吟诵，从而获取新的知识。虽然他说的"习"有实践之意，但毕竟不是社会实践。在一定程度上，孔子把"学而时习之"视为人的一种意识活动。而在《礼记·月令》中，则开始把"学"与"习"组合成一个概念，即"（季夏之月）鹰乃学习"。又："（季秋之月）上丁，命乐正入学习吹。"这里，"学"是效仿，是获取技能，"习"是重复练习，是实践，是锻炼技巧、技能，是巩固、提高学得的东西。

到了西汉时期，司马迁赋予"学习"以明确的含义，即获得知识与技能。他在《史记·秦始皇本纪》中说："士则学习法令辟禁。"这里的"学习"，既是一种意识活动，也是一种实践活动，但仍偏重于意识活动。自此，学习作为一个组合概念，开始不断见之于我国古代典章。然而，几乎所有使用的"学习"这个概念，所指的都是通过阅读获取知识的意思。只有清初的颜习斋和王夫之除外。颜氏在学术上和学生李塨共同倡导一种注重实学的学风，强调："习行"、"习动"，反对读死书的学风。王夫之在知行关系上，反对陆王"以知为行"和禅学家"知有是事便休"的论点，强调行是知的基础，"行可兼知，而知不可兼行"。这就是说，颜、王都认为：学习首先是人的一种实践活动，实践出真知，实践中也包含着意识活动，但人的意识活动并不包含实践活动；阅读之意识活动，

充其量只能“温故而知新”，并不能获取真知。但是，颜、王的学习思想并未被后人真正继承下来。

随着社会和科学文化的发展，人们给“学习”这个概念赋予了新的内涵。从“五四”新文化运动开始，一些先进的知识分子，在“科学”与“民主”的旗帜下，进行了一场反对文言文、提倡白话文的斗争，“学习”这个概念，不仅被人们广泛接受和使用，而且将实践融入其内涵中。究竟是谁首先使用“学习”这个组合概念并不重要，重要的是，谁首先赋予“学习”以实践的含义，因为，这意味着它一反几千年来关于学习的传统观念，而真正揭示出了学习的本质。对此，我们没有进行过考证。但就我们所见到的资料来看，周恩来于1928年11月11日为中共中央起草的《告全体同志书》的第四部分，即《坚决肃清党内一切非无产阶级的意识》中使用的“学习”概念，就已包含“实践”的意思。他指出：“党部应当帮助同志去谋职业，无职业技能的还要学习，特别注意到工厂中去做工，同志间也应互相介绍职业。”这里的“学习”，不仅有获取知识和技能的意思，而且还有到实践中去锻炼，增长知识、才干的意思。毛泽东于1936年12月在《中国革命战争的战略问题》一文中，十分明确地提出了实践是学习的命题。他指出：“读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。”[①] 这句话明白无误地告诉我们：学习是人的一种社会实践活动。人们从书本中获得的知识或技能，在社会实践中同样可以获得，但人们从社会实践中获取的知识或技能，却很难从现成的书本中获得。因为社会实践、社会生活中的知识无边无涯，而书本中的知识却总有这样或那样的局限性，有的甚至已经过时，或者根本就是错误的。所以，学习不仅仅是从书本中获得知识或技能，它还应该包括实践，以及对书本知识的使用。

综上所述，学习，在我国古代是作为两个不同的概念使用的，

① 《毛泽东选集》第1卷，人民出版社1991年第2版，第181页。

即“学”与“习”。孔子把“学”与“习”初步组合在一起，成为一个结构松散的组合概念，即“学而时习之”。司马迁把“学”与“习”组合成为一个概念，即“学习”，但其涵义仍偏重于人的意识活动，即读书。从孔夫子到“五四”运动时期，在长达2500多年的历史中，学习概念的内涵一直囿于读书是获得知识或技能的范围内，只是到了现代，即上个世纪的20～30年代，毛泽东才一反传统的学习观念，赋予“学习”以实践的涵义，使知行相统一，理论与实践相结合，而且以实践为第一，这才是学习概念的本质涵义。

二、从学习史来看学习的本质

时至今日，在学术界，在学校教学活动中，在人们的日常生活中，人们对学习的本质仍众说纷纭，莫衷一是。有的说，学习就是阅读、听讲等；有的说，学习应当泛指一切认知活动，不限于阅读和听讲等；也有的说，读书、看报、阅览是学习，日常生活中的模仿、使用等也是学习；甚至还有的说，学习是指动物和人由练习或经验而获得或引起的行为变化过程。这些观点，究竟孰是孰非，我们不想去评判，还是让实践来作结论吧。

为了弄清学习的本质，最好的老师莫过于“历史”，莫过于“生活实践”，因为“历史”、“生活实践”比谁都清楚人的学习活动是怎样产生和发展的，因而，“历史”和“生活实践”比谁都明了人的知识和技能来自于何处。

我们首先要回答这样一个问题：当文字和书籍尚未出现之前，人（类）凭藉何物来学习？答案只有一个：在生活实践中学习。这就是说，人的学习活动发端于人类的生产劳动，即认识和处理人与自然界的关系的实践活动。当初，人（类）没有“本本”可阅读、可学习，只能在生活实践中摸索。学习的成果，即标志物无疑是人工模仿自然物而制造的工具。使用天然工具和人造工具是交叉进行同时并举的。这个阶段中制造工具的劳动既不是真正的劳动，也不是真正的学习，而是一种“准劳动”和“准学习”，只是个别个体

的偶然性活动。只有当制造工具成为比较普遍的、经常性的、起一定主导作用的生活、生产方式时，制造工具的劳动才能算得上真正的劳动、真正的学习。现代类人猿也偶尔会做类似制造工具的事，如黑猩猩折断树枝掏蚁洞等，这并不意味着它们够得上做人的资格。取得做人的资格是懂得学习，并且会学习。因为从这时起，有了关于自然界的知识和改造、利用自然的技能，从而使人从客体中逐渐分离出来，一步一步具有了主体性，向主体地位转变。人又是社会的人，真正意义上的学习是从文明时代开始的。人本应当是社会的主体，但自文明社会形成之初，便有了阶级的对立和斗争。被统治、被压迫、被剥削的阶级，即劳动人民被剥夺了学习的权利，从而也就被剥夺了做人的权利，他们在统治阶级的眼里简直就不是人，而是“手”，是“工具”，是“奴隶”，甚至连畜生都不如，是社会的客体。这种历史的大颠倒延续了4000～5000年。后来，随着社会斗争（在阶级社会里主要表现为阶级斗争）的深入、持久的发展，人类的认识和处理人与社会的关系的实践活动来了一个飞跃，这就是马克思主义作为人类学习实践活动的最新成果产生了。马克思主义诞生后，翻了历史的旧案，把“颠倒了的世界”重新颠倒了过来，不仅明确了人在自然界中的位置，也明确了人在社会中的位置。人是自然界的主体，人也是社会的主体。然而，马克思主义阐明了人在世界中的主体地位，并不等于每个人生下来就自然而然地成为世界的主体。也就是说，主体是人，但并不是任何一个人都是主体。用列宁的话说，本能的人，即野蛮人没有把自己同自然界区分开来，自觉的人则区分开来了。在这里，“本能的人”＝客体的人，“自觉的人”＝主体的人。“本能”与“自觉”的区分或分水岭在于它是否具备人类在一定的历史阶段上，在某个领域内已经达到的一定的实践技能、经验和科学文化水平。退一步说，一个人即便具备了一定的实践技能、经验和科学文化水平，如果不再继续参加学习实践活动，那么他就不能再现和确证自己的主体能力和地位，他只能是一个可能的主体，而不是一个现实的主体。马克思主

义告诉我们：主体“是从事实际活动的人”，并且是“自由的人”、“自觉的人”。这种自觉的人、实践的人、自由的人在依靠集体力量和自然界作斗争时，开始注意到自己与他人、与集体的区别，感受到自己的独立存在和在集体中个人的特殊地位和作用，意识到自己的活动与活动对象的差别等等，意味着主体开始与客体相分离而独立。只有在这时，也仅仅在这时，主体及其具有主体性的人才会形成并出现。这也就是我们所说的“真正的人”。应当说，这是学习实践活动的结果。

由以上可以看出，获得知识或技能，只是人（类）的学习活动的一些表面现象，而取得人的主体地位，发挥其主体性，争得做人的资格，才是人（类）的学习活动的本质所在。这，并非从阅读、听讲，即并非从“本本”中可以赢得的，而必须亲历生活，参与认识世界和改造世界的社会实践活动。一句话，认识与变革世界的实践活动，才是学习的真正本质。

三、学习的本质

我们了解了“学习”概念的历史变化、发展情况，也大致地了解了人（类）的学习史，同时，也分析、研究了“学习”概念的涵义，应该说，到此，学习的本质应该现其“庐山真面目”了。然而并不尽然。因为本质的东西总是隐蔽得很深，必须用抽象分析、综合的功夫才能揭示出来。这也就是说，要认识学习的本质必须在学习实践的基础上获得大量的感性材料，然后经过人脑的逻辑思维活动，去粗取精，去伪存真，把现象中共同的东西抽象出来，从而揭示出学习的本质。

让我们来看一些学习活动现象。

我们看到：各个历史时期，各种各样的人等，开始时是在襁褓中跟着妈妈咿呀学语，稍大一点就要认识周围的人和事物，再大一点到6～7岁时就开始进学校读书，获取书本知识，与此同时，也要在实践中使用知识或获取知识与技能，这大概是人成长、发展的

规律，也是人的学习的基本规律。

我们看到许多生产第一线的行家里手，有的识字并不多，也就是其书本知识并不多，但他们对其所从事的行业却十分精通，有实际的知识和技能。他们的共同特点就是在工作实践中学习，干什么学什么，善于总结自己的认识和实践经验，从而获得了某些专门的知识和技能。

我们看那些天才儿童、音乐家、画家、工程技术人员、运动员、能工巧匠等，他们有的智商很高，有的感知力强，有的过目不忘，有的表现力强，有的动作灵巧，如此等等，他们实际的科学文化知识水平不一定有多高，但实际（专业方面）技能并不低，他们的共同特点是擅长操作、练习、锻炼，从而有了真才实学。

我们还可以看到一些领袖、政治家、科学家、发明家、作家、教育家、学者，他们的知识渊博，创造力很强，有的提出了一种新思想，有的创建了一种新理论，有的发明了一种新技术，有的创作了一部新作品……他们的共同特点就是敢于并且善于探索世界某一领域中的奥秘，能够正确或比较正确地认识和处理人（个人）与自然、与社会、与自己的关系。他们在不断地充实和丰富人类知识和技能的宝库。

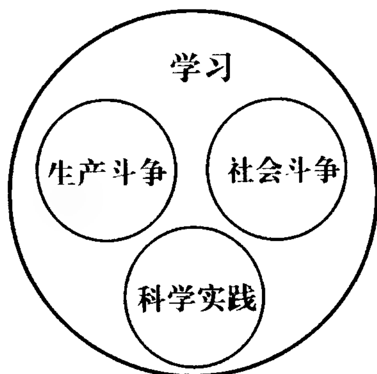
他们不仅在道德水平和道德行为（影响）上，而且在智能水平和实际成果（智能成果）、创造能力和创造成果上比一般人都高出一筹。高在哪里呢？高在他们的学习上。他们都是实践主义者，而不是“本本主义”者。凡人类具有的知识他们都想办法具有，凡人类已经达到的境界他们都要力求超越。他们都是具有自觉性、自主性、能动性和创造性的人。他们在其所处的时代及其领域内也都是自由的、自觉的和全面发展的人。

我们把上面归纳的一些共同特点再加以概括，就可以得出如下的结论：

从咿呀学语的幼儿到世界级的贤哲大师，他们的学习活动有一个共同的特点，即都是从认识和探索世界的奥秘出发，以求在认识

和处理人与自然界、与社会的关系中获取知识或技能，进而确立人（包括个人与他人）在外部世界中的主体地位，并能充分显示人的主体性。由此不难看出：从阅读、听讲、研究和实践中获取知识或技能，不是学习的本质，而充其量只不过是学习活动的一些途径或方法罢了。我们认为，只有隐藏在这些“途径”或“方法”背后的“内在的矛盾的特殊性”，才是学习的本质。

人（类）的学习活动无处不在、无时不有。我们经常说的人类的“三大”社会实践，其核心都是学习实践。没有人（类）的学习实践，绝不可能有人（类）的生产斗争、社会斗争和科学实验等三大社会实践。它们之间的关系，是一种包含的关系。（见下图）



因而我们说，学习是人（类）的一种最基本的社会实践。因此，学习的本质，也就是学习实践活动的本质。

根据上述分析，我们对学习的本质做如下表述：

所谓学习，是指人们在为了正确认识和处理人与自然、人与社会、人与他人的关系中获取知识或技能，以确立人的主体地位，充分显示人的主体性的社会实践活动。

第二节　学习的特征

学习的特征是由学习的本质决定的。学习，从本质上说是人的

一种社会实践活动，因而它必然具有社会性特征。学习，又是人的一种意识活动，因而它又必然具有意识性，即精神性特征。同时，学习又是人生存、发展的一种需要，因而，它又必然具有需要性特征。当然，人的学习活动还有其他许多的特征，但这些都不是学习的本质特征，只有本质的东西，才能反映并决定事物的属性。因此，在这里，我们只探讨、研究人的学习活动的社会性、意识性和需要性三大特征。

一、学习的社会性特征

人是社会的人，社会是人的社会。社会性是人的本质属性，人的一切活动无不打上社会性的印记，人的学习实践活动也是如此。

人类最初的学习活动是与生产活动联系在一起的。因为，人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等活动。然而，人们的吃、喝、住、穿必须与其学习同步、同质存在和发展，然后再从事政治、科学、艺术、宗教……人们不从事直接的物质生活资料的生产劳动，无以解决吃、喝、住、穿的问题，人们不从事直接的精神生活的学习活动无以区别人的吃、喝、住与动物的吃、喝、住。人不学习，就会像动物一样，只能被动适应外部自然环境，无从谈及有目的、有意义的生活和自身发展。因此，人们的认识和学习，主要地依赖于物质的生产活动，逐渐地了解自然的现象、自然的性质、自然的规律、人和自然的关系；而且经过生产活动，也在各种不同程度上逐渐地认识了人和人的相互关系。这些知识，离开生产活动及学习活动是不能得到的。在没有阶级的社会中，每个人以社会一员的资格，同其他社会成员协力，结成一定的生产关系，从事生产活动，以解决人类物质生活问题，与此同时，又同其他社会成员协力，结成一定的学习关系，在从事学习活动中，以解决人类精神生活问题。在各种阶级社会中，各阶级的社会成员，则又以各种不同的方式，结成一定的生产关系和一定的学习关系。从事生产活动，以解决人类物质生活问题的同时，从

事学习活动，以解决人类精神生活问题。这是人的认识，即知识的基本来源。

人的学习实践，不限于生产活动一种形式，还有多种其他的形式，社会（阶级）斗争、政治生活、科学实验、艺术活动、宗教活动和教育活动，总之，社会实际生活的一切领域都有社会的人参加。因此，人的认识和学习，在物质生活以外，还包括政治生活和文化生活等实践活动，其中尤以各种形式的社会斗争（在阶级社会里集中表现为阶级斗争），给予人的认识和学习发展以深刻的影响。不管在什么形态的社会中，每一个现实的人都在一定的社会阶层和一定的社会地位中生活、学习，因此，其学习思想、观点无不打上他所处的社会时代的印记。

人（类）的学习与社会的发展是同步、同质的。人类社会的生产活动，是一步一步地由低级向高级发展的，因此，人们的认识，不论对自然界方面，对社会方面，对自我方面，也都是一步一步地由低级向高级发展的，即由浅入深，由片面到全面发展。因而，人（类）的学习活动，也是一步一步地由低级向高级发展，即由启蒙到知之较多，再到全面提高素质。在很长的历史时期内，人们对于社会历史只能限于片面的了解，这一方面是由于剥削阶级的偏见经常歪曲社会的历史，另一方面，科学技术水平低，限制了人们的眼界。新科学技术革命的深入发展，震撼了人们的心灵，使人们心胸豁然开朗，人们认识到：虽然生产力是推动社会进步的主要因素，但决定生产力发展水平和质量的又是人的学习活动的水平和质量。一个民族和一个时代的经济和社会发展阶段是同人（类）的学习水平和质量同步、同质的。学习是提高人的智力、增加知识和技能的必由途径，因而也是生产力发展的必由途径。

学习是人类社会最根本的生产力，因为，人有了知识和技能就有了力量。作为第一生产力的科学技术，不是从天而降的，也不是凭空而产生的，它决定于人（类）的学习水平和能力。

二、学习的意识性特征

意识，作为哲学范畴，是与物质相对应的；作为心理学范畴，是感觉、思维等各种心理过程的总和；作为学习学范畴，是与实践相对应的。从哲学角度说，人的社会存在决定人的意识，人的意识又反作用于人的社会存在。从心理学角度讲，心理现象是人的大脑的机能，是人的大脑对客观现实的反映，其活动内容，“是在人类头脑中所变位了变形了的物质”；从学习学角度讲，意识是学习实践活动的结果，又反过来成为促进或促退、制约和影响人的学习实践活动。

存在决定意识，意识反作于存在；人脑机能的发挥，人脑反映客观现实，等等，都是有条件、有前提的，并非任何人从出生那天起其大脑就自动地、机械地反映客观现实，人就无缘无故地产生这样或那样的意识。这个前提条件就是学习。例如，狼孩、熊孩、猪孩等，从其肉体属性来看，他们无疑都是人，并且具有人的大脑的机能，但为什么他们具有了动物的习性，却没有人的意识、人的心理和行为？原因很简单，那就是因为他们远离了人的生存、生活环境，不会学习，也不懂学习。倘若他们重新回到人的生存、生活环境中加强教育，使其学会学习，那么，他们的大脑机能便会慢慢发挥出来，与此同时，也会慢慢产生人的意识。人，一旦产生意识，其意识便具有相对的独立性，因而便对学习实践活动产生这样或那样的反作用。

人的学习起源于社会实践活动，但又不仅仅是一种单一的社会实践活动，其中也伴随着这样或那样的意识活动。没有意识活动伴随的实践活动，是不可思议的实践活动。但同时，人的学习的意识活动也具有相对的独立性。例如，人在阅读、听讲、研究时的观察、记忆、注意、思维等等，都是未参与实践的纯意识活动。人的意识活动，用毛泽东的话来说，是一种“闭门求学”的学习活动。

我国古人的学习，重意识活动而轻实践活动。自西汉董仲舒以

后的经学（玄学、经疏、理学、今文和考据）式的学习活动，都属于意识性学习活动。这种学习活动的突出特点是重传统，因循守旧，死记硬背，咬文嚼字，两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。因此，意识性学习活动只局限于学习“死”的书本知识。从某种意义上说，青少年的学习多半为意识性学习活动，这对于他们识字，掌握间接知识，奠定知识的基础是很有帮助的。人类传承文明，在很大程度上是依赖于意识性学习活动。意识性学习活动功不可没。

但是，意识性学习活动是一种被动的、消极的学习活动，它在一定程度上会禁锢人的思维，不利于人的创造性的发挥。从事这种学习活动的人，除了书本上的东西，什么也不知道，什么也不懂得。他们言必称“书本”，而于现实生活却没有多大用处。难怪毛泽东说：“闭门求学，其学无用。”

三、学习的需要性特征

需要，是一切有机物生存、发展中最基本、最现实的问题。没有需要也就没有任何生命体。人之所以学习，完全出于生存发展和享受的需要。需要，是人的学习永不枯竭的原动力。人的需要一旦停止，那其学习活动也就随之停止了。

需要，是现实的人、具体的人、活生生的人对外界事物的一种摄取状态。人的需要有广义和狭义两种含义。从广义来说，人的需要主要是指人类的需要，即把人与动物区别开来的那种需要。从狭义来说，人的需要主要是指人生需要，即把个体人的需要同群体的需要相区别开来的那种需要。一般是指个体人因缺乏某种东西时而产生的一种追求状态。它反映着人与自然、人与人、人与自己之间的必然联系，是人的生命活动的条件和前提。正如马克思所说：“如果任何人不同时为了自己的某种需要和为了这种需要的器官而做事，他就什么也不能做。”同时，他也就没有必要去做。

人生有三大需要，即“饮食男女”和对精神生活的追求。这也就是人们常说的“物质需要”、“性需要”和“精神需要”。这些需

要都涂有社会色彩，因为它是社会人的需要。如果把这些需要降低为人的自然性需要。那人与一般动物也就没有本质区别了。

人的需要分三大层次，一是生存需要，二是发展需要，三是享受需要。人在每个需要层次中，都有不同量和质的“物质需要”、“性需要”和“精神需要”的追求状态，这也标志着其人生的质量和其达到的境界。

人生之初，并不知道“学习”为何种及何层次的人生需要，因而严格地讲，也谈不上是什么追求状态，只是因袭社会惯例“你学，他学，我也学”，仅此而已。当人生需要与人生目的联系在一起时，情形就不一样了。有的人认为，学不学无关乎人的“物质需要”和“性需要”，学不学照样生存，照样“传宗接代”，于是，便不想学习，即便是学习，也没有劲头。而有的人却不这样认为。他认为，学习首先是人生的一种“精神需要”。因为，无论从历史角度看，还是从现实角度看，有文化、有知识、有技能的人的物质生活、精神生活和性生活水平与质量，总是比没有文化、没有知识、没有技能的人的水平和质量高。于是，追求高质量、高层次的“物质需要”、“精神需要”和“性需要”便成其为学习的目的。

学习的目的，乃是学习者在开始学习行动前，设想的学习活动所要达到的境界。它反映着人的种种（健康的、文明的、科学的）需要，是学习者准备通过学习活动来满足这种需要的思想或自觉的观念。由于学习目的是学习者主观能动性的一个重要方面，在人的学习活动中有着特殊的作用：它决定着人学习活动的方向和目标，它又决定人们进行学习活动时所必须采取的手段，包括学习的内容，它还激发人们产生实现学习目的的意志、毅力、勇气和探索、开拓精神。

其实，人的学习目的也有个高与低、雅与俗的境界问题。学习目的，看来似乎反映的是个人需要，其实不然，它也反映了他人及社会的需要。因为，纯粹单个人的需要，从来没有，今后也不会有；除非人在离群索居的情形下才有，但那已不是人的需要，而变

成了动物的需要了。由此可见，学习的需要性（包括社会需要和个人需要）是决定学习成败的关键。

青年周恩来是“为中华之崛起而读书”。

青年毛泽东也说：我们求学不是没有目的，我们的目的在于改造社会。我们的求学是求实现这个目的的学问。

第二章

学习的功能与作用

学习的功能是指人的学习活动及其结果所发挥的效能；学习的作用是指人的学习活动及其效能对学习主体所产生的影响。

我们是马克思主义的功利主义者。我们求学不是没有功利的。这就像做生意一样，蚀本的买卖我们是不会去做的；要做，就要千方百计、想尽一切办法去赚钱、盈利。我们求学也应当如此。尤其是在当今的知识经济社会里，求学为的就是为了追求知识价值，发挥学习的功能和作用，为自己、为他人、为社会造福。

第一节　学习的功能

学习活动的功能是由学习的本质决定了的，同时也受其学习内容的制约。

学习活动的功能是开发学习者的智力，使学习者变得更睿智、更聪明；提高人的文明程度，由自在的人变为自为的人，从而转知成智，充分显示出人的自觉性、自主性、能动性和创造性。

一、学习的功能与知识、技能的关系

学习，是一种获取知识或技能，主体自尊、自信、自立、自强、求发展的实践过程。因此，学习的功能与知识、技能有极其密切的关系。这种关系，可以用毛泽东的一句话来概述，即“没有文

化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不能战胜敌人的”。[①] 这就是说，不学习是人愚昧、蠢笨之源，而学习则是人聪明、睿智之本。但是，学习的功能又不等同于知识、技能的功能。知识，一般具有认识功能、教育功能，有的还具有审美功能和调解功能等；技能的功能主要是使人有力量。而学习的功能则是开发人的智力，提高人的智力水平，使人变得睿智些、聪明些，从而提高人的文明程度，由本能的人升华为自在的人，由自在的人升华为自为的人，使人成其为真正的人，充分显示出人的自觉性、自主性、能动性和创造性，一句话，显示出人的主体性。

我们知道，智力是人的一种心理特征，它是指人认识、理解和掌握客观事物并运用知识、技能、经验等解决矛盾、处理问题的能力，包括观察、注意、记忆、想像、思考、辨析、判断和发现、发明、创造的能力等等。所谓智慧，简单地说，就是一个人的各种心理（心计）能力或认识能力的总和，即智力的总和。

二、人的智慧是从哪里来的

智慧是个讨人喜欢的“尤物”，人人都想拥有它。可是，如何才能拥有它，自古至今，人们的认识或观点并非一致。

我们常常听到：“这孩子天生聪明。”这是中国人惯用的夸赞有为后生的一句话。据此推理，人的聪明才智，即智力与智慧是从娘肚里带来的。唐朝诗仙李白的《将进酒》中有“天生我材必有用”的诗句。然而，小时候聪明过人，长大后却平庸者，不是大有人在吗？例如宋朝王安石《伤仲永》中的方仲永就是一个典型的例子。对这种现象，又该作何种解释呢？

毛泽东听到有人说他是“天才”等种种“不实”和浮誉之词后，不仅不以为然，并且立即表态予以坚决驳斥。他说：“我不是天才。我读了 6 年孔夫子的书，又读了 7 年资本主义的书，到

---

① 《毛泽东选集》第 3 卷，人民出版社 1991 年第 2 版，第 1011 页。

1918年才读马列主义，怎么是天才？那几个副词（指‘天才地、全面地、创造性地’三个副词），是我圈过几次的嘛……我并不是不要说天才，天才就是比较聪明一点，天才不是靠一个人靠几个人，天才是靠一个党，党是无产阶级先锋队。天才是靠群众路线、集体智慧。”[①] 又说：“人的知识（才能也属于知识范畴）是先天就有的，还是后天才有的，是唯心论的先验论，还是唯物论的反映论，我们只能站在马、列主义的立场上，而决不能跟陈伯达的谣言和诡辩混在一起。”[②] 这最清楚不过地阐明：人的聪明才智，不是先天就有的，而是来自于人的学习生活实践。

智力和智慧不但由多方面的因素组成，而且有不同的层次。从古至今，无论哪一个民族，智力在全人口中表现为从低到高的趋势，两头小，中间大。有人在北京、上海等地调查中发现，智力发育很差的低常儿童约占3%左右，这是一个不小的数字，是关系国家建设、民族兴旺、社会进步，特别是人口素质等方面一个值得注意的问题。智力发育超常的（即所谓天才）人，也是少数。所谓超常或天才，“无非是聪明一点”，即组成智力的几个方面的能力或才能高度综合发展，或在某个因素上表现异常突出。除去低常与超常的两个层次之外，大多数是正常的层次。用统计学上的术语，叫做“常态分配”，就是一个两头低、中间高的曲线。

三、知识、技能与智力的关系

知识、技能与智力有密切关系。知识与技能不是人的智力；智力是人的一种个性心理特征。人的知识、技能水平的高低，并不意味着人的智力水平的高低，两者之间没有等同关系。例如，学生们参加某种测验，同样获得了100分，但有的人花费了很多时间，有

---

① 引自陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》，广东人民出版社1996年7月出版，第949页。

② 同上，第946页。

的人却花费很少一点时间；有的人是凭死记硬背，而有的人则可能是凭“小聪明”，等等。因此，对人的智力的鉴定决不能单纯地局限于对其知识或技能的检查或测试上。但是，人的知识、技能与人的智力却存在着一定的因果关系，因而可以相辅相成。人的智力开发与发展是在学习，即掌握和运用知识、技能的过程中实现的。离开学习与训练，一个人什么事情都不做，什么实践活动都不参加，他的智力是得不到开发与发展的。同时，人的智力水平的高低又在一定程度上决定着人运用知识、技能取得的成就的大小。例如，一个人在经常练习写作的过程中，因经常运用思维，于是他的思维能力便得到了发展，头脑越用越灵活、越用越聪明，分析、综合、判断、推理和论证等能力就逐渐增强；思维能力的增强，又有利于更快、更好地掌握写作的技能和技巧。

制约人的智力发展的条件（因素）有两个：一个是遗传，一个是环境和教育。有人片面地强调遗传因素，如美国心理学家霍尔说过：“一两遗传胜过一吨教育”。我国也流传着一句俗话：“龙生龙，凤生凤，耗子生崽会打洞。”这些观点认为：父母不很聪明，其子女也必然愚笨。这无疑都是唯心主义先验论。有人则过分强调环境的作用。美国行为主义心理学家华生则公开吹嘘：“给我一打健全的儿童，我可以用特殊的方法任意加以改变，或者使他们成为医生、律师……或者使他们成为乞丐、盗贼……”令人不无遗憾的是，华生连他的亲儿子也未能按其意愿来安排生活。可见，人的智力或智慧并不是能凭人的臆想去塑造的。

当年还是一个马克思主义者的普列汉诺夫说过：动物从其前代那里继承下来的则主要是本能的东西，而人从其前代那里继承下来的则主要的不是本能的东西，而是历史文化遗产。小虎生来就是凶猛的动物，而人并非生来就是猎人或农夫、兵士或商人，这是由环境决定的，其中最主要是教育影响的结果。其实，教育也不是万能的。如果教育的因素不化为被教育者即学习主体的内在因素，那么，一切教育均等于“对牛弹琴”，是引不起共鸣的。普氏的观点

也具有片面性，是一种机械唯物论的观点。

其实，人的智力的开发、发展，既不是由先天的遗传简单地“命定”的，也不是由环境和教育机械地铸定的。人的智力的开发、发展既有其内因，也有其外因，是其内因与外因综合作用的结果。这其中，内因是根据，外因是条件，外因是通过内因起作用的。这是辩证唯物论的观点。

智力是人的大脑的一种机能，大脑是人的智力的生物物质基础，因此，良好的遗传素质，无疑是人的智力开发、发展的生物前提和自然基础。离开了这个物质基础就谈不上人的智力的开发，更谈不上人的智力的发展。例如，先天性大脑发育不健全的人几乎是没有什么智力的，因而也就谈不上什么智力的开发与发展问题。再如，生来聋哑的人不可能成为歌唱家；生来全盲的人无法成为画家和化学家。不过，遗传素质虽是人的智力开发、发展的生物前提和自然基础，但其并不是智力本身。据心理学研究的成果表明：“天资”作为先天生成的解剖生理机制，不能现成地决定智力。巴甫洛夫的高级神经活动类型可以分为偏抽象型、偏形象型和中间型。一般说来，偏抽象型高级神经活动有利于发展数、理能力；偏形象型高级神经活动有利于发展文学艺术才能。其实，那种偏抽象型高级神经活动类型的人，是否一定能成为数学天才，还要看后天的学习实践情况。同样的道理，那种偏形象型高级神经活动类型的人，能否成为文学家，或成为艺术的天才，也要看后天的学习实践活动情况。鲁迅先生是位大文豪，他但早年学过医，他的抽象思维能力也很杰出。毛泽东是位哲学家，抽象思维能力几乎无人能比，但他又是一流的大诗人。这就是说，对于大脑发育健全、遗传素质类似或近似的人，其智力水平的高低主要不是由先天遗传决定的，而是由后天学习实践活动的水平决定的。因此，在一定意义上也可以说，学习实践活动是开发、发展人的智力的金钥匙，亦即学习实践活动是使人转知成智的“炼金炉”。有了这座“炉”，并非所有的矿石都能炼出“金子”来，但是，若没有这座“炉”，就是金矿石也休想

炼出金子来。

四、人的智力的开发在于学习

人的智力的开发、发展，完全在于人的学习实践活动，这已不是什么无法探究的奥秘，而已成为人们常识范围内的事情。

中外古今，无数名人学者都以自身的体验证明：人的智力与智慧的开发、发展与学习是绝对分不开的。俗话说：人学则智，不学则愚。正是从这一意义上，高尔基深有体会地说："读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程……书籍鼓舞了我的智慧和心灵，它帮助我从腐臭的泥潭中脱身出来。如果没有它，我就会溺死在那里面，会被愚笨和鄙陋的东西呛住。"由此可知，通过读书及学习实践活动，各种科学文化知识可以开启自己头脑中智力的闸门，人的智慧之泉才能源源不断地喷吐涌流，智慧才能真正洗涤并驱除愚昧而为自己所拥有。

那么，如何利用学习实践活动来驱除心灵中的愚昧，并开发智力，使自己变得聪明起来呢？无数人的经验是：

一是到大自然中去，到社会生活中去。一切自然科学知识、社会科学知识，都是外部世界在人类头脑中反映的产物。外部世界中本来就存在着自然科学、社会科学的丰富原料的矿藏，这是自然形态的东西，是粗糙的东西，但也是最生动、最真实、最丰富、最基本的东西；在这点上，它们使一切形态的科学学科相形见绌，它们是一切科学知识取之不尽、用之不竭的源泉。这是惟一的源泉。毛泽东有一句非常经典的话，他说："必须明白：群众是真正的英雄，而我们自己则往往是幼稚可笑的，不了解这一点，就不能得到起码的知识。"[①] 走出去，拜人民群众为师，这是开发智力的最佳选择。

二是要多读书，读好书。所谓读好书，即是读那些能开启人的

---

① 《毛泽东选集》第 3 卷，人民出版社 1991 年第 2 版，第 790 页。

心智、陶冶人的情操、拓展人的知识并增长其才干的书；而所谓多读书，即广博地涉猎各种有用的书籍。因为有人主张与自己的工作和专业无关的书不必读，我们不同意这种观点。当然，在当今知识迅猛增长的信息时代，形形色色五花八门的出版物如汗牛充栋，任何人想读尽天下的书是绝对不可能的。在这种情况下，围绕自己的工作和专业去读书，对于集中有限的精力，充分发挥自己的才能是有益的。但这绝不意味着其他方面的书可以一概不读。达·芬奇说得好："无论掌握哪一种知识，对智力都是有用的。"从开发、发展智力的角度考虑，广泛地涉猎有益的书籍，事实上是很必要的。毛泽东智力过人、智慧超群，这与他从幼年起酷爱"游学"和贪婪地读书、多读书、读好书是分不开的。单就读书来看，毛泽东读书的范围十分广泛，从社会科学到自然科学，从马列著作到西方资产阶级学者的著作，从古代的到近代、现代的，从中国的到外国的，经济、政治、历史、伦理、军事、文学、艺术、地理等方面的书，无所不读，就连一般人认为的"禁书"、"杂书"（如《金瓶梅》、《七侠五义》等），他都读。就哲学来说，他不但读基本原理，也读中外哲学思想史，还读逻辑学、美学、宗教哲学等等。毛泽东学识渊博，但他又总觉得自己的知识不够用。他说："和全党同志共同一起向群众学习，继续当一个小学生，这就是我的志愿。"[①] 他碰到不懂的东西从不放过，不是请教专家、学者，就是查阅工具书。在读书学习上，毛泽东无止境地追求着，一步一步地开拓自己的知识领域。他曾说过：有了学问，好比站在高山上，可以居高望远，看到很远很多的东西；没有学问，如在暗沟里走路，摸索不着，那会苦煞人的。

总之，从本能的人到自在的人，从自在的人到自为的人，靠的是学习实践活动。一个人通过读书和其他学习实践，掌握了科学文化知识或技能，就好比战士掌握了一种武器，就能有助于树立正确

① 同上，第791页。

的人生观，掌握科学的思想方法和工作方法，在工作、生活中不断地克服盲目性，提高自觉性，探索规律性，增强预见性，在生活中获得真正的智慧之源，开启智力的闸门，向着幸福、美好的目标，在自由、自主的道路上奔跑。

第二节　学习的作用

学习的作用也是由学习的本质所决定了的。

学习的作用也不等于知识或技能的作用，但它却与知识、技能的作用联系在一起。知识或技能能转化为各种价值，因而知识或技能具有价值性。知识或技能的价值性集中在一点上，就是：一切科学都是人们争取自由的一种武装。用毛泽东的话来说，人们为着要在社会上得到自由，就要用社会科学来了解社会，改造社会，进行社会革命，人们为着要在自然界里得到自由，就要用自然科学来了解自然、克服自然和改造自然，从自然里得到自由。知识或技能的价值性是通过人的学习实践活动体现出来的，亦即知识和技能是通过人的学习活动转化为这样或那样的价值的。一句话，将知识或技能转化为这样或那样的价值，就是学习实践活动最根本、最主要、最理想的作用。

具体来说，学习有以下几种作用。这些作用，是从学习活动及其效能对学习主体所产生的影响表现出来的。

一、学习是人全面发展的必由之路

当今，人们喜欢并热衷于谈论“自我价值”，追求“自我价值”。可殊不知，人若不投人学习实践活动，不在正确认识和处理人与自然、人与人、人与社会的关系的活动中获得知识或技能，以确立人的主体地位，充分显示人的主体性，进而创造出物质的或精神的财富奉献于社会，一个自然的人是什么价值也没有的。人的自我价值是通过学习实践活动获得的；人的自我价值是通过生产斗

争、社会斗争和科学实验的社会实践而实现的。一句话，人的自我价值的形成与实现，是以自然科学、社会科学、人文科学和美学为武装，在认识和改造客观世界的同时，在改造人的主观世界的过程中逐步得以形成和实现的。这一过程，也是学习主体争取或得以全面发展的过程。

人类自从脱离动物界形成人类社会以来，人的发展主要是在社会和人文环境中实现的。从这时开始，人的发展已经不是生物学和生理学意义上的发展了，而是社会学意义上的发展，即心理的、智力的、品质的、思想的、知识的、技能的和行为的发展。这种发展，被马克思和恩格斯称为“自由的、自觉的和全面发展”。如果说，劳动在从猿到人的转变中起了决定性作用的话，那么，学习在从自然人（即本能人）到社会人，从自在人（即不觉悟、无知识的人）到自为人（即已觉悟并有知识的人）的转变中起了极为关键的作用。劳动创造了人，学习则塑造了人的主体性，使人成为真正的人。学习活动是人生存和全面发展的必由之路。舍弃学习实践活动来谈人的全面发展，那是不现实、不可能的事情。因此，要想发展自己的心理、智力、品质、思想、知识、才能和行为，就一时一刻也离不开学习。这正如清代学者戴震所说：“人之初生，不食则死；人之幼稚，不学则愚。食以养其生，充之使长；学以养其良，充之至于圣人贤人，其故一也。”戴震的话是完全正确的。

那么，学习为何能关系到人的生存与全面发展呢？我们在前面说过，这是由学习的本质和内容决定了的。对学习的本质，不再赘述，这里只谈学习的内容。学习的内容，即科学文化知识和技能：一是关于人与自然界的关系的知识与技能；二是关于人与人（社会）的关系的知识与技能；三是关于人与自己的关系的知识与技能。对第一种，我们称之为自然科学和技术科学知识；对第二种，我们称之为社会科学知识或技能；第三种则是处于自然科学和社会科学之间的科学知识或技能，我们将其称为人文科学知识或技能；还有第四种，那就是与以上三种科学知识有关联但又是独立的美学

知识。所有的科学都是人们争取自由的一种武器。谁不懈地致力于学习，谁就是在用各种科学来武装自己。人的学习活动过程，就是一个经常地、全面地武装自己的过程。学无止境，人用科学武装自己也无止境。

人类在发展，社会在进步，作为知识经济社会和信息时代的人，更需要具有多方面的知识和才能，更需要具有广阔的视野和科学的、创造性的思维头脑，这样，才能适应现代社会和现代生活的需要。如果说以往的竞争是体力和物质财富的竞争，那么未来的竞争则是知识与才能的竞争。在未来，人们所拥有的惟一持久的竞争优势就是：有能力比你的竞争对手学得更多、更快、更好，更有创造力。否则，不仅难以发展，恐怕连生存也困难。

未来学家曾经预言：未来的文盲不再是不识字的人，而是没有学会学习的人。学会学习，是人全面发展的必由之路，又是人全面发展的前提条件。学会学习，从来没有像现在这样受到人们的关注，得到人们的青睐。

二、学习是人创造财富的基础

提到人（类）创造财富的方式，人们自然会想到生产斗争、社会斗争和科学实验三大社会实践。是的，“三大社会实践”是人（类）创造财富的重要方式。但，这并不等于说，离开“三大社会实践”，人（类）再没有其他创造财富的方式了。其实，“三大社会实践”是传统观念中人们创造财富的方式。在信息时代和知识经济社会，创造财富又有许多新的方式。那么什么是财富呢？

财富是与资本联系在一起的。

资本是企业生命的细胞。在不同的经济形态下，资本的表现形态是不一样的。日常一谈到“资本”二字，我们的脑海里立刻会浮现出许多物质形态：土地、河流、矿产、厂房……这些有形的资源曾经是财富的象征。

在以农业经济为主导的社会里，土地、河流、牲畜等有形但同

时也是有限的资源就是拥有者的资本，就是他们的财富。正像有位经济学大师所说的，土地是财富的母亲。

在以近代工业经济为主导的社会里，机器等制造设备的出现，使资本变得集中。与农业经济时代不同的是，对这种资本所形成的财富的控制已经直截了当，只要操纵了生产，也就掌握了财富。因此，在那个时候，我们可能还无法摆脱资本作为物质形态的印象。如果没有厂房、机器和矿产，企业的生产是无法想像的。

伴随着产业革命所创造的奇迹，资本形态开始发生质的变化，资本的质不再全是土地、厂房、机器等实物，资本的价值有的就凝聚在债券或股票中。大约在 17 世纪末，北美殖民地开拓者开启了纸币时代，即货币资本时代。

如果说，资本形态的这次转变，还只是工业经济时代到来的序曲，那么，到了 20 世纪中叶，信息技术的生产和运用，则意味着企业资本形态又一次发生质的变化。有人曾断言说，现代资本意味着知识，而不仅仅是金钱。知识资本是未来企业的生财之道。这标志着世界已开始迈入信息时代——知识经济时代。

创造财富离不开资源，即社会财富是由具有生产劳动能力的人与生产资料和劳动对象相结合而创造出来的。这在传统政治经济学理论中是天经地义的。但在今天，这一传统观念正被知识资本的魔力所改变。

知识成为企业发展的最重要资本，这在 30 年前也许是不可思议的事，但眼下却已成为不争的事实。

在知识经济中，知识人格化为人力资本，或者可称之为智能，知识密集型企业的生产资料归属问题变得不那么重要了，人的生产劳动的能力，即体力问题也不那么重要了，而知识的归属却起着越来越重要的作用。资本所有者虽然出资购买了计算机、生产机器、设备等等，但是，对知识经济赖以生存的人的投资却不是资本所有者所能完成的，企业的管理人员和技术工人是由自己付费完成了学校教育、获得了专门的知识与技能，并且还要通过业余时间继续参

加成人教育、培训和自学来不断地吸取新知识，掌握新技能，因而他们拥有信息时代、知识经济形态中最核心的因素——知识。在知识型企业中，财富主要是由掌握了新科技文化知识和信息技术的人创造的，只有掌握了知识或技能的人才是企业的主人。

如果说，财富是具有价值的东西，那么，知识则更有价值，知识乃是当今乃至未来社会中最宝贵的财富。知识价值就是人们用知识和智慧所创造出来的物质的或精神的价值。知识是资本，是财富。在一些知识经济形态的股份制企业中，掌握了知识的人，可以以“知识”作为股份参股、入股，而不必以货币或其他资本参股、入股。这就是说，知识代替资本，知识除了可以代替物质、运输和能源之外，还可以节省时间；人只要学会学习，肯学、善于学，知识在理论上则取之不尽，用之不竭，它已成为企业的最终资源；知识是新世纪经济增长的核心因素，学习是人们获取知识或技能的一种实践活动；知识或技能就是财富；所以，学习就是人们创造财富的实践活动，亦即创造财富的基本方式。

三、学习是人们打造新生活的主要手段

有知识、有财富的人不一定生存、生活得好；没有知识、没有财富的人肯定生存、生活得不好。这里的关键问题是，有了知识、财富之后，还要学会打造新的生存、生活方式。学习便是人们打造新的生存、生活方式的主要手段。

人类从诞生至今，总是在学习中不断地进取，从而不断地开拓新的生存、生活领域，不断地打造新的生存、生活方式。人类，从最初的茹毛饮血、攀缘穴居，到捕鱼狩猎、聚族而居，再到刀耕火种、修居定居；从裸体到以树叶兽皮为衣，再到以纤维织物制衣；从群婚杂交，到对偶婚，再到一夫一妻；从使用单音节语言，到使用多音节语言，再到使用复杂多变的语言；从结绳记事，到发明使用文字，再到计算机的出现；从钻木取火，到发现、使用动植物能源，再到发现、使用矿物能源的电能、核能……这种种新的生存、

生活领域的开拓，这种种新的生存、生活方式的改变、革新，都是因为人类在不断地学习的过程中，将知识、技能物化为现实的生产力，从而推动社会发展、进步而带来的结果。

原始人学会了制造并使用弓箭和石斧等工具，才最终脱离了动物界，而开始了人的生存与生活；奴隶社会的人，学会了制造并使用青铜器和文字，才基本开始了文明人的生存与生活；同样，封建社会的人学会了制造并使用铁器、手推磨等，才摆脱了奴隶制生产关系，而开始了“自由人”的生存、生活；同样，资本主义社会的人和社会主义社会的人学会制造并使用蒸汽机、内燃机、电动机、原子能、电子计算机、激光器等，也才有近、现代人的生存、生活方式。人的学习的发展，首先是人的智力、知识和技能的发展。人的智力、知识和技能发展到一定水平或程度，必然推动生产力大发展，而生产力的大发展，即生产方式的改变和发展，或迟或早必然引起人们生存、生活方式的改变。有人不想改变也得改变。这是不以人们的主观意志为转移的客观规律。规律，既不能创造，也不能消灭，人只有去认识、掌握和利用客观规律，使自己的生存、生活方式适应规律的要求，否则，就要受到规律的惩罚。识时务者为俊杰。俊杰者，就在于能够发现并利用社会发展的客观规律为自己的生存、生活开拓新的领域，打造新的、更加文明、健康、科学的生存、生活方式。

在社会发展规律面前，每个人都有机会为自己打造新的生存、生活方式，但他必须是一个懂得学习、善于学习的人，因而，他又必须是一个能够把握未来，勇于发现自我、开拓自我、实现自我、富于创造精神的人。否则，他将无法打造新的生存、生活方式。

在知识经济社会中，知识和信息已渐居社会经济主体地位。谁要成为未来的成功者，谁就必须首先利用自己所获得的知识财富提前打造生存的优势，进而打造新的、文明的、健康而科学的生活方式。

在信息时代，在知识经济社会，成功者已不再是经验最丰富的

人，而是学习能力最强、变革速度最快的人。谁要想成为未来的成功者，谁要想打造新的生存、生活方式，谁就必须对信息知识要有正确的认识和准备。一切成功，都属于那些有正确认识和有准备头脑的人。

在信息时代，每个人都面临着无数信息的选择——正确的与错误的、科学的与荒谬的、学术的与常识的、历史的与现实的、本国的与外域的……一方面，人们必须依赖于大量的信息资源；另一方面，人们又必须在无限的信息中选择最有利于自己生活、学习和工作，即最有利于自己生存、发展和享受需要的信息。这就要求人们必须具有一种审视、辨析、选择和处理信息的能力，以达到对信息的有效利用，否则，就有可能淹没于知识信息的汪洋大海之中。因此，对每个人来说，最重要的不是信息量，而是一个敏锐、聪颖和睿智的头脑和正确、科学的思想。虽然人的思想是社会存在的产物，但一旦成定势，便对人的行为产生这样或那样的支配作用。

据统计，近 30 年来，人类生产的信息已超过已往 5000 年信息生产的总和。从运行指数达一百万条/秒的电脑芯片到运行速度超过 1 万亿条/秒的超级电脑芯片；从仅拥有千台主机的阿伯网（ARPANET）到拥有 1288100 台主机的国际互联网（WWW）；从每秒传输 600 万比特信息的铜双绞线通信到每秒传输 1 万亿比特的光纤通信……信息技术革命的超级快车正以令人眩晕的速度带着我们从工业时代奔向信息时代。虽然，到处是信息，但一切信息都是供人（类）生产、利用的。人的头脑既是生产信息的工厂，又是享用信息的殿堂。如果没有善于思考的头脑，就像野蛮人没有文明人的头脑一样，即使生就一副“人”的躯体，终归还是野蛮人；现代人（有人自称为“新人类”或“新新人类”）如果没有善于思考的头脑，即没有智慧和思想，信息不过是一堆文字或音像资料，是毫无用处的，也不能成其为信息。从某种意义上说，信息、知识和观念，本来就是一而二、二而一的东西。人的头脑不仅要贮存而更要创造信息。人的创造才能有赖于学会学习。信息可以同属于人脑和

网络，只有创造是属于人的。网络也是人创造出来的。一旦人们有了属于自己的健康的、文明的、科学的头脑，信息量才越大越好。否则，人将被信息吞噬。

对于人（类）的生存和生活来说，获取信息不是目的，而是一种手段，仅仅是一种使人怀着想像力和希望去建立新体系、提供新资料、创立自己的生存与生活的新观念的手段。因此，就个人而言，获得信息是为了不使我们处于被告知和被指导的客体地位，而是为了使我们处于主体地位去探索和把握新的生存与生活的方向。也就是说，要学会学习，要获得知识和技能，就必须对信息进行准确的、合乎目的的选择与取舍，必须理解这些信息并恰当地把这些信息经过分析而综合起来，否则就会陷入“信息无知”或“信息消化不良”或“信息中毒”的状态，这都必将危及人的生存与生活。

今天，互联网信息的一个重要特点就是具有共享性，你能得到的信息，别人不费吹灰之力也能获得，这是信息时代、知识经济社会的现实。而人能否享用信息，关键取决于人的学习水平和质量，即人对信息的认识程度、敏感度及对于信息开发与利用的能力，信息价值的有无与大小，主要取决于人。这就是说，信息的开发、审视、辨析、选择、处理和利用等等，归根到底取决于人的智力的开发和运用；而人的智力的开发和运用，又取决于人的学习实践活动。因此，谁在学习实践活动中学习能力最强、变革速度最快，谁就能拔得开发、审视、辨析、选择、处理和利用信息的头筹，谁就最先走向成功。

第三章

学习主体的自我认知、修养与锻炼

这里的“学习主体”是泛指从事学习实践活动的每一个个体学习者。个体学习者是本书研究的学习主体。

在学习活动中，主体的自我认知、自我修养和自我锻炼，是进行学习的前提条件。有了这个“前提条件”，学习者能学习，但不一定能学得好；但若是没有这个“前提条件”，即便是学，也难以学得好。所以，学习主体加强自我认知、自我修养和自我锻炼，具有非常重要的意义。

第一节　学习主体自我认知

印度大诗人泰戈尔曾把自我认知称为人的第二次降生，即继肉体自我诞生之后的精神自我的诞生。这是对自我认知重要性的深刻的比喻。当然，自我认知是困难的，难就难在如苏轼的诗句所云：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”但在辩证唯物主义者看来，在人类理性面前没有不可认知的事物，因而自我认知不仅必要，而且可能。

一、自我认知是主体学习的起点

自我认知，认知自我，这是两种不同的语言表述，其实是一回事。什么是自我？自我，即是意识到了的主体，它是人生的开端；而自我认知则构成人生真正学习的逻辑起点。因此，这里的自我不

只是与他人区别开来的“我”，而是具有主体意识和主体地位的“我”。

因为有了自我，我们才在意识上独立于他人而真实地存在，才能真正地而不是虚假地学习，才能创造人生中显示其存在的意义和价值。自古以来“我是谁”一直是一个最简单、最复杂、最不言而喻但又最难陈述清楚的问题。从古希腊的大哲人苏格拉底提出“认识你自己”以来，一代又一代的哲学家、思想家为着这一个问题进行着艰苦的思考和执著探索。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。探索，是一个充满艰辛而又坎坷的过程，但人类的理性依然驱使人们不屈不挠、百折不回，执著而坚定地进行探索。没有这种探索，便没有人的学习；没有学习，也就没有人的追求和创造，当然，也便没有人的生活。即便从逻辑上推论，我们也十分清楚地知道：认知了自我，从而在自我实现中便拥有了人的一切，即拥有真实的人生。

从历史和逻辑、理论和实际相结合的多重角度考察，自我认知，对于人生，对于人的学习的意义有以下几点。

其一，人（类）是在认知了自我之后，才可能去认识和改造外部世界的。在这之前，还谈不上有真正的人的学习，因而也谈不上有真正的人生。尽管我们在没有形成自我意识时便已生存和“学习”了。这只能说是生存，而不能说是生活。因为，人有物质，能吃、喝、住、穿、行，只是生存，人有了理想才谈得上生活。这种生存是动物性的本能，是自在的，是不自觉的；这时的“学习”也是自在的，一般表现为对他人及外部事物的模仿。只有当我们对自我有一个明晰的意识，并形成一系列关于自我的判断时，我们才开始与外部世界相互作用，从而开始真正的学习，才拥有真正的人生。如果没有这样一种自我认知来反省和洞察自我，也就是说，当还不能区别“主体的自我”与“客体的自我”时，那么，自我内心就不存在疑虑、惶恐和困惑的纠缠和纷扰，我们根本不知为何学、学什么和怎么学，因而也就无暇关注外部世界和创造人的生活。

其二，人（类）正是在自我认知和认知自我的过程中逐渐发现自我的潜能从而逐渐实现自我的。给人类带来了数千种发明的爱迪生在发现自己才能时曾惊讶地感叹道："我终于发现自己是多么了不起！"伟人毛泽东在青年时期就意识到："宇宙可尊者惟我也，可畏者惟我也，可服从者惟我也。我以外无可尊，有之亦由我推之；我以外无可畏，有之亦由我推之；我以外无可服从，有之亦由我推之也。"[①] 爱迪生的喟叹给我们的启示是，人的潜能是无限的。毛泽东的警觉给我们的教益是，人是自己命运的主宰者。我们只要认真地审视一下自我，或许便可以发现，自己所蕴藏着的才能是多方面的，只是因为惰性，或者由于听命于实际上并不存在的"神灵"，才使这些才能湮灭了；或许还可以发现自己本来是充满同情和友爱的，只是由于对他人缺乏理解，才使自己有那么多的淡漠甚至敌视；甚至还可以发现，自己的理智和聪慧足可以成为一个伟人，只是由于有太多的冲动和缺少必要的警觉，才使自己做下了许多蠢事而碌碌无为，诸如此类。对这一切，人如果有一个明晰的自我认知，那么，自我在学习实践活动中，就不至于像一只"无头苍蝇"，到处乱碰乱撞，最终而不得其所。

二、没有自我认知的学习，是一种自在、自发的学习

所谓自在，是指人生不觉悟，处于懵懂状态；所谓自发，是指人生随意，处于随波逐流状态。只要对现实生活作一点简单的考察，便可以发现一个客观事实：许多人并没有自我认知的意识，他们没有时间或者根本没有想过要去认知自我，或者不屑于去认知自我。难道他们就不学习，就不拥有人生了吗？答案自然是否定的。他们也在学习，他们也拥有人生，但是，从这一基本事实出发，有许多人便对认知自我的必要性和重要性持怀疑和否定态度。俄国大文豪列夫·托尔斯泰在《安娜·卡列妮娜》小说中就这样描写过自

---

① 《毛泽东早期文稿》，湖南出版社 1998 年第 2 版，第 231 页。

己的主人公：

> 当列文想到自己是什么人和他为什么活着时，他找不到答案并因而感到失望；但当他停止问自己这个问题时，他又仿佛既知道自己是什么人，又知道自己为什么活着，他可以坚定而明确地行动着和活着……

托尔斯泰所描写的这种人、这种情形当然存在，甚至到处存在，但这并不证明认知自我或不认知自我是无所谓的，也不能由此而否认认知自我的重要性。自我可以在不同的境界中存在，可以在纯自然界中存在，可以在人文环境中存在，可以在“红墙”内存在，也可以在“高墙”内存在；可以在地球上的任何空间存在，也可以到“宇宙空间站”存在。人生因此也有不同的学习和追求。人们当然可以在没有自我认知的情形下生存并学习一些异术、怪术、歪术、邪术，而且还很可能自得其乐，自高自大，自以为是（如鲁迅笔下的阿Q），但这只是一种“自在”且“自发”的人生，而那些具有自我认知的人生，由于有一个明晰而正确的人生目的，则是一种“自为”且“自觉”的人生；正因为如此，那些具有自我认知的人的学习，才是一种“自为”且“自觉”的学习。正是由于其懂得了学习的真谛，也因而才有可能获得了真正的人生。

因此，虽然在日常生活中，许多人忙忙碌碌、稀里糊涂地生活着，从来没有想要认知自我，他们或许生活得很快乐并自得其所，但人生哲学和学习学还是要求每一个人认知自我。这犹如登泰山，当我们爬上一级级石阶最后到达玉皇顶时，那“一览众山小”的境界带给我们的不仅有审美的愉悦，而且还有征服的快乐和超凡脱俗的体验。自我在孜孜以求地学习实践过程中认知自我，并在最终真正把握时也会产生同样超凡脱俗的感觉。这时，也仅仅在这时，我们会觉得自己达到了一种与自我完全默契和同一的境界。我们可以完全预测自己的学习活动并控制自己的学习活动，与此同时，“能

近取譬”，自我还可以最大自由地理解并体验发生在周围的人身上的行为和感情，甚至觉得自己对整个人类的认识都变得深刻起来。这就是毛泽东所说的“实践、认识、再实践、再认识，这种形式，循环往复以至无穷，而实践和认识之每一循环的内容，都比较地进到了高一级的程度”。[①] 于是，我们便会因此而变得胸怀豁达，实实在在地感到内心充实而自信。自我认知、认知自我是无止境的，正像“学无止境”一样。继续下去，就像美国哲学家为世人留下的一句名言那样：“你得做一个哥伦布，寻找你内心中的新大陆和新世界。”

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。只要我们的自我认知不是为了认知而认知，不是为了“能近取譬”而“能近取譬”，不会因为对自我的冥思苦想而忘记了学习，忘记了现实的人生，那么无论如何，我们可以不去认识别的什么，但却绝不能不认知自我。否则，我们便不会真正自为、自觉地去学习，从而我们便也不会有真正自为、自觉的人生。

三、“知人者智也，自知者明也”

老子云：“知人者智也，自知者明也。”（《老子·三十三章》）然而，由于在自我认知过程中，作为认知主体的自我同时又是认知的客体，“自我”的这种两面性使自知之明在这里显得特别的艰难和不易，同时又显得特别的珍贵和难得。自我在这认知的过程中常常不是以“掩耳盗铃——自欺欺人”的方式表现出来，就是以“此地无银三百两”或“隔壁阿二不曾偷”——“欲盖弥彰”的方式表现出来。其实，这不只是欺骗别人，更多的时候是欺骗自己（自欺）。欺人者奸，自欺者愚。在许多人看来，自我认知中的自欺似乎是不可思议的事情，但这却是一个经常性的大量的事实存在。1941 年 5 月，毛泽东在延安干部会议上作《改造我们的学习》的

① 《毛泽东选集》第 1 卷，人民出版社 1991 年第 2 版，第 292～293。

报告时，就曾尖锐地指出当时党内存在着自欺欺人的极其不正的学风，他指出过如下几种“自欺”的情形：

——对研究中国的现状毫无兴趣，对于国内和国际的政治、军事、经济、文化的任何一方面，没有作过系统的周密的收集材料加以研究的工作，缺乏调查研究客观实际状况的浓厚空气。“闭塞眼睛捉麻雀”、“瞎子摸鱼”，粗枝大叶，夸夸其谈，满足于一知半解……

——对于自己的历史一点不懂，或者懂得甚少，不以为耻，反以为荣。有些人对于自己的东西既无知识，于是剩下了希腊和外国的故事，也是可怜得很，很多留学生从欧美日本回来，只知生吞活剥地谈外国。他们起了留声机的作用，忘记了自己认识新鲜事物和创造新鲜事物的责任。

——学习马克思主义的方法是直接违反马克思主义的，即不是理论和实际相统一，而是理论和实际分离。作研究工作的把兴趣放在脱离实际的空洞的“理论”研究上，做实际工作的，往往单凭热情，把感想当政策。这两种人都凭主观忽视客观事物的存在。或作讲演，则甲乙丙丁，一二三四的一大串；或作文章，则夸夸其谈的一大篇。无实事求是之意，有哗众取宠之心。

毛泽东所揭示的学习过程中的主体自欺欺人行为，主要着重于世界观与方法论方面。还有人则是从精神方面，或者是意识方面进行分析，揭示“自我”的“自欺”情形。例如：奥地利精神分析学派创始人弗洛伊德在研究“自我”的一系列自我掩饰手段时，就指出过如下几种“自欺”的情形：

一是驱除。自我在学习过程中处于紧张、痛苦、不安的情景下，往往会把这种真实的存在从意识中排除出去，力图使自己“忘掉”这件事。于是在这种驱除的“自欺”中，许多自我便会“忘掉”他所做的使他良心不安的事，“忘掉”他许诺过的可又难以做到的誓言，甚至“忘掉他的使命、职责、义务、责任等，以此来解脱自己”。

二是投射。“自我”不自觉地把自己的情感和欲望指向外部，即转移到另外一个人身上。在这种投射中，许多“自我”便跌入“自欺”。本来自己不用心学是因为怠惰，有一种追求安逸的欲望，可他却心安理得地认为周围的人大多都有这种怠惰、追求安逸之心，这是一种人性共同的东西。于是，便采取了自我精神麻痹的办法。

三是合理化。所谓合理化，是指企图给荒唐的冲动或念头以种种理由或借口来寻找合理的根据。这是一种典型的自我欺骗心理和行为。在“合理化”中自我变得异常的虚假。例如，在学习过程中，自己做错了一些事（偷看黄色书籍，考试作弊，等等），却以“合理化”的借口认为谁都会这样做的；本来自己不应该逃学，不应贪图安逸在上课、学习的时间睡大觉，而应遵守作息时间，发奋努力学习，却“合理化”地认为学习的目的正是为了某种享受，获取一种安逸的生活等等。

由于自我认知中的这些“自欺”的真实存在，英国哲学家休谟便指出如下一个深刻的命题以警策世人：“自我并不永远和你是同一的。”我们在自我认知中获得的“自我”，由于“自欺”的存在和真实的“自我”通常并不一致。如果不正视，不及早改变自我认知中的“自欺”，说不定哪一天，那个真实的“自我”就会变成为习惯于“自欺”的“自我”。到那时，恐怕就不仅仅是“自欺”的问题了。

因此，每一个自我在自我认知中，对“自欺”要有足够清醒的认识。可自我往往并不自觉地意识到这一点，反而为一点微不足道的学习成绩或某一个问题上的聪颖而沾沾自喜、自鸣得意，使自己生存在虚假的自我满足之中。毫无疑问，这种虚假的自我满足或迟或早，总有一天会给我们人生带来麻烦、艰难、坎坷，甚至不幸。

要摈弃自欺的自我，还一个真实的自我，就必须勇于承认自我的缺陷和不足。任何思想认识上的主观主义、形而上学，任何“自我认知”中的“驱除”、“投射”和“合理化”等种种错误的世界

观、方法论一旦与心理和行为的“自欺”相结合，最终必将导致自我不思学习、不思进取而堕落和沉沦。“自欺”好比人生堤岸上的“蚁穴”，许多人之所以平庸地度过甚至毁掉了自己的一生，其原因就在于“千里之堤毁于蚁穴”。从小不认真、不自觉地学习，而经常以耍“小聪明”来自欺，而又不敢或不愿意承认自己的缺陷和弱点，总是一贯自我感觉良好，自我评价甚佳，于是，自私、嫉妒、惰性、谎言等便在心灵隐秘之处滋生、蔓延、膨胀，进而侵蚀了自我的世界观、人生观和价值观，以致最终吞噬了“自我”的人生。

也许从这种意义上我们可以更深刻、更全面、更准确地理解毛泽东关于自我认知的一句名言：“我是极高之人，又是极卑之人。”

第二节　学习主体自我修养

人之所以要修养，就是因为人自身总是带有这样或那样的兽性。修养，就是整治兽性，驱除兽性，以培植人性、发展人性。

自我修养，或者说修养自我，这是中华民族的优良传统。凡是立大志、成就一番大事业的人，无不在修其心、养其性上下大功夫。我们要想克服“自我认知”中的缺陷和弱点，最好的办法就是修身养性，加强自我修养。

主体自我修养的内涵丰富，外延也很广泛，如思想、道德、理论、知识、艺术修养……等等。所有这些修养有一个共同点，那就是追求真、善、美，摈弃假、恶、丑，弘扬人性，剔除兽性，使人堂堂正正地做人。真、善、美是人性中最具本质特色的东西，因此，我们讲自我修养就是要讲真、善、美。

一、人性中的真谛：诚信

人性中的诚信是一种言行一致、表里如一、生死如一的美德。就人的天性而言，我们都希望别人对自己是诚信的。而要别人对自己诚信，自己就得是诚信的。这就是孔子所谓的“己欲立而立人，

己欲达而达人”和“己所不欲，勿施于人”，以及毛泽东所谓的“知识的问题是一个科学问题，来不得半点的虚伪和骄傲，决定地需要的倒是其反面——诚实和谦逊的态度”[①]这样的共同人性原则。

我们相信别人诚信，便是自己诚信的证明。诚，以信为纽带；信，以诚为基础。诚而不信，无以传诚；信而不诚，无以久信。诚信相携相伴，方能久传而不竭。

诚信对人性是必要的，因为正是诚信使自我坦荡而豁达，傲然挺立，充满了一种诚然真实可信的气度和风范。这正如一位哲人所说的：“诚信是使每个人心安理得，并有所造就的品性。”

培养人性中诚信的品性，最重要的一点就是要摈弃虚伪和骄傲。虚伪和骄傲作为诚信的对立面，是一种“可诅咒的恶习和坏品行”（培根语）。因为，我们所说的知识都是科学问题，科学的品性就是真实。没有诚实、信赖和谦逊的态度，是什么也不能学、什么也学不好的。况且，学习又不是单个人“天马行空，独往独来”的事情，它要跟老师及他人打交道，而人与人之间又往往是靠诚信才得以沟通和理解的，而虚伪和骄傲使这种沟通和理解难以成为可能。

在现实生活中，一个伪君子和骄傲狂者是没有尊严和人格的。

然而，在现实社会中，讲诚信的人吃亏；而伪善者往往赚便宜。还有一些哲学家也公开声称诚信是不可能的。17 世纪法国思想家帕斯卡尔就认为：“没有一个人在我们面前说我们的话和在我们背后说的话会相同。人与人之间的相爱是建立在相互欺骗上的。”我们并不否认帕斯卡尔这番话有一定的真实性，但也不否认这番话的主观武断性。因为，在阶级对立的社会里，讲诚信是有阶级性的，对敌人的诚信，就是对人民的残忍；而对人民的诚信，就是对敌人的憎恨，因为敌对阶级之间是没有共同利益和共同语言的。尤

---

① 《毛泽东选集》第 1 卷，人民出版社 1991 年第 2 版，第 287 页。

其是在阶级斗争的最高形式——军事斗争中，更是如此。"声东击西"、"李代桃僵"、"借刀杀人"、"上智用间"是兵家惯用的谋略。帕斯卡尔的话很值得分析：我们在别人面前说话，有时因种种原因而常常会言不由衷，这有几种情形：可能是怕刺伤别人的自尊心或触及某些特定的秘密；当然也可能是献媚取宠、阿谀奉承，为了达到某种不可告人的目的；当然，也可能是别有用心——"见人只说三分话，不可全抛一片心"。上述诸种情形中，只有后两种情形是虚假的，因而帕斯卡尔一概认为言不由衷便是欺骗，是不公正的，是缺乏阶级分析的。

应该说，善意的谎言是另一种诚信。因为善意的谎言，无论从动机看，还是从效果看，都是为了成人之美，为了办好事。如果人与人之间真的像帕斯卡尔所说的那样都是尔虞我诈、相互欺骗，那么，我们又如何去获得人性中那令人心驰神往的善良、同情、友谊和爱情呢?

培养诚信的品性需要勇气和胆识，因为诚信有时得冒一定的风险。哥白尼以其诚实而守信的科学研究把上帝规定的宇宙变了个样，但他却没有足够的勇气和胆识向教会的权威宣布他的发现，而只是在临终时才宣布了他的太阳中心说。我们当然不会由此谴责哥白尼是虚伪的，但却可以说他是胆怯的。尔后的布鲁诺为了维护哥白尼的太阳中心学说而被焚死于罗马鲜花广场，他用自己的生命证实了诚信的可贵。

讲诚信可能会带给我们挫折，甚至有时会牺牲我们的生命。但这种挫折和牺牲是有价值的，因为人（类）正是在这种挫折和牺牲中才有所发现、有所发明、有所创造、有所前进的，正是这些才体现着人性的尊严。

诚信需要勇气，特别是对学习实践活动中的自我的诚信，尤其需要非凡的勇气。人性中的弱点之一是虚荣，华而不实，脆而不坚，沾沾自喜，好高骛远。自我学习稍有一点进步或成绩，这些弱点就自觉或不自觉地表露出来，使自我一叶障目，不见泰山。即使

发现了自我的缺陷和弱点也往往会以阿Q式的自欺来满足可怜的虚荣心。而正是在这个自欺的过程中，自我变得平庸或者甚至因此而走向堕落和自毁。

所以说，诚信首先是不自欺，其次才是对朋友和他人的诚信。一个自欺的人，必然要欺人。

因此，在培养诚信的人性方面，当我们在告诉别人一定要诚信，或在谴责别人不诚信时，首先要扪心自问或自责：我是否是诚信的？当我们坚定地告诉他人必须诚信时，我们努力使这个世界变得诚信。的确，在虚伪盛行的世界，诚信是弥足珍贵的。而为了使这个世界变得诚信，使诚信成为一种时尚，我们就要从自我做起。否则，世界永远不可能变得诚信，而人性也就永远有着那么多的可怕的虚伪。

二、人性中的至善：博爱

博爱是人性中一种至善的品性。人类没有善的品性，便没有人性，便没有人类的文明。博爱是人性中对至善的追求。

博爱泛指一切爱、爱一切，包括亲情爱、友爱、情爱、对一切生命个体的爱、对自然的爱、对山川草木的爱……博爱能温暖“灵魂”和改造“灵魂”。不过，我们这里说的“能”只是一种“可能”，而不是“一定能”。但我们还是坚信：博爱会使我们在爱与恨这一万古常存的情感中，化恨为爱，使爱倍增。

世间如果没有博爱，人类将是不幸的；人类诞生以来遭遇那么多不幸，都是因为失却了博爱。生活中存在那么多的虚伪、狡诈、欺骗，这一切固然有种种社会的、历史的或别的什么原因，但与人性中缺少了博爱是分不开的。

我们不认为费尔巴哈的某些哲学观点是正确的，但对费尔巴哈说的“我对于人的爱是人在实践上最高和最根本的规律”一说，如果摈弃其中的抽象人性的成分，应该承认费氏对博爱重要性的认识是精当的。

博爱作为人性的一种优美品性和至善之心，之所以值得特别推崇，是因为博爱几乎没有什么功利色彩，最给人以无私的帮助。博爱鄙视那种功利之爱和实用主义的伪爱，这种“博爱”是人性中不应有的。

毛泽东是主张阶级之爱而反对博爱的。但是，他在赞美白求恩的精神品性时，其话语中却充满了或流露了“博爱”的意味。他说：

> 我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。从这点出发，就可以变为大有利于人民的人。一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。[①]

因此，一个博爱的人，就应该是一个毫无自私自利之心的人。

我们还应当明白，博爱不仅表现为我们慷慨而无私地援助由于某种灾难而处于不幸中的人，也不仅只表现为以正义的力量从强暴者手中救出被蹂躏的人，还不仅表现为挽救那些因一失足而造成千古恨的人，而是更多地表现在日常生活中的举手之劳上，如将突然患病的陌生人送进医院，为一位盲人引路，为失学的儿童献爱心，给孕妇让座，鼓励一个受挫的朋友、同学、同事重新振作起来，等等。

如果我们每个人都尽可能多地积攒一点自己人性中的善经——博爱，并让它发挥出来，那么我们这个世界就会到处充满爱。

我们可以忍受极度艰难困苦或坎坷不幸的命运，但却一刻也无法忍受失去爱或没有任何爱的人生。爱是生命及其力量的源泉；没有爱的荒凉之地，必将是生命的坟墓。我们可以从许多地方，以种种方式获得幸福，但其中最主要的来源和方式是母爱、情爱和友

---

① 《毛泽东选集》第2卷，人民出版社1991年第2版，第660页。

爱，一句话，是博爱。

三、人性中的光辉：爱美

有人说，爱美是人的一种天性，也有人说，爱美是人的一种本能，其实，这两者是一回事，只不过语言表述不太一样。我们认为，这种观点是站不住脚的，是极其错误的。人之爱美，不同于"食色性也"。从某种意义上说，"食色性也"属于人的"天性"或"本能"，不学即会，不教即能。爱美，属于科学范畴，科学又属于人的知识与智慧范畴。

美，起源于人类生活，又高于一般生活，是人类关于塑造生活的知识与智慧的精华的集中体现。离开人类生活，离开主体的学习实践，就无所谓美与不美。

据考古学者们发掘证实：人类诞生之初，即处于野蛮时期的时候，并不存在爱美与不爱美的问题，就像婴儿刚脱离母体一样，并不知道美为何物。只是到智人时期，随着学习实践活动的广泛而深入地开展，才逐渐地产生了爱美与弃丑的观念。这大约经历了100多万年的时间。这个时期，在社会发展史上应属于旧石器时代。这时，也仅仅从这时开始，人类才爱好和懂得美的装饰了。当时，原始人类天天都得和猛兽、蚊蝇、疾病、风雨作斗争，经常过着衣不蔽体、食不果腹的日子，但人们仍不忘在有可能的时候，运用已有的知识与智慧装饰一下自己，美化一下生活。而且，他们也开始将已有的知识与智慧投射到自然界，投射到社会和投射到艺术创造中，于是便产生了关于自然美、社会美和艺术美的最原始的观念。这从他们居住的洞穴、壁画、出土陶器上的花纹、图案及神话传说中可窥一斑。可见，人类爱美、欣赏美、创造美，不是与生俱有的，而是后天学习实践的结果。

在不同历史时代，或者同一时代，在各个地域上、各个民族中，人们的审美观念并不是完全一致的，而是有种种差异的。关于美的事物之所以是美的根本原因，有三种较流行的观点：客观的，

即认为美是某种客观存在的物质属性；主观的，即认为美是人的主观的感受；主客观的统一，即美既离不开客观的物质形式和条件，也离不开人的主观感受和态度。虽然这些观点都有其偏颇之处，但它们恰恰说明美是人类学习社会实践活动的产物。一方面，学习可以开发人的智力，使人变得更聪明、更睿智，可以认识并掌握、利用客观世界发展的规律，改造客观世界，使客观对象成为人的创造物；另一方面，学习可以获取知识或技能，以丰富发展人的本质力量，从而确立人的主体地位，显示人的主体性，塑造新的生活的内容和形式，使人的知识、技能和智慧对象化，成为具体的形象，在其创造的生活世界中"直观自身"，从而产生了美。因为人（类）的学习实践活动是一个历史过程，是由低水平、低质量向高水平、高质量发展的；又由于不同的民族具有不同的文化传统和不同的学习内容与形式，所以，美的事物也就自然具有了不同的层次性及民族性的特点。但美的事物之所以称得上美，绝无阶级性特点。打上阶级烙印的所谓美，有的并非真美，即便被人视为"美"，也是一种病态美或扭曲了的美。真正美的事物是经得起历史风雨的吹打洗刷和剥蚀的；当时曾被某些阶级、某些人认为美的事物，结果被历史淘汰掉了，或者被扫进了历史的垃圾堆，那就不是美，而是丑。例如，历史上曾经流行过蓄长指甲、妇女缠足之类的花样；曾经盛行于西方，尖端高高翘起数寸的皮鞋，用鲸鱼骨来支撑高高隆起的女裙之类；非洲还曾有用人皮来制造灯罩、用人骨来制造器皿，或者向野蛮的猎头部落购买他们的制品来装饰客厅的风俗，等等，有人曾给这些事物贴上过"阶级美"的标签。历史证明，这不是美，而是丑，是一种罪恶的表现。美的事物是永恒的，是不怕风吹浪打的，越是随着历史的演进，越显示出美的光辉和价值来。例如，中国的万里长城、故宫，埃及的金字塔，米开朗基罗、罗丹的艺术品，现已成为全人类的历史珍品，美不胜收，这些有什么阶级印记？北京中南海曾是封建皇帝的禁苑，可是，辛亥革命赶走了皇帝后，曾在此设立过总统府、大元帅府。新中国成立之后，这里是中

共中央和国务院的所在地。丰泽园内的菊香书屋，曾为毛泽东故居，有何阶级性？历史上流传下来的美的事物只烙有“民族的”、“世界的”、“高雅的”或“通俗的”、“传统的”印记。由此看，美的事物，既有民族性、世界性、传统性和现代性之分，又有高雅性、通俗性之别，而绝无什么主观性、客观性和阶级性之说。从历史和逻辑的角度看，越是具有民族传统之美的事物，越是具有全人类性。因为，民族性并非通古不变的，全球各民族的大融合，是历史发展的大趋势。一旦世界各民族融为一体，美的事物的民族性就不复存在了，最后，只剩下全人类性，以及高雅性与通俗性。这正如马克思所说：社会的进步就是人类对美的追求的结晶。

美来源于人类生活，但生活本身并非就是美。因为生活中有真善美的事物，也有假恶丑的事物。真善美与假恶丑相比较而存在，相斗争而发展。美的事物一定是真的、善的，但真的、善的事物并非都是美的。惟其如此，人类才世世代代不停地追求美。追求美，也就是追求真、追求善。如果有的人追求不到真善美时，便以仿真、伪善为美。其实，仿真并非真，弄美不成反变丑。古希腊哲学家赫拉克利特曾说过：“最美的猴子与人类比起来也是丑陋的。”为什么？因为，猴子只会觅食、生存，蹦蹦跳跳，供人玩赏；而人类则追求知识、显示其智慧，并以此来塑造美的生活。人类美就美在有知识和智慧上。从这一意义上说，只有知识没有智慧，或者只有智慧没有知识，都不会有美的灵魂。美是人性最集中、最高的体现。人性中的美学，便是运用自己的知识和智慧，按照美的规律来塑造人的生活。

第三节　学习主体自我锻炼

人活着是美好的，但这美好不是从天上掉下来的，也不是什么人馈赠的，而是由自我创造出来的。人要创造，首先要有个健康的身体。身体，不仅是自我生命的依托，也是知识和智慧的载体，没

有一个好的身体，一切都无从谈起。因此，自我锻炼，首要的是锻炼身体。对于自我学习来说，光有好的身体还不行，还要有坚韧不拔的意志力。先有非常之意志力，才能成就非常之人；有非常之人，才有非常之学习，才能做非常之事。因此，自我锻炼，还要锻炼意志力。但这仍然不够。要创造美好生活，还需要有创造美好生活的才能，即本领。没有非常之才能，再好的身体，再顽强的意志，也会无所事事。才能或本领，就是知识、智慧，即本质力量的具体体现。因此，自我锻炼，更为重要的是锻炼才能。

一、身体锻炼

在自我学习的各种前提条件中，有一个最基本的先决条件，那就是自我的身体素质。如果把自我学习的各种前提条件比作一座宏伟的大厦，那么，身体素质就是这一大厦所赖以存在的基石。没有健全的体魄和良好的身体素质，自我就失去了从事学习和成就事业的最起码的前提条件。

毛泽东说："体者，载知识之车而寓道德之舍也。"

洛克说："健全的精神，寓于健全的身体。"

居里夫人说："科学的基础是健全的身体。"

我们知道，病魔缠身，会使最光明的前途蒙上阴影；而强健的活力，会使不幸的境遇也能放出金光。这也就是说，只要青山在，不怕无柴烧。有健康即有希望，有希望才能创造。人生活在世界上，要学习，要干事业，需要各种各样的条件和因素，而健康的身体则是人生、人的学习最基本的物质基础，没有一定的身体素质做保证，一切优良的品质、一切知识、一切智慧、精神、志向、才能和理想都会成为空中楼阁。

人的学习道路像人的生命历程一样，是漫长的、曲折的，其间必有困难、挫折、坎坷，也可能遭遇这样或那样的不幸，这就需要我们具有高度的吃苦精神和顽强的耐力。政治觉悟、高尚情操，是这种精神和耐力的思想基础，而强健的身体，则是它们共同的生理

物质基础。这两大基础合二为一，就是我们学习、建筑事业大厦最为牢固的基础。

辩证唯物主义认为，精神与物质相比，物质是第一性的，精神是第二性的。人的精神（包括思想、意识、观念和观点等）是高度发达了的人脑这一特殊高级物质的产物，是人脑的一种属性。身体健康、头脑健全的人，其精神才会是饱满的，情绪才会是昂扬的，思维才会是流畅的。精神一方面依附于身体，一方面又相对独立存在，因而具有强大的反作用力。我们常常看到或听到有些人，虽然身体很不好，甚至可以说完全失去了健康，但是，其坚定的生命信念、崇高的理想、科学的信仰，却支撑了“摇摇欲坠”的身体，继续为生存和生活而战斗。在这方面，奥斯特洛夫斯基，海伦·凯勒、张海迪等便是典型的代表。但也有些人，尽管他们身体很健壮，力壮如牛，可是由于缺少理想追求和科学信仰，其精神却是萎靡不振的，其学习、其事业也就没有了生气，丧失了蓬勃朝气，最终一事无成。

但是，就精神（精力）与其物质载体来说，一个人的精神——尤其是精力的强弱，无不与其身体的强弱息息相关。我们常说某某人“强打精神”，某某人“心有余而力不足”等等，就很好地说明了精神与身体的辩证关系。为啥“强打精神”？是因为体力难以支撑。为何“力不足”？是因为体质太弱。一个人的身体好，往往记忆力好，思维敏锐，记忆力强，动作麻利，学习效率高。

要想使身体好，最好的办法就是加强体育锻炼，锻炼才能提高人的身体素质。恩格斯说，生命在于运动。我们也应该坚持经常性的体育运动。“流水不腐，户枢不蠹”。人经常锻炼身体，就可以在不停地运动中抵抗细菌和其他病毒的侵蚀。这样，身体就能保持一种健康状态。

毛泽东在民族危难、国家衰亡之际，屡经艰难险阻而不馁，历受坎坷磨难而不竭，他靠的就是强健的身体。他从少年时代起一直到83岁逝世前夕，没有哪一天不坚持体育锻炼。毛泽东锻炼身体

的途径和方法很多，但主要有以下几种：

登山，是青年毛泽东经常从事的体育活动。

远足，也是毛泽东最感兴趣的体育活动。他在学生时代，利用暑假到农村徒步游学，身不带分文，一走就是几千里路。

冷水浴。一年从春到冬，毛泽东每天清晨和夜晚坚持冷水浴，直到迟暮之年而不辍。

六段操运动。这是毛泽东在学生时代自编自创的一套体操运动项目。它包括手、足、头部、躯干、拳击与跳跃等动作，共 6 段 27 节。当时，中国还没有这样的体育运动项目。每天晨晚，做完冷水浴后，便做六段操，天天如此，终年不停。

游泳。其青少年时代游泳活动不必说，毛泽东在 73 岁高龄上（1966 年 7 月 16 日）尚能横渡长江，历时 75 分钟，“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”，游程 30 华里。这在全世界的政界首脑中是少有的。

毛泽东体育锻炼的宗旨是：“文明其精神，野蛮其体魄”。我们应该学习毛泽东的精神，坚持体育锻炼。我们今天选择体育运动项目、训练方法，可因人制宜、因地制宜、因时制宜进行，并坚持锻炼。

二、意志锻炼

意志是学习者自觉地确定学习目的，有意识地根据自己的学习目的支配、调节学习活动，克服困难，战胜挫折，实现预定学习目的的心理过程。

意志对人的学习活动的支配、调节作用表现在两个方面：一是发动学习，即启动、推进和激励人们为达到预期的学习目的而行动；二是克制某种欲望，即制止、放弃与学习目的相矛盾的行动欲望。二者在人的学习活动中相互联系、相互统一。人们为达到预定的学习目的而采取的行动越坚定，就越能克制与预定学习目的相矛盾的行动欲望，学习活动就顺水推舟般地发展、前进，直达预定学习目的而不会半途止步。

学习意志具有三种品格：一是有明确的学习目的。人在学习开始之前，对其学习活动的结果早已作为行动的目的而存在于人的头脑中，这一点，学习者是知道的，因而以此指引他的学习行动。但并不是人的一切行动都是学习意志的表现。例如，长时间学习、钻研某个课题之后需要休息，于是转移大脑皮层的兴奋点，找来一张报纸或者别的什么与课题无关的书籍来看，虽然这一转移，即积极休止行动也有明确的学习目的，但却不是意志努力的结果。二是与克服学习困难有密切联系。人的学习意志力的强弱主要以克服困难，特别是克服挫折、战胜逆境程度的高低、大小为衡量标准。困难、挫折、坎坷和逆境的形成，是由主客两方面的原因造成的。主观原因称为主体障碍，客观原因称为客体障碍。主体障碍多半是在人的学习行动前或学习过程之中，因自身出现的相反要求和愿望干扰而造成的，如信念动摇，决心不大，信心不足，能力有限，身体欠佳，胆怯，懦弱，懒惰，心猿意马，朝三暮四都可能造成主体障碍。客体障碍，如恶劣的自然条件，艰苦的学习条件，家庭发生变故，时局动荡，国运不济，天灾人祸，以及来自他人的打击、陷害、暗中作梗等都可造成客体障碍。一个人的学习意志品质，只有在克服困难、扼住命运咽喉、战胜逆境的条件下才能体现出来。三是必须以随意学习的动作为基础。随意动作是受意识调节的具有一定目的方向性的学习活动。如果没有掌握必要的随意（即随心所欲的）动作，学习意志就无法表现出来，就会出现力不从心的现象。因为学习意志只能支配力所能及的学习行动。比如，一个不会或不能熟练操作微机的人，再有顽强的意志，也不能利用互联网学习。学习意志的这三大品格，是相互依存、相互制约、不可分割的。有明确的预期的学习目的是实现学习意志的前提，克服学习困难等是实现学习意志的核心，随意学习动作是实现学习意志的基础和外在表现。

人的学习意志最初来源于人的生存、发展需要，继而又来源于人的享受需要、情感、动机和注意等诸种心理品质。但它的基本内

容则主要是由人的自信心、自尊心、自强心、自立心以及好胜心、理想、信念与信仰等诸多心理因素和思想因素构成的。人要自我锻炼意志，就要从这诸多方面入手。

人的学习，如同干事业一样，如果没有敢于闯地狱的精神和胆量，就休想迈进人间天堂。

自信心的极端表现是狂妄，这是过高估计了自己的力量及有利因素，同时又过低估计了对手的力量及不利因素而产生的一种变形了的心态。“骄傲自满”、“夜郎自大”、“固步自封”都是对那些缺乏自知之明的人物的嘲讽。狂妄并非自信，而是不知天高地厚。真正懂得治学、会搞学问的人，没有一个是狂妄的，反而是虚怀若谷的，因为他懂得“由则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑”。（《老子·二十二章》）

但是，自信心作为学习意志品格的一个构成要素，却是须臾不可或缺的。俗语说：“初生牛犊不怕虎”。如果青年人没有点自信心，没有点傲骨，将一事无成。历来摘取科学王冠上明珠的人，几乎都是自信心极强的青年。马克思说过：“在科学的入口处，正像在地狱的入口处一样，必须提出这样的要求：这里必须根绝一切犹豫；这里任何怯懦都无济于事。”在学习问题上，若要攀登科学高峰，稍有犹豫，稍有不自信，都可能会丧失机遇。因此，无论从何种意义上讲，人要学习，学得好，学得有成绩，绝不可没有自信心。

三、才能锻炼

才能，即本领，属于知识之范畴。这里说的“才能”，既指通常说的认识能力、运筹和决策能力、行为能力以及接受能力、鉴别能力、洞察能力、使用能力和创造能力等等，又专指人的学习能力，即接受能力、记忆能力、分析综合能力、理解能力、运用能力和创新能力等等。这就是说，人的学习才能，是一种在执行自己的主观学习意图时正确、迅速、灵活地解决具体学习问题的能力。有

无这种学习能力，对于一个人的学习能否达到既定目的，能否取得成功，至关重要。例如，同一个班级的同学，都同时演算同一道数学题，有的不费吹灰之力，在几秒钟内就演算出来了，而且答案正确无误；而有的同学费了九牛二虎之力，用几分钟，几十分钟，甚至半天功夫才演算出来，这里的差别，就是个人能力的问题。

人的才能也不是孤立存在的，它与人的“学”、“识”联系在一起，通称“识、才、学”三要素。“识”，是指一个学习者在与自己的学习活动有关的领域内，统观全局，分清主次，掌握关键问题的能力，预见事物发展趋势的必然性或可能性的能力，以及根据全局形势和事物的发展趋势做出正确的决策和目标选择的能力。通常人们所说的“远见卓识”、“胸有成竹”、“目光远大”，都是对一个人见识的高度评价。“才”，前面已讲了。“学”，是指一个人通过实践或阅读书本掌握各种直接的或间接的知识或技能。知识包括各种自然科学、社会科学、人文科学、美学以及哲学等各个方面的知识。在人的智能品质结构中，“识、才、学”三者既相互区别又相互联系，构成一个有机的统一体，缺少任何一方都不行。当然，这三者在智能品质结构中，所占的地位是不同的。有“才”者并不见得多“识”，“才高八斗者”也不一定非得“学富五车”。学问渊博者也可能被“书”所误。远见卓识者也不见得其才高人一筹。因此，“识、才、学”三者在人的智能品质中必定是不可缺少的。

但是，“才能”在一个人的智能品质中占有的地位是十分重要的，尤其对青少年学生来说，缺乏实验才能、计算才能、操作才能、分析综合才能、理解判断才能、写作才能、社交才能、运筹和谋划才能等其中的任何一种才能，都会给人的智能品质造成一定的缺陷。

那么，人的才能是从哪里来的呢？有人说，人的才能与智慧是天生的。这是一种先验论观点。古今中外，除了《圣经》中讲的故事中的人物的才能是上帝赋予的外，现实生活中的人的才能有哪一个是上帝赋予的？又有哪一个人的才能是生下来就有的？辩证唯物

主义告诉我们，人的才能是后天在社会生活实践中锻炼的结果。人的才能是由勤奋造就的。爱迪生曾说：“天才是百分之一的灵感加百分之九十九的勤奋。”假如你有天赋，勤奋会使它变得更有价值；假如你没有天赋，勤奋可以弥补它的不足。很多人都有天赋，但如果不加以锻炼、发挥，天赋就会被埋没。从某种意义上说，逆境使天才脱颖而出，顺境会埋没天才。人的才能是人的内因和外因共同起作用的结果。人的主观努力、顽强拼搏、艰苦奋斗，加上环境，尤其是艰苦环境的磨炼、催化，再加上一定的远见卓识，就能形成才能。

所谓勤奋、奋斗，就是在对理想境界的追求中，发挥最大的努力，以图进取的心态和行为。奋斗是与人的远大志向紧密相联的。人若要实现自己的志向、抱负，就必须奋斗。俗话说，天上不会掉馅饼，地上也不会冒人参果。没有困难，没有逆境，没有失败，就无所谓奋斗。决心为自己的预定学习目标而奋斗的人，要充分地估计到将要遇上的各种艰难险阻，主观的、客观的；主体自身的和客体的，并要用自己的斗志和力量去征服它。

让我们记住贝多芬的一句话：“卓越的人一大优点是：在不利与困难的境遇里百折不挠！”

第四章

学习目标设定

人是有意识、有思想的社会动物。人如果在行动之前，对自己行动的过程、行动的结果，有一个大体的打算和预测，这就叫目标设定。

学习活动是人生的重要内容之一，并且贯穿人生活动之始终。人的学习，特别是青少年的学习，不可以没有学习目标。古人云：预则立，不预则废。又说：人无远虑，必有近忧。这说明了目标设定，尤其是学习目标设定的重要意义。

那么，学习主体应当如何设定自己的学习目标呢？我们认为应当注意以下几个方面的问题：

一是要遵循学习目标设定的原则；二是要运用学习目标设定的科学方法；三是在学习目标设定好后，努力去一步一步地自我实现。

第一节　学习目标设定的原则

所谓原则，是指主体言论和行动的理论规定，亦即主体言论和行为的准绳。主体学习目标设定的原则，是指主体在设定学习目标时，其言论和行动的理论依据，亦即其理论规定，或言论和行为的准绳。因为，理论是行动的指南，有了正确理论做指南，做向导，一般来说，其言论和行动就不会出格，即使是出了格，也容易被发现和被纠正；反之，则不容易被发现，即便发现了，也一时难以

纠正。

那么，学习目标设定应遵循或依据一些什么样的原则呢？我们认为，应当遵循或依据三个原则：一是，要根据社会的需要来设定学习目标，此谓可行性原则；二是，要根据科学文化和技术的发展变化情况来设定学习目标，此谓方向性原则；三是，要根据自己的实际情况考虑自己的特长，发挥自己的优势来设定学习目标，此谓扬长避短原则。这三个原则并非各自孤立存在，而是相互联系，共同作用于主体的学习目标的设定。

一、可行性原则

我们知道，人是社会的人，人创造环境，环境也创造人。人与社会，社会与人，是一而二、二而一的关系。单个人的生存、发展的需要是有限的，而社会的存在、发展的需要是无限的，并且是极为丰富多样的。社会需要的丰富多样性，决定了人的学习目标的丰富多样性。从表象上看，每个人的学习似乎纯粹是为了个人，为了自己而学习。其实，这是一种误解。单就个人来讲，如果只是为了生存，为了维系生命，无须设定学习目标，也无须什么理想，只要识得字，能从事生产劳动，也就可以了。但要谈到人的发展和享受，那就绝非一般了。人，有了物质，那只是能够生存；有了理想，为实现理想而奋斗，那才能谈得上发展与享受。因为，人的发展，不只是生理和心理的发展，更重要的是智力、智慧、思想、兴趣、爱好的发展。这些发展，如果离开社会的科学文化和技术的发展，那岂不是“猴子捞月”？列宁说：人人为我，我为人人。在“人人为我”中，人人是客体，我是主体；而在“我为人人”中，我是客体，人人是主体。这两句话，表明了“人的价值”和“人生价值”的辩证关系。一个人，只有当他为他人、为社会尽到责任，做出这样或那样的贡献时，他才能得到他人和社会的尊重与满足。只有这时，一个人的自我价值、人生价值才得以实现。一个单纯为自我的人，是无所谓价值的。也就是说，一个不为社会需要，不与

社会建立各种关系的人，是不存在“自我价值”和“人生价值”的。因此，任何一个自我，在设定学习目标时，必须首先考虑：自己设定的学习目标，是否符合社会的需要。

不仅如此，社会需要还是一个人成才的温床、发明创造的土壤。社会生活是知识和智慧的惟一源泉，人的一切真知、亲知，都来源于社会生活。一个人，只要离开社会生活，离开人民大众创造性的社会实践活动，其知识之河就会断流，就会干涸。而一个人，只有与社会需要结缘，才能发挥其聪明才智，英雄才有用武之地。

社会生活是丰富多彩的，社会职业领域是无限广阔的，东西南北中，工农兵学商，社会所需的知识（人才）是数不尽、道不完的，经济、政治、科学、技术、金融、财贸、文化、教育、体育、艺术等方面的知识和技能，都是社会所需要的。一个人，只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为社会所需要的人才。但正如庄子所云：吾生也有涯，而知也无涯。这就要认真思考一下，设定什么样的学习目标，才是最适合社会需要的。《孙子兵法·计篇》中，有这样一段话：“夫未战而庙算胜者，得算多也，未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜而况乎无算乎！吾以此观之，胜负见矣。”所谓“庙算”本意是指在兴师征战之前，先在庙堂（或朝廷）里举行军事会议，谋划作战大计，预见战争的结局。这实际上就是战略决策。“未战之时，先料将之贤愚，敌之强弱，兵之众寡，地之险易，粮之虚实。计料已审，然后出兵，无有不胜”（《百奇战略·计战》）。此军事谋略也适宜于学习目标的设定。因为，对有些知识学科，社会需求是有限的，例如考古、探险之类；而对有些知识学科，社会需要量则很大。根据社会需要设定学习目标，那就是要有能力区别哪些“目标”是能实现的，哪些“目标”即使设定了，也难以实现，而进入实际工作领域（职业领域）时，很可能所学非所用。因此，在设定学习目标时，要学会冷静地对待现实。由此可见，社会需要——可行性是学习目标设定的重要原则。

二、方向性原则

我们已进入信息时代，处于知识经济社会之中。如果依据传统的学习目标的设定原则，以为只要是社会需要的，又是个人感兴趣的，就可以作为学习目标来设定，这种认识是目光短浅的。

学习目标的设定，能直接决定一个人学习的成败。在历史上，许多立志成才之士，往往在事业上收效甚微。一个重要的原因就是缺乏远见卓识，没有设定好走向成功的学习目标，或者没有一个适合于科学技术和文化发展要求的学习目的；或者说，在设定学习目标时，把握不住、把握不准科学技术和文化发展的大方向，只凭想当然设定，所以，遵循科学技术和文化发展的大方向来设定学习目标，是自我走向成功的前提。

当代科学技术文化发展的种种新特点和趋势，必然会对人才的成长提出严峻的挑战，这就是如何适应科学技术文化迅猛发展变化的形势，采取什么样的对策，运用什么样的战略战术设定学习目标，才有助于早成才，成好才。古人云："自古不谋万世者，不足谋一时；不谋全局者，不足谋一城"（《寤言二迁都建藩议》）。深谋远虑，方能够决胜千里。"深"与"远"是衡量战略的重要标准，也应当是衡量学习目标的重要标志。从许多成才者的经验看，设定学习目标的方向性原则，应当着眼于以下三个方面：

一是从纵向发展看：设定学习目标，要尽量使专业面窄一些，即有人说的"窄化专业"的战略战术。这主要是根据当代科学技术文化既高度分化，又高度综合的发展趋势，在纵横交错、分支杂出的浩瀚知识、技术海洋中，设定一个学科领域中的某一分支作为主攻方向，集中智能优势，加强纵深研究，以突破前人从未达到的深度和高度。

窄化专业的战术很重要，它可以充分利用原有的理论基础和知识，不至于因为知识发展的高速化而贻误战机。古人云："闻道有先后，术业有专攻"。专攻就是专心致志地深入研究。专攻一点或

某一狭窄领域，孜孜不倦地进行纵深研究探讨，可以从小中见大，于偶然之中见必然，可以有所发现，有所突破，有所发明，有所创造，有所前进。专攻是学有所成的最佳途径。当然，窄化专业并不等于窄化视野、窄化知识面，而是要广开视野，学有余力者应多学一些知识，这对进一步深化、拓宽所学专业大有裨益，也利于向通才发展。

二是从横向发展看：当代科学技术文化发展的一个突出特点是，文理交叉、学科渗透、知识改组、技术“杂交”，交叉学科、边缘学科层出不穷。这就是说，在科技、文化百花苑里还有未被开垦的、十分广袤的处女地。横向创造成才，就是在知识的交界处，在“处女地”里作文章。这种战术就是从有中寻无。把多学科之间或者看起来不大相干的知识联结起来，从而找到一个新的研究领域和研究方向。横向成才，既需要一种敏锐的洞察力，也需要一种高超的结合力。这样两种“力”的养成、打造，需要依赖对不同知识的融会贯通，又需要发现二者的交叉点，还需要深思远虑。交叉点意义越大，越具有研究价值。思考越勤、越深、越远，越能获得有价值的成果。

三是从综合发展看：当代科学技术和文化发展的整体化趋势，也要求人才成长着眼于考虑“整体化”。综合也是一种创造，创造原来没有的东西。综合发展成才，就是在两门以上知识或若干学科知识圈的基础上，进行立体思考，选取一个综合性目标进行创造性研究，做综合文章，然后再从整体上进行创新。显而易见，这是难度最大的学习活动，也是最有价值的学习活动。但是，为了科学技术和文化的新发展，作为学习主体，总是要设定最有价值的学习目标。

三、扬长避短原则

在现实生活中，我们经常发现有的人能达到其学习目标，而有的人就达不到其设定的学习目标。这里有个重要的原因，就是是否

从实际出发，是否考虑到主体自身的主观因素。孙子曰："知己知彼，百战不殆"。知道自己的实力和对方的实力，就可以取得成功。

学习不同于军事斗争，但当代的学习也到处充满了竞争。这就是说，学习不是冒险的活动，但也有个知己知彼的问题。在战争中，知彼不仅限于敌人，而且也包括知道同盟军的情况。在学习中，不仅自己要扬长避短，而且还要以他人之长，补己之短。

孔子曰："三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者改之。"（《论语·述而》）圣人谦虚的美德启迪人们：你可以在任何人身上学习到你身上没有的东西。

每个人都有自己的长处，同时也有自己的短处。根据自己的实际情况设定学习目标，这不失为上策。因为，学习主体总是要受自身主客观条件的制约。马克思说过："只有音乐才能激起人的音乐感；对于没有音乐感的耳朵说来，最美的音乐也毫无意义……"这就是说要对自身有一个正确的估计，对条件有一个正确的衡量。如知识基础、能力基础、身体条件、经济状况、学习环境、人际关系等，对学习会有什么影响，能否克服困难，达到目标。只有正确估计这些主客观条件的影响，才能设定好学习目标。

根据爱好、兴趣与特长确定主攻方向。爱好、兴趣和特长是人才发展的优势。每个学习主体的自身情况都不相同，因此，学习主体在设定学习目标时，一定要在社会需要与科技文化发展大趋势面前，充分发挥自己各方面的优势。爱好、兴趣和特长能调动人的主观能动性，这种能动性一旦得以发挥，就能产生战胜各种困难的信心，从而使自己立于不败之地，进而坚定不移地开拓、进取。

与此同时，还要取人之长，补己之短。目标设定过程中的取长补短其价值在于互不伤害各自的长处。如果人己双方都掩饰自我而只表现出谦虚，这样对彼此都是有害的。相反，双方都保持各自的个性，敢于表现各自的长处和短处，这样才能相互信赖、相互尊重，相互学习，共同进步。

取长补短要敢于取。取不来，也就补不上。取，关键在于不耻

下问，问清楚，也就知道取什么、补什么了。

第二节　学习目标设定的方法

不解决学习目标设定的方法问题，虽然明确了学习目标设定的原则，学习目标设定的任务也会无从落到实处。

学习目标设定的方法主要有以下几种：

一、周密思考，慎重设定法

一个人设定学习目标，在就业前是为将来的职业选择道路，奠定基础；在就业时是为所从事的职业开拓空间，寻找“英雄用武之地”，因此，在设定学习目标时，一定要周密思考，慎重选择，切不可心血来潮，贸然决定。马克思说得好：“人可以这样选择，这是人们比世上其他存在物远为优越的地方，但这种选择同时也可能是这样一种行为，它毁灭人们的整个生命，打乱了人们的一切计划，使他们陷入不幸。因此，刚刚踏上人生旅途，不愿受命运摆布的青年，首先必须严肃地考虑这样选择。”据有的学者对2400名大学生进行的调查表明，18%的男生和30%的女生在高考前挑选学校及专业时往往带有偶然性。我们通过对一些大学生的调查也发现：他们中的许多人在高考填报志愿时，并不是出于自己的兴趣、爱好和特长，也没有顾及到社会需要、科技文化发展的大趋势，而是受命于老师、学校领导或者家长，或者因自己一时兴之所至而选择，而设定、填报志愿。这样的学生升入大学，不少人对专业不感兴趣，甚至有厌学行为。因此，一个人，特别是青年人在选择、设定学习目标时，既不能凭一时的冲动和激情，也不能近视地看待某校、某专业，当然也不能毫无主见，像浮萍似地任人左右、盲从，而必须对主、客观条件进行客观地、具体地、周密地、恰如其分地了解和正确评价。而当目标一旦设定后，若无特殊情况，就不要见异思迁，而应义无返顾、始终如一地向前进取。如果老是这山望着

那山高，朝秦暮楚，那就永远达不到目的。

总之，周密思考，慎重设定学习目标，无论对已、对社会总是有利而无害的。

二、因人制宜，多种选择法

经过周密思考后，就要果断做出选择，而选择时要注意因人制宜。

一是区内选择。所谓区内选择，就是在自己所学专业 A 区范围内，选择一个较小的目标 B 进行研究。这一模式的优点是：可以充分利用自己所学的专业知识，突破一点，取得成果。

二是横向选择。所谓横向选择，就是从自己所学的学科 A 横向转移到另一学科 B，并从中选择一个较小的目标 C 进行研究。这里有两种情形：一是“转行”；另一种是“延深”。这一模式的优点是：易于摆脱本学科狭窄眼界的束缚，以敏锐的眼光去抓住关键问题，集中优势兵力打歼灭战，从而取得成功。

三是边缘选择。所谓边缘选择，就是从学科 A 和学科 B 之间，选择一个较小领域目标 C 进行研究。这一模式的优点是：在夹缝中求发展，于冷门中进行突破。

四是逆向选择。所谓逆向选择，就是从已有的学科 A 中，发现其观点林立、理论丛生，而又不能自圆其说，虽对其怀疑，并进而提出新观点，形成新理论，但仍确定 A 学科而进行研究。“不破不立”，可以边破边立，从反面建立自己的理论或观点。

五是立体选择。所谓立体选择，就是在若干学科 ABC 的基础上，进行立体式思考，选择一个综合性目标 D 进行研究，这一模式的优点是：可以充分发挥自己所学的基础理论知识的优势，攀登科学高峰。

以上五种方法是设定学习目标的一般方法。学习主体要认真考虑，根据自己的学习特点和规律，结合自己的实际情况，从实际出发，实事求是，勇于探索。但对于有志于从事科学研究的人来说，

应牢记马克思如下两段话：

> 在科学的入口处，正像在地狱的入口处一样，必须提出这样的要求：
> 这里必须根绝一切犹豫；
> 这里任何怯懦都无济于事。

> 在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。

总之，设定学习目标是一个比较复杂的问题。既需要有战略思想作指导，又需要有具体的原则和方法；同时，要根据社会需要、科技和文化发展的大趋势，以及自身的条件与客观环境，充分分析利弊，扬长避短，设定一个适合于自己的学习目标与学习方案，以确保学有所成。

第三节　实现自我

学习目标设定好后，随之而来的是如何实现自我的问题。许多人对实现自我不乏高见，但也有人并不以为然，认为：能实现即实现，不能实现也无可奈何，由“它”去吧！这是一种十足的“无所作为”、“奴隶”般的心态。作为有理想、有进取心的人来说，这种心态是万万要不得的。怎么办呢？我们应当像青年毛泽东那样：“自信人生二百年，会当水击三千里。”要拿出点气魄来：“世上无难事，只要肯攀登。”只要有了这点精神，自我实现、实现自我的措施和办法总会有的。这里的关键问题，不是如何制定措施和寻找办法，而是要提高对“自我实现”的认识。一旦认识到了位，措施和办法也就有了。

一、实现自我的意义

“实现自我”这个概念通常就是指主体对自己的欲望、目的、理想的追求获得了客观性的存在。在此，我们特指学习主体对自我设定好了的学习目标的追求获得了客观性的存在，即不再是浮现于大脑中可望而不可及的目标，而是变成了生活中活生生的现实。按照马克思的历史唯物主义理论，也可表述为：人对人自身本质的真正占有。人的本质，从广义来说，它是一切社会关系的总和；而从狭义来说，在现实性上，它是一切人类知识和智慧的结晶的集中体现。社会是人的社会，因而衡量社会进步的一个最根本标志就只能是人的自由发展，亦即自我的完满实现。所以，马克思在描绘共产主义时就这样认为：

> 需要有完整的生命表现的人；在这样的人身上，他自己的实现表现为内在的必然性，表现为需要。

而且，自我实现的需要还构成人类文明发展的动力和源泉。人创造了社会，也创造了自己的历史。但是，这个创造社会和创造自己历史的过程，却既是由每一个自我在一定的社会关系中完成的，又是由每一个自我在不断地学习中获取知识或技能，从而又不断地开发智力、施展智慧的过程中完成的。所以，不论如何实现自我，这种实现总需要热忱，需要努力，需要坚忍不拔的精神，需要孜孜不倦的追求。而在这个自觉的追求中，社会及自我的历史便在这样一个众多自我的“平行四边形”式的合力中获得了发展的动力和源泉。

历史唯物主义哲学在实现自我的背后科学地揭示了其中一个真理性的东西：推动人和人类社会进步的不单纯是自我生存的需要，而是对永无终止的自我发展、自我享受的需要，即对自我设定和自我实现的学习目标的追求。而这正是实现自我对人生、对社会的一

个最根本的意义，也是我们评价自我实现所应有的一个最根本的方法论出发点。

二、实现自我是一个艰难的过程

在我们的人生中，有一个基本的事实存在，即整个人类社会并不只是由一个自我构成的，而是有比“自我”多得多的其他“自我”存在着。而这种诸如他人、集体、社会，甚至整个外部世界的存在，总要规定和限制着自我实现。因此，实现自我决不是轻而易举、自由自在地设定的——这一点，我们在第一节中已经详细谈过。

无论是从历史还是从现实的角度看，一些唯心主义的自我实现理论恰恰陷入了这种不切实际的幻想之中。

例如，西方有一位叫萨特的人说过：“人无非就是人打算要做的东西，人实现自己有多少，他就有多少存在。因此，他就是他行动的总和，他就是他的生活。”在萨氏看来，“存在先于本质”。这就是说，当人还不存在，人的本质还不存在的时候，人的“存在”已经存在了。人的存在是一种充满可能性的空括弧，是人以自己的行动来填充自己的本质。因此，萨特又有了一句被许多青年人奉为真理的名言：“是英雄使自己成为英雄，是懦夫使自己成为懦夫。”这是典型的唯心史观。“英雄”和“懦夫”是由历史造就的，而不是由哪一个人单凭主观所为。

我们可以看到，强调个人行动来实现自我，这是萨氏的深刻之处。但是，无论如何，萨特却赋予这种自我实现太多的自由品性。当然，我们每个人都可以无拘无束地谋划设计自我，也可以在心中追求自己愿意成为的角色。你想成为“国王”，甚至想成为第二个“上帝”都无所谓；但这种自我设计和追求的实现就不是随心所欲的了，而总是受自我以外的许多非自我存在的限制，因为世界决不只是一个自我的世界。世界上已经早有一个“上帝”存在了，原先这个“上帝”绝不允许再有第二个“上帝”存在。

也许正因为萨特把自我实现设计得太简单了，所以，在他的人生哲学中，自我总显得那么忧郁、孤单，甚至绝望：

——自我是否可以绝对自由地设定自己的学习目标，并按照这种设定去实现自我？在萨特看来是这样，每一个自我都有这种权力。于是每一个自我都按照自己的设定去实现自我；于是，这样以来，便产生了自我与自我的矛盾冲突，（前面说过，原先的“上帝”不允许再有第二个“上帝”存在），这种矛盾冲突使自我每时每刻都显得郁郁寡欢，甚至有时竟不能自已。

——萨特认为自我绝对自由地实现自我，而不依赖任何外部力量。“上帝”不存在了，他们和社会也会被摈弃了。这样的自我当然就变成了孤岛上的“鲁滨逊”——注定只能是孤零零的。

——萨特认为自我绝对自由地设定和创造自我。可能吗？若可能，这种设定和创造又总带给人那么多的忧郁、孤单，不仅“他人是地狱”，而且自我也变得可憎了，于是，自我只能绝望地行动着，直到无食无衣、无着落地离去。

可见，尽管萨特哲学中自我实现理论有不少深刻之处，但其自我实现的理论、原则和方法，则是不现实的。如果有人硬要按照萨氏的理论去实现自我，那么这个自我就像萨氏自己有时也不免喟叹的那样，是“荒诞而不可思议的”。

三、在自由和限制中实现自我

马克思主义认为：“自由是在于根据对自然界的必然性认识来支配我们自己和外部自然界；因此它必然是历史发展的产物。最初的、从动物界分离出来的人，在一切本质方面是和动物本身一样不自由的；但是文化上的每一进步，都是迈向自由的一步。”同样，自我实现的自由也是在把握了人生必然性的基础之上，在获取知识、开发智力的每一进步中，才是可能的。非我的外在必然性要限制自我实现的自由，这就如马克思在创立历史唯物主义哲学时所揭示的那样：“人们自己创造自己的历史，但这种创造是在非常确定

的前提下进行的。”这个“非常确定的前提”就是外部世界的必然性。它包括一定的社会历史条件，一定的社会政治、经济制度、一定的文化传统，以及他人、集体、民族和国家的存在。这一切外部世界的必然性都限制着自我实现不可能是随心所欲的。也就是说，“单个人的历史决不能脱离他以前的或同时代的个人的历史，而是由这种历史决定的”。

因此，自我实现总是在各种各样的限制中实现的。自我必须在克服“非我”的障碍中实现自我。我们可以在观念中，即在想像中实现理想的自我，但真正现实的自我实现却是把自己的愿望、冲动和意志作用于外部世界的一种活动。这种活动无疑地会遭到外部世界的反作用。当外部世界的反作用处于有序状态，自我的愿望、冲动和意志与外部世界的反作用能协调一致时，自我个人的智慧、能量可以显出某种神威，甚至有的人显得神乎其神，左右外部世界的反作用，即能操纵、逆转外部世界的反作用，使其按照自我的愿望、冲动和意志指向的方向发展；但当外部世界的反作用处于无序状态时，任你自我个人有天大的智慧和能量也抵御不了外部世界的反作用。于是，这种反作用作为一种必然性的东西，便以逆境、挫折、失败，甚至是以厄运的形式，阻碍着自我的实现，惟有克服了这些障碍本身，才是自由的实现。不仅如此，有时自我还得克服自我的障碍而实现自我。因为，每一个自我不仅会有人类所共有的弱点，如妒忌、偏狭、惰性、虚荣等，而且还有自己所特有的缺陷或短处。这些弱点、缺陷或短处也作为一种必然性的存在，为自由地实现自我而设定许许多多的障碍和磨难。如果自我不敢正视这一点，并有足够的勇气和决心克服它，那么，自我就永远得不到实现。

不少人把自由理解为“天马行空，独往独来”，为所欲为。其实，这种观念，用黑格尔的话来说，是一种“坏哲学的理解”。这种哲学根本不知自由为何物。因而，这种不受任何限制、为所欲为的自由是一种自欺欺人的、虚假的自由。这种“自由”，对任何人

来说，在任何时间、任何空间，都不会真正得到实现。当然，这种“自由”有可能昙花一现，一现过后，便是毁灭。鲁迅先生笔下的可怜的阿Q也曾梦想有朝一日“革命”之后，他可以“喜欢谁就喜欢谁，想干什么就干什么”，但这种自由也只能在阿Q那可笑的“精神胜利法”中得到虚假的实现。

古人云：“事可为而不为谓之懦夫，事不可为而强为谓之蠢汉。”惟有那些知其可为而为，知其不可为而不为的人，才是真正能自由地实现自我的人。这就是说，发挥自我主观能动性是在符合客观规律的前提下发挥的，若是违背客观规律去发挥自我的主观能动性，那是蛮干，那是螳臂挡车——可笑而不自量。

为了更好地在自由与限制中实现自我，还必须澄清一种观念，即：认为受限制是自我的一种无奈和耻辱。其实，这如果不是出于一种偏见的话，也是一种极大的误解。偏见比无知距离真理更远，持有偏见的人，根本没有办法找到真理。误解，只要真相大白，自然会消除。从根本上讲，有自由必有限制，有限制才会有自由。火车能脱轨行驶吗？轮船能离开航道自由航行吗？国有国法，人要伦理，如果一切都可以为所欲为的话，那么，一切都会陷于混乱、无序的状态之中，还谈什么自由呢？太阳是自由的，这个自由来自于它顺从了自己运行的轨道；飞鸟也是自由的，因为它只想展翅于蓝天，而从不奢望遨游大海。所以，德国大诗人歌德在其《谈话录》里深有体地说：

> 一个人要宣称自己是自由的，就会同时感到他是受限制的。如果他敢于宣称自己是受限制的，他就会感到自己是自由的。

可见，限制和自由一样是神圣的。愉快地使自己受到必然性的限制，恰恰是自由地实现自我的必要条件和保障。

第五章 知识、知识分子与知识结构

学习，就是为了获取知识，因而，什么是知识，什么是知识分子，知识分子应具有什么样的知识结构，便成为学习学研究的核心问题。这一章，我们就来探讨、研究这个问题。

第一节 知识

什么是知识？人的知识是从哪里来的？知识有什么作用和价值？许多人认为这是一个常识范围内的问题，似乎不屑置辩。其实不然。关于什么是知识，人的知识是从哪里来的问题，在中国学习思想史上一直是个模糊概念，几乎没有人说得清楚，直到毛泽东思想诞生之后，对这些问题的回答才有了正确而科学的答案。对知识的作用，东汉唯物主义哲学家王充曾提出过很有价值的思想，即“知为力”——“知识就是力量”。很遗憾，他的这一思想并未被后人继承发扬。

现在，我们依次来探讨什么是知识，知识是从哪里来的，知识有什么作用和价值。

一、知识涵义辨析

知识的涵义，要从辞书中找答案并不困难。《辞海》中关于“知”的条目是这样释义的：“知识或认识能力。”接下来，《辞海》引了荀子、后期墨家、张载、朱熹、王守仁的话作为例证：“荀子

提出：'凡以知，人之性也；可以知，物之理也。'（《解蔽》）认为人有认识客观事物之理的能力。后期墨家认为知识在于人能正确反映所见的客观之物，并对知识作了分类：'知、闻、说、亲。'（《经上》）北宋张载将知识分为'见闻之知'和'德性之知'，承认一般的感性知识来源于'物交'，但否认'见闻'为'理性'（德性）知识的基础。南宋朱熹把知识作为对事物'所当然'的道理或规律的认识：'知，谓说其事之所当然'。（《四书章句集注》）明王守仁认为知识是主观自生的东西，'心之灵明是知'。（《传习录》上）近代魏源则提出'及之而后知'，对知识的性质和来源作了唯物主义的理解。"由此可见，从先秦诸子到近代学者，尽管他们的学术观点、流派有别，但他们对"知识"的见解，大致是类似的，即知识就是人的认识能力。我们并不否认知识与人的认识能力有密切甚至是直接的关系，但知识并不等于人的认识能力，人的认识能力也不等于知识。因为，知识属于物质范畴，而人的认识能力属于精神范畴，不能同日而语。《现代汉语词典》是这样解释的：知识，是"人们在改造世界的实践中所获得的认识和经验的总结"。这种解释，与《辞海》中的解释没有本质的区别。这些解释，从语汇角度看，是模糊不清的，从哲学角度看，是一种"心"与"物"二元论。什么是知识？毛泽东回答说："什么是知识？自从有阶级的社会存在以来，世界上的知识只有两门，一门叫做生产斗争知识，一门叫做阶级斗争知识。自然科学、社会科学，就是这两门知识的结晶，哲学则是关于自然知识和社会知识的概括和总结。此外还有什么知识呢？没有了。"①

可以说，毛泽东关于"知识"问题的回答基本上是正确的、科学的。

我们知道，还有两类知识，既不属于自然科学范畴，也不属于社会科学范畴，这就是"人文科学"和"美学"。我们认为：人学、

---

① 《毛泽东选集》第3卷，人民出版社1991年第2版，第815～816页。

人生学、文学艺术这些门类知识，是关于人类的各种文化现象的知识，应当叫做人文科学知识。而美这种事物，既属于自然领域，又属于人类社会领域，同时又属于艺术领域。关于美的知识，若归属于自然科学知识，或归属于社会科学知识，或归属于人文科学知识，似乎都不合适。这样，世界上的知识就有四门：一门叫做自然科学知识，一门叫做社会科学知识，再一门叫做人文科学知识，另外一门叫做美学知识，哲学则是关于自然知识、社会知识、人文知识和美知识的概括和总结。

综上所述，所谓知识，就是人类将自然界、社会、人文和美领域内的事物用语言、文字予以概括、描述出来的东西。

二、知识之源和流

我们在前面引的《辞海》和《现代汉语词典》中的那两段话，实际上并非揭示"知识"的涵义，而是揭示了"知识"的来源。在知识之来源的问题上，后期墨家、张载、魏源的观点，基本上是正确的，即"知识在于人能正确反映所见的客观之物"；"知识来源于'物交'"；"及之而后知"。这都在于说明：知识来源于人的社会实践，或者说，社会实践是知识来源惟一正确的途径。朱熹的"知，谓说其事之所当然"和王守仁的"心之灵明是知"的观点是错误的，他们把知识的来源归之于人的"心灵"。这在知识论上是一种典型的主观唯心主义观点。

知识真的来源于人的社会实践活动吗？是的。毛泽东《在延安文艺座会上的讲话》中，在回答关于一切文学艺术的源泉问题时，正是这样回答的。他说：

> 一切种类的文学艺术的源泉究竟是从何而来的呢？作为观念形态的文艺作品，都是一定的社会生活在人类头脑中的反映的产物。革命的文艺，则是人民生活在革命作家头脑中的反映的产物。人民生活中本来存在着文学艺术原料的矿藏，这是自

然形态的东西，是粗糙的东西，但也是最生动、最丰富、最基本的东西；在这点上说，它们使一切文学艺术相形见绌，它们是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的惟一的源泉。这是惟一的源泉，因为只能有这样的源泉，此外不能有第二个源泉。

依次类推，一切自然科学知识、社会科学知识、人文科学知识和美学知识，也都来源于人类的社会实践活动。例如，自然科学中的牛顿的“万有引力”学说、达尔文的“物种起源”学说；社会科学中的马克思的“资本论”、毛泽东的“矛盾论”；人文科学中的曹雪芹的《红楼梦》等都是以自然界和社会生活为加工原料的矿藏。至于美学，本来也是如此，但由于两千多年来研究者的错误观点误导，对于“美及美学”一直存在悖谬，因此，我们很难找到真正属于美学的作品。不过，我们认为，美这种事物实实在在地存在于我们的生活中，也正因为如此，人类才有关于美的观念和关于美的知识。

要说知识来源于生活，来源于人类的社会实践，更好的例子是人类的语言、文字。语言、文字是知识的载体。人类的语言、文字又是怎样形成的呢？恩格斯认为，人类的语言，是人类祖先在长期的劳动中产生的；文字的出现要比语言晚得多，但它也是人类社会实践的产物——从结绳记事到用文字记事，是一个不断实践、不断认识的过程。文字起源于自然物，起源于图画。例如：汉文字的“日”，甲骨文为“[illegible]”，金文为“[illegible]”，篆为“[illegible]”；甲骨文、金文像太阳之形。人，甲骨文为“[illegible]”，金文为“[illegible]”，篆文为“[illegible]”；甲骨文像人侧面垂手站立形。今天的汉字是从甲骨文、金文和秦代的小篆、汉代的隶书演变而来的。汉字始创之初是表形，后由图形变为笔画，象形变为象征，表意、表音功能渐趋隐晦。

有人可能问：书本里记载的东西，不也是知识的源泉吗？青少年的知识大多是从书本中获取的呀！青少年的知识大多是从书本中获取的，但书本中记载的东西不是知识之源，而只是知识之流。为

什么？毛泽东曾说过："学生们的书本知识是什么知识呢？假定他们的知识都是真理，也是他们的前人总结生产斗争和阶级斗争的经验写成的理论，不是他们自己亲身得来的知识。"[①] 这就是说，要断定"知识之源"与"知识之流"，要看知识与学习者最初是一种什么关系。如果这种知识是学习者从亲身经历的实践活动中得来的，那么，他的实践活动便是知识之源，这种知识叫做直接知识；如果这种知识是学习者从某种书本中得来的，那么，书本便是知识之流，这种知识叫做间接知识，是不完全的知识。什么是比较完全的知识呢？一切比较完全的知识都是由两个阶段构成的：第一阶段是感性知识，第二阶段是理性知识，理性知识是感性知识的高级发展阶段。只有从实践中来，又用到实践中去，经过检验是正确的知识，才是真正完全的知识。学习者要获得的正是这种知识，只有这种知识才是有用、有价值的知识。

三、知识的作用和价值

知识的作用表现在诸多方面，如：认识作用、教育作用和审美作用等等。但是，知识的真正作用在于与人的智力、体力相结合，形成一种改造世界的生产力。

知识的价值，自人类进入文明时代以来就有之，但从未像今天这样被人们重视。知识的价值，主要在于人们以知识为武装而创造的价值。在当代，人们在系统地进行知识生产的同时，不断开拓人们的智力。所谓信息社会或知识经济社会，指的是这样一种社会：在这里，人们大量生产知识，知识生产已成为决定生产力、竞争力和经济发展的关键因素。在这里，对创造"知识与智慧的价值"的人来说，最重要的生产资料不是机器和农具，而是本人的知识、经验和价值观念。在一些知识密集型企业中，从事创造"知识与智慧的价值"的人逐年增多。如今，知识生产成了主要工业企业，成了

---

① 《毛泽东选集》第3卷，人民出版社1991年第2版，第816页。

向经济提供基本而关键的生产资料的工业企业。在这里，物质的增值、产品的增值已不是看必要劳动时间，不是看劳动力的付出有多少，而主要是看科技含量，即知识的价值。

知识的价值，知识作为财富，都凝结在知识产权上，它是构成一切商品价值和价格的重要基础。历史上，王羲之题字卖扇的趣闻就很能说明问题。一天，卖扇子的小贩对着一大堆扇子发愁，恰巧王羲之走来，他很同情卖扇子的小贩，于是便在每把扇子上题了字，并叮嘱小贩把扇子提价500倍。小贩将信将疑，没想到，刹时就被过路人争相购买，一抢而光。为什么呢？其实原因很简单，题字的人是大名鼎鼎的书法家王羲之。有人把这一现象称为知识的王羲之效应。

当今，不仅各国都为“知识产权”立了法，而且“知识产权”也有了“国际法”，知识产权已受到法律的保护。“知识产权”的使用和转让，已不是无条件的，而是有条件的。谁要将新发明、新创造的知识生产资料投入企业生产或转让他人，必须经过发明与创造者的同意并缴纳一定数额的“使用金”或“转让金”，否则，是要受法律惩处的。

除以上之外，知识还是资本和财富的体现。

第二节　知识分子

什么样的人是知识分子？知识分子在社会中处于什么地位，又起什么作用？这是“学习学”要研究的重要内容。这一节，就来探讨“知识分子”及其相关问题。

一、什么样的人是知识分子

什么样的人是知识分子？一般来说，有一定的科学文化知识并从事脑力劳动的人，就可以称为知识分子。如科学工作者、教师、医生、记者、学者、作家、艺术家、工程师等。但严格来说，这还

不能算完全的知识分子。在毛泽东看来，“……许多所谓知识分子，其实是比较地最无知识的，工农分子的知识有时倒比他们多一点。”[①] 毛泽东这个话，不是随意说的，而是有所指的。他指的是中国共产党在延安时期，有些知识分子“理论和实际分离。在学校的教育中，在在职干部的教育中，教哲学的不引导学生研究中国革命的逻辑，教经济学的不引导学生研究中国经济的特点，教政治学的不引导学生研究中国革命的策略，教军事学的不引导学生研究适合中国特点的战略和战术，诸如此类。其结果，谬种流传，误人不浅。在延安学了，到富县（——在延安南面约 70 公里）就不能应用。经济学教授不能解释边币（——当时陕甘宁边区政府银行所发行的流通券）和法币（——是 1935 年以后，国民党官僚资本四大银行依靠英美帝国主义支持所发行的纸币），当然学生也不能解释（——是指当时边币和法币之间所发生的兑换比价变化问题）”。[②] 毛泽东这些话的意思是：理论不能联系实际的知识，不是完全的知识，而是片面的知识；在实际工作和生活中，理论和实际相分离的“知识分子”不是真正的知识分子。

因此，毛泽东认为：“一个人从那样的小学一直读到那样的大学，毕业了，算有知识了。但是他们有的只是书本上的知识，还没有参加任何实际活动，还没有把自己学得的知识应用到生活的任何部门里去。像这样的人是否可以算得一个完全的知识分子呢？我以为很难，因为他的知识还不完全。”[③]

当时，有人对毛泽东的说法不以为然，并质问道：“照你这样解释，那么，马克思也算不得知识分子了？”毛泽东反驳，说：“不对。马克思不但参加了革命的实际运动，而且进行了革命的理论创造。他从资本主义最单纯的因素——商品开始，周密地研究了资本

① 《毛泽东选集》第 3 卷，人民出版社 1991 年第 2 版，第 815 页。
② 《毛泽东选集》第 3 卷，人民出版社 1991 年第 2 版，第 798 页。
③ 同上，第 816 页。

主义社会的经济结构。商品这个东西，千百万人，天天看它，用它，但是熟视无睹。只有马克思科学地研究了它，他从商品的实际发展中作了巨大的研究工作，从普遍的存在中找出完全科学的理论来。他研究了自然，研究了历史，研究了无产阶级革命，创造了辩证唯物论、历史唯物论和无产阶级革命的理论。这样，马克思就成了一个代表人类最高智慧的最完全的知识分子，他和那些仅有书本知识的人有根本的区别。”①

怎样才能使读书人获得比较完全的知识，成为一个真正的完全的知识分子呢？毛泽东认为，途径只有一条，那就是到社会生活实践中去，走与工、农、兵相结合的道路。只有这么一条路，再无第二条路可走。1939 年 5 月，毛泽东在为纪念“五四运动”20 周年发表的题为《五四运动》的演讲中指出：“在中国的民主革命运动中，知识分子是首先觉悟的成分。辛亥革命和五四运动都明显地表现了这一点。而五四运动时期的知识分子则比辛亥革命时期的知识分子更广大和更觉悟。然而知识分子如果不和工农民众相结合，则将一事无成。革命的或不革命的或反革命的知识分子的最后的分界，看其是否愿意并且实行和工农民众相结合。他们的最后分界仅仅在这一点，而不在乎口讲什么三民主义或马克思主义。”② 他在这里提出了一个标准，而且是惟一的标准：“这就是看他愿意不愿意、并且实行不实行和广大的工农群众相结合在一块。愿意并且实行和工农群众结合的，是革命的，否则就是不革命的，或者是反革命的。他今天把自己结合于工农群众，他今天是革命的；但是如果他明天不去结合了，或者反过来压迫老百姓，那就是不革命的，或者是反革命的了。”他还说，希特勒曾讲“信仰社会主义”，墨索里尼也曾是一个“社会主义者”，他们的社会主义其实就是法西斯主义！陈独秀也“信仰”过马克思主义，并且当了六年中国共产党中

---

① 同上，第 817 页。

② 《毛泽东选集》第 2 卷，人民出版社 1991 年第 2 版，第 559～560 页。

央委员会的总书记，结果，后来跑到反革命那里去了。张国焘也“信仰”过马克思主义，结果，“他一开小差就开到泥坑里去了”。毛泽东以这些事例，来为自己的观点佐证。[1]

毛泽东不仅要求广大知识分子走与工农兵相结合的道路，而且对他的儿子毛岸英也不例外。毛岸英从苏联回国后，到农村与农民同吃同住、同劳动，到工厂当过工人，在中国人民志愿军部队中当过兵，最后牺牲在朝鲜战场上。

当然，今天我国的情况已与60年前大不相同了，我们不再以“革命或不革命，或反革命”为标准来衡量知识分子了，但是，我们仍以“实践”为标准来衡量知识分子。这就是说，看一个人是不是真正的知识分子，不在乎他讲不讲“建设有中国特色的社会主义”，而在乎他是否全身心地投入到“四化”建设中，将自己的知识用于“振兴中华”的伟大实践中去。

二、知识分子的社会地位

知识分子并不是自有人类社会以来就有的，它是人类社会进入文明时代以后，随着第三次社会大分工而出现的一个社会阶层，即在奴隶社会，随着社会文化和科学技术的发展，出现了体力劳动和脑力劳动的分工，于是就有了专事文化、教育、艺术、科技等脑力劳动的知识阶层。那时，以至很长一段历史时期，对脑力劳动者，不称知识分子，而是称“士”，或者“劳心者”。士，古为四民之一。《汉书·食货志上》记有：“士、农、工、商，四民有业；学以居位曰士。”古时，亦称“士子”，“学子”，又称“士林”等等。当然，在中国古代，“士”并非专称知识界的人，其称谓相当复杂，但不管如何复杂，总是与脑力劳动相联系的。“劳心者治人，劳力者治于人；治于人者食人，治人者食于人，天下之通义也”。（《孟子·滕文公章上》）自从阶级社会存在以来，基本如此。大约是在

---

[1] 同上，第566页。

“五四运动”之后，才有了“知识分子”这一称谓。

在阶级社会里，知识分子不从事社会物质资料的生产，因而在社会上没有什么经济地位，不属于一个独立的阶级，只是这个或那个阶级的附庸，一般多为统治阶级、剥削阶级的附庸。因为，知识分子要生存、要生活，可是自己又不从事体力劳动，不创造物质财富，那就必然投靠有产阶级，为其效劳以谋生；同时，统治阶级、剥削阶级也要利用知识分子为“谋士”，为巩固其政权服务。

但在不同的历史时期，在不同的社会制度下，知识分子的社会地位是不同的，甚至有天壤之别。在旧中国，除了少数或个别知识分子依附于统治阶级——官僚资产阶级外，一般知识分子的社会地位相当低下，其生活境遇也是很悲惨的，像广大劳动人民一样，经常处于饥寒交迫之中，他们不得不依靠出卖自己的脑力劳动维持生存。新中国成立之后，知识分子也像广大劳动人民一样当家做主了，他们有了自己的固定工作岗位，生活有了保证。尽管由于历史的和其他的一些原因，“十年文革”时期，知识分子与“地主、富农、反革命分子、坏分子、右派分子、叛徒、特务、走资派”排在一起，位列第九，时称“臭老九”。许多知识分子受到了一些不公正的待遇，甚至其中一部分人还遭受过这样或那样的打击，但这只是暂时现象，很快就成为了历史。其实，这种现象也不仅仅出现在知识分子身上，在其他阶层人士的身上，也发生过类似的事情。这与当时整个国家的命运是联系在一起的。

邓小平复出，倡导“解放思想，实事求是”的思想路线，首先提出“一定要在党内造成一种空气：尊重知识，尊重人才。要反对不尊重知识分子的错误思想”。[①] 继而又说：“‘四人帮’创造了一个名词叫‘臭老九’。‘老九’并不坏，《智取威虎山》里的‘老九’杨子荣是好人嘛！错就错在那个‘臭’字上。毛泽东同志说，‘老

---

① 《邓小平文选》第2卷，人民出版社1993年版，第41页。

九'不能走。这就对了。知识分子的名誉要恢复。"[1] 1978 年 3 月 18 日，邓小平在《在全国科学大会开幕式上的讲话》中，说："在社会主义社会里，工人阶级自己培养的脑力劳动者，与历史上的剥削社会中的知识分子不同了。在我国社会主义改造的过程中，毛泽东同志曾经指出过，从旧社会过来的知识分子，有一个依附在哪张'皮'上的问题。在社会主义历史时期中，只要还存在着阶级矛盾和阶级斗争，知识分子就需要注意解决是否坚持工人阶级立场的问题。但总的来说，他们的绝大多数已经是工人阶级和劳动人民自己的知识分子，因此也可以说，已经是工人阶级自己的一部分。"[2]

当今，知识分子与工人、农民并列排在一起，即工人、农民和知识分子，具有平等的社会地位。

三、知识分子的作用

毛泽东有一个著名的历史唯物主义观点，叫做："人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。"[3] 知识分子是人民群众的一个组成部分，因而，知识分子也是创造世界历史的动力之一。

在现代社会，随着生产的社会化，科学技术成为第一生产力，众多知识分子以其脑力劳动直接参与生产过程，知识分子在生产过程和历史进程中所起的作用日益重要，其人数也有较大的增加。从历史与现实的角度看，知识分子在社会发展中的作用主要表现在以下几个方面：

第一，知识分子在承续和传递人类文明的历史过程中，起中流砥柱的作用。人类文明是整个人类创造的，是人类智慧的结晶。人类的文明又是一个不断创造、丰富和延续的历史过程。在这一过程中，知识分子以其独具的劳动特点，就像竞赛场上的接力赛一样，

---

① 同上，第 51 页。

② 同上，第 89 页。

③ 《毛泽东选集》第 3 卷，人民出版社 1991 年第 2 版，第 1031 页。

将人类文明的“接力棒”一代一代地传递着。不管人类发展史遭遇什么样的风吹浪打，也不管历史之河如何动荡，知识分子总像砥柱在激流中屹立一样，将人类文明之火炬高高举在手中，这也可以用唐朝韩愈的话予以概括：“师者，所以传道、授业、解惑者也。”这里的“师”，即指知识分子。古之学者必有师。“故有师法者，人之大宝也；无师法者，人之大殃也”。（《师说》）

第二，知识分子对自然界和人类社会生活中丰富的科学知识宝藏，起采掘、加工和制作的作用。自然界中蕴藏的自然科学知识矿藏是自然生成的；人类社会生活中蕴藏的社会科学、人文科学和美学知识矿藏是由人类创造的，这是自然形态的东西，是最粗糙的东西，但也是最生动、最丰富、最基本的东西。它们虽是有关科学研究取之不尽、用之不竭的源泉，但尚不能为人类直接使用，知识分子以智力和智慧之优势，将其开采、挖掘出来，送进大脑——思维的加工厂，或者实验室，或者笔下，进行去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的加工、制作，这样便生产出了自然科学、社会科学、人文科学和美科学各种系统化、理论化的知识。这些科学知识与其原来的矿藏相比，具有无可比拟的价值。它们的价值集中在一点上，就是人们争取自由的一种武装。

第三，知识分子在革命运动中，往往起着先锋和桥梁的作用。我国近现代史上的“辛亥革命”和“五四”运动中，当时一批先进的青年知识分子都在其中起了先锋队和桥梁的作用。特别是在“五四”运动中，数十万学生英勇地站在运动的最前列。1939年5月4日这一天，毛泽东在延安青年群众纪念“五四”运动二十周年大会上讲话时说：“‘五四’以来，中国青年们起了什么作用呢？起了某种先锋队的作用……什么叫先锋队的作用？就是带头作用，就是站在革命队伍的前头。中国反帝反封建的人民队伍中，有由中国知识分子青年们和学生青年们组成的一支军队……在目前就有几百万。这支几百万的军队，是反帝反封建的一个方面军，而且是一个重要的方面军。”这支方面军，又称为文化军队，他们配合“武装”军

队的枪杆子而用自己的“笔杆子”向帝国主义、封建主义的文化敌人进攻，展开生死大搏斗，直至取得胜利。

第四，从今以后，知识分子将在“知识产权”、“知识价值”、“知识资本”、“知识财富”的创造过程中，起主导作用。早在1977年8月8日，邓小平在科学和教育工作座谈会上的讲话中就指出：“毛泽东同志讲到要打好科学技术这一仗，不打好这一仗，生产力无法提高。”当时，美国科研队伍有120万人，占美国总人口的百分之一；前苏联科研队伍有90万人，占前苏联总人口的千分之二。现在，我国的科研队伍也不超过100万，还占不到我国总人口的万分之一。但这比20年前已有了飞跃发展。相信今后一二十年，我国的科研队伍会有突飞猛进的发展，即便达不到美国那样的人口比例——1300万科研队伍，也会达到前苏联那样的人口比例——400万。有了这样一支科研知识分子队伍，其必将发挥在“知识产权”、“知识价值”创造过程中的主导作用。

改革开放20多年来，我国的科学技术有了长足发展，许多科研领域已居于世界领先地位，但与发达国家相比，仍然相对落后。令人欣喜的是，尊重知识、尊重人才已蔚然成风。不久的将来，我国不仅会成为世界经济强国、政治强国、军事强国，也必将成为世界科技、教育强国。到那时，我国将跻身世界中等发达国家之列，中华民族的振兴之梦将变成现实。

第三节　知识结构

知识结构，是指知识系统诸要素相对稳定的组织方式。知识结构可分为：社会（人类）知识结构和个体（个人）知识结构。社会知识结构的形成和变动，同生产力和自然科学的发展紧密相连。在当代，科学知识既高度分化，又高度综合，各门学科相互交叉，各种知识相互渗透，形成网络式的知识结构。个体知识结构的状况取决于时代和社会需要及个体主体性的发挥。不同的社会工作，对知

识结构的需求是有区别的。即使是同一部门的工作，往往也需要由不同层次知识结构的人来共同完成。因此，要求所有的人具有同一种知识结构是不现实的，也是不必要的、不可能的。但这并不排斥在个体知识结构方式各异之中也具有一些共性的要素。我们在这一节中所探讨和研究的知识结构，是指个体知识结构方式中一些具有共性的要素。

一、世界观知识

世界观知识，是指人们对整个自然界、社会和思维的根本观点及根本看法的知识。最高层次的，或者系统化、理论化了的世界观知识，人们称之为哲学。它是对自然科学知识、社会科学知识、人文科学知识和美学知识的概括和总结，是所有这些科学知识的结晶。

哲学是关于“智慧”和“爱智慧”的学问。这里的关键是要对“哲学”要有一个正确和科学的认识。

人类在原始社会末期就有哲学思想的萌芽，但系统的哲学思想，作为一门学说、知识体系则产生于奴隶社会。在亚洲，古代中国、古代印度就已有丰富的哲学知识，产生了朴素的唯物主义和自发的辩证法。“五行说”是中国最早的朴素唯物主义哲学。在欧洲，古希腊、古罗马的哲学知识已相当丰富，基本上已形成了当时的世界观知识体系，唯物主义和唯心主义、辩证法和形而上学已展开激烈的斗争。在中世纪，经院哲学占统治地位，哲学成了“神学的婢女”。15～18 世纪的各种哲学派别大多带有机械的形而上学的特点。18 世纪末 19 世纪初相继出现的黑格尔的辩证唯心主义和费尔巴哈的形而上学唯物主义，成为马克思主义哲学，即辩证唯物主义和历史唯物主义的重要思想来源。

马克思主义哲学的产生是哲学史上的一次伟大的革命性变革，它使人类哲学思想发展到一个全新阶段。100 多年来，尚无人逾越。

哲学所包含的内容十分丰富，涉及世界的本原及其形成、人和整个世界的关系、人对世界的认识、社会的发展规律和动因等等。恩格斯在总结德国古典哲学时指出："全部哲学，特别是近代哲学的重大的基本问题，是思维和存在的关系问题。"古今中外所有哲学家及其学说，因对这一基本问题所做的不同回答而分成两大阵营：凡认为物质是世界的本原，是第一性的，精神是派生的，是第二性的，把存在放在第一位，把思维（即意识）放在第二位，就属于唯物主义阵营；唯心主义阵营却与此恰恰相反。恩格斯在《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》中宣布唯物主义和唯心主义是哲学上的基本派别。这两大哲学派别，在斗争中又存在着相互渗透和相互转化的情形，它们的对立和斗争往往通过十分复杂的形式表现出来。

在社会科学研究方面，人们比较注意世界观的指导，而自然科学方面，则逊色许多。日本著名物理学家武太三男说："以往在自然科学中，自然科学家不是自觉地运用辩证法，而是从不自觉地学习、掌握以前的百科科学的成就中，直观地获得了辩证法。"[①] 前苏联学者奥伊则尔曼在《评十六届世界哲学会议》一文中指出："如果说上个世纪的自然科学家一般还是轻视哲学的，那么在今天，最著名的自然科学家则经常研究哲学，甚至常常从事专门的哲学研究。"在科学史上，已有一些著名的科学家自觉地运用马克思主义哲学来研究自然科学问题，在我国，绝大多数科学家都是如此，在国外，比如有科学家贝尔纳、化学家肖莱马、物理学家板田昌一、汤川秀树、武太三男等。

马克思主义的认识论告诉我们："一个正确的认识，往往需要经过由物质到精神，由精神到物质，即由实践到认识，由认识到实践这样多次的反复，才能完成。"[②]

---

① 姚炎详著：《科技人才修养十二讲》，红旗出版社，1984 年出版，第 298 页。

② 毛泽东：《人的正确思想是从哪里来的》，人民出版社 1963 年出版，第 3 页。

我们不但要学习和掌握马克思主义认识论知识的真髓，而且也要运用马克思主义认识论知识武装自己的头脑，指导自己的行动，以便在社会科学领域内和自然科学领域内，一方面继承前人创造的优秀的文化科学遗产，一方面去进行创造性劳动，从而用我们的双手去开辟文化科学的新天地，为自己的民族，也为人类做出应有的贡献。

综上所述，一个人在学习中绝不能忽视科学世界观的指导，科学的学习方法来自科学的思想方法。一个人是否有科学的世界观是很重要的，但仅有科学的世界观知识还不行，还必须要有科学的方法论知识。

二、方法论知识

科学方法论知识，主要是学习和科学研究实践经验的概括和总结，是关于学习和科研的方法的理论和学说，因此科学方法论知识的学习和研究对于学习者和科研工作者，对于一切想了解科学方法论知识的人都是十分必要的。

科学方法论有哲学方法论、一般科学方法论、具体科学方法论。哲学方法论是关于认识世界、改造世界的最一般的方法理论，是各门科学方法论的概括和总结，对一般科学方法论、具体科学方法论具有指导意义。

根据本书内容的要求，我们只能从哲学的角度来谈学习和科研的哲学方法论知识，而不准备谈一般科学方法论知识和具体科学方法论知识。

哲学方法论知识结构有四个基本要素：学习或研究对象，物质手段，思维的形式或方法，理论工具。

学习或研究的对象就是在一定学习过程或研究过程中所要认识的客体。客体不依赖于主体而独立存在，它的特点、本质、结构、规律在主体认识之前，对于主体来说是自在之物，是必然王国。对象的客观性使得它成为主体学习或研究的对象。学习或研究的对象

对于科学方法影响极大，它的特点规定、制约了（一般科学和具体科学）学习或研究方法的性质和特点，有什么样的学习或研究的对象就会形成相应（一般科学和具体科学）的学习或研究的方式和方法。

物质手段，就是人们在学习或科学研究过程中使用的各种工具和仪器，它们是物质的存在形态，具有机械、物理、化学等各种性能和作用。它们是人创造出来的工具，凝结着人类对客观世界认识的成果，是一种物化的智力。犹如生产工具是社会生产力发展水平的物质标志一样，学习或研究的物质手段在某种意义上也是学习或研究水平的一种物质标志。生产工具制约着人们从事物质生产的方式，学习或研究的物质手段也在一定程度上制约着人们的学习或研究方式和方法。因此，物质手段是方法论知识结构的要素之一。

思维加工的形式和方法就是思维过程中所使用的概念、判断、推理这些基本的思维形式以及归纳和演绎、分析和综合、抽象和具体、类比和假设这些基本的逻辑方法。科学史和逻辑史告诉我们，思维加工的基本形式和方法并不是一成不变的，随着关于对象的新关系、新规律、新领域的认识，随着思维和人脑结构关系问题的进一步解决，思维加工的形式和方法也会随着发展和演变，它们或者在原有形式中概括了新内容，或者在原有形式的基础上形成新形式，显示新的认识作用。

理论工具就是指学习者和研究者在学习与研究过程中所使用的理论知识的总和。学习者和研究者在先前实践基础上形成的理论知识制约着认识、学习和研究的水平和方式。本来是认识结果的理论知识，在新的认识、学习和研究过程中又起着指导的作用，起着方法和手段的作用。这种作用表现在两个方面：其一，理论知识是更高层次学习和科学研究过程的理论基础和知识背景，理论知识的程度决定着更高层次的学习和科学研究的起点，理论知识越是丰富、深厚，就越有可能在较高的起点上提出问题，向更为隐秘的未知领域探索；其二，理论知识也决定着经验材料的思维加工的水平和形

式。同样的经验材料，在不同的理论知识背景和框架中就会得到不同的抽象、概括和加工，形成不同的新知识和新理论。从人类知识总体来说，认识来源于实践，理性认识依赖于感性认识，这是认识过程最简单的抽象模型，但是，实际的认识、学习和研究过程，却都在先前的某种理论知识的指导下进行的，没有任何理论知识的指导，就不可能有真正的更高层次的学习和科学研究过程。对于一个特定的学习或科学研究过程来说，已有的理论知识是流而不是源，发挥着认识工具的作用，在实践过程中通过感性器官获得的新经验和新材料则是源而不是流，处于被加工的地位。新知识则是两者的结合，这种新知识或者丰富了原有的理论知识，或者导致了原有理论知识的根本改组，形成同原有理论相对立的理论，而新理论在新的更高层次的学习和科学研究过程中又发挥着新的认识作用，形成着新的学习、研究和思维加工的形式和方法。

学习或研究对象、物质手段、思维形式和方法、理论工具作为方法论知识结构的四个要素，既决定、制约、影响着某一特定学习或研究过程的科学方法，也决定、制约、影响着科学方法的历史发展，并且使各种（哲学的、一般科学的、具体科学的）科学方法形成有机的系统。人们要学有所成就离不开科学的学习方法，而要掌握各种必要的学习方法，首先就必须学习方法论的知识。

三、基础理论知识

必备的基础理论知识，主要是指文化和科学基础知识。这里所说的“基础”，不应当是个模糊概念，而应当是个清晰概念，即应当依照我国“义务教育法”规定的“九年制义务教育”，亦即初中水平为基础。文化知识主要是指语言、计算、写作方面的知识；科学基础知识主要是指比较浅显的自然科学和社会科学的常识以及微机知识与操作。人是在文化史的环境中生存与发展的，人要成为一个名副其实的社会的人，要从必然王国逐步迈向自由王国，就不能不掌握必备的基础理论知识。这些必备的文化基础理论知识，首先

是从事生产劳动所必需的，即为了谋生所必不可少的，其次也是享受和发展的需要，即一个人（现代文明人）幸福生活所必需的；再次是向更高层次的文化科学进军的起点。

在文化知识里，最主要的是语言，包括本民族语言、国家法定的第一语言和外国语言。语言是思维的工具，一个人能否很熟练地掌握和运用语言，直接影响其本人的思维能力和交际能力。在当今，一个国家、一个民族、一个地区是不可能闭关锁国求发展、图富强的，必须敞开大门，对外开放，吸取别人的长处，以弥补自己的不足，为此，学习和掌握一门乃至几门外语知识，就具有特别重要的意义。如果要进行高层次的学习和科学研究，进而攀登科学高峰，掌握和运用几门外语更是必要的，它可以扩大信息来源，有利于国际学术交流。

四、专业知识

当今社会分工越来越细，任何一个人总是从事于某一专业领域的劳动。如果想要干一番事业，做出一点成绩来，他就要在前人的基础上有所提高，有所创新。要达此目的，他就必须了解在这个专业领域里前人已经作出的成就，也就是说，要学习直接的专业知识或者与专业有关的内容。一个人的专业知识结构应包括：直接专业知识、专业经验、对专业有关信息的了解，以及专业技术、专业技能和专业活动（活动不应是盲目的实践，应是在专业理论知识指导下的实践）。例如，政治家的深谋远虑，统揽大局，远见卓识；军事家的雷厉风行，令行禁止，果敢、大胆与自制力；科学家的独立思考，不尚空谈，脚踏实地，一丝不苟；发明家的标新立异，不怕失败，迷恋工作，举一反三；企业家的市场观念、质量观念和效益观念；文学家对生活的观察、体验，语言的生动、丰富和文字表达技巧等等，构成了各自的专业（职业）特征，正是各自的专业（职业）特征要求有与其相适应的专业（职业）知识结构。

福尔摩斯是英国作家柯南道尔笔下的私人侦探。他勇敢、机

智，具有高超的观察、分析、推理和判断能力，这构成了他专业因素中十分重要的内容，而他的专业知识结构，更给人以许多启发。柯南道尔在《血字的研究》中，就福尔摩斯的“学识范围”填了这样一张简表：

文学知识——无；

哲学知识——无；

政治学知识——浅薄；

植物学知识——不全面，对药物制剂和鸦片却知之甚详。对毒剂有一般的了解，而对实用园艺却一无所知；

地质学知识——偏于应用，但也有限。他一眼就能分辨出不同的土质。散步回来后，他曾把沾在他裤子上的泥点给我看，并能根据泥点的颜色和坚实程度说明是在伦敦什么地方溅上的；

化学知识——精深；

解剖学知识——准确，却不系统；

惊险文学知识——很渊博。他似乎对近一世纪中发生的一切恐怖事件都深知底细；

提琴拉得很好；

善于使棍棒，也精于刀、剑、拳术；

在英国法律方面，他具有充分实用的知识。

从这张简表中，我们可以看到，作为私人侦探的福尔摩斯，其知识有着自己特定的结构，而这一知识结构，正是形成他专业因素的必要条件。当然，这种知识结构，在今天看来远不是完美的，我们也不能以今天的侦探的知识结构来要求、衡量福尔摩斯。因此，最重要的问题不在于柯南道尔所提供的福尔摩斯的学识范围，而在于这一学识范围所提供给我们的启示。这种启示，正如我国人才学理论家王通讯和雷侦孝所指出的：

第一，要实现某种功能，必须有相应的结构才行。结构不同，功能也会不同；

第二，单有一门知识是不够的，必须有多门知识。知识面要广，然后是围绕某种目标的专业知识要广；

第三，在各门知识中，哪些知识应该充分掌握，哪些知识应该达到精深的程度，哪些知识需要泛览，哪些知识只要略知则可，等等，以实现功能的需要为准；

第四，这些知识不像仓库中堆积起来的混合物，而是按一定结构组织起来的化合物；

第五，与实现这些功能无关的知识甚至可以不要；

第六，这些知识并不全是为了工作，有一部分也用于丰富生活。

五、可资借鉴的其他知识

与直接专业知识相联系的有许多相关的学科，这些相关学科的知识对于理解专业知识、从事专业创造都是必要的，而且人们借助相关的学科往往可以收到触类旁通之功效，在专业领域里有所突破。陆游在《示子》诗中写道："汝果欲学诗，工夫在诗外。"鲁迅先生之所以能创作出《狂人日记》、《阿Q正传》等举世闻名的小说，与他具有相关的医学、历史、美学等知识是分不开的。因此，学习和掌握相关学科知识，还有利于人们增强其适应性，转行之后能够很快地适应新的工作。

以上，是人的知识结构中的主要要素。除了这些主要要素之外，经验知识也是知识结构中不可或缺的。因为，经验知识是否丰富，有时关系到对科学知识的理解程度，也影响人的生产劳动。

第六章

学习的规律

世上有万物，万物皆有规律。学习活动也不例外。什么是规律？所谓规律，就是事物发展变化过程中的本质联系和必然的趋势。认识和掌握规律是人们从必然向自由飞跃的基础，违背规律，将一事无成，甚至导致某种灾难。

所谓学习活动规律，乃是人们在学习活动中事物之间的本质联系和必然的趋势。学习是人的一种社会实践活动，因而它必须遵循实践——认识——再实践的认知规律；古之学者必有师，学习又是人的一种师承连续活动，因而它又必须遵循拜师求教的师承规律；同时，人又是有意识、有理想的社会动物，人的学习不是为了学习而学习，而是为了实现某种理想而学习，因而它又必须遵循志向（即理想）规律。有人将学习规律概括为七条、八条，甚至十几条。其实，学习规律只有这三条。

现在，我们将对学习的三大规律分别进行探讨、阐释。

第一节　认知规律

认知，即认识和知觉。认知，是人的学习活动的起始点，它是指人的头脑对客观世界的反映，是指人们反映客观事物整体形象和表面的过程。因此，我们研究学习规律，不能不先从研究学习的认知规律入手。

一、人（类）的知识的来源

在人的知识（或认识）的来源问题上，有两种根本对立的观点：一种观点认为，人的知识（或认识）来源于人类的感觉和知觉，人类通过他们的感知直接认识到事物的现象，然后把直接感知到的现象中的非本质因素排除出去，找出事物的本质属性，于是便认识到了事物的本质。这种知识（或认识）论，把人（类）的认识视为被动地、消极地反映外界事物，而忽视了人（类）认识活动的主观能动性。另一种观点认为，人（类）的知识（认识）来源于人类的社会实践活动。这正如马克思在《关于费尔巴哈的提纲》中批评费尔巴哈时说的："费尔巴哈不满意**抽象的思维**而诉诸**感性的直观**；但是他把感性不是看做实践的、人类感性的活动。"这说明，马克思把"人的感性活动"当作"实践"去理解。这也就是说，马克思认为，人的知识（认识）不是来源于人的主观认识，也不是来源于人的一般感觉（即纯经验），而是来源于人的社会实践活动。社会实践是一切知识的源泉。

毛泽东继承并发展了马克思的知识（认识）论思想。他在《实践论》中系统而全面地论述了人的知识来源及变化发展的规律；同时他对西方思想史上的"理性论"和"经验论"的批评是入木三分、一针见血的。他指出："如果以为理性认识可以不从感性认识中得来，他就是一个唯心论者。哲学史上有所谓'唯理论'一派，就是只承认理性的实在性，不承认经验的实在性，以为只有理性靠得住，而感觉的经验是靠不住的，这一派的错误在于颠倒了事实。理性的东西所以靠得住，正是由于它来源于感性，否则理性的东西就成了无源之水、无本之木，而只是主观自生的靠不住的东西了。从认识过程的秩序说来，感觉经验是第一性的东西，我们强调社会实践在认识过程中的意义，就在于只有社会实践才能使人的认识开始发生，开始从客观外界得到感觉经验。一个闭目塞听、同客观外界根本绝缘的人，是无所谓认识的。

"……如果以为认识可以停顿在低级的感性阶段，以为只有感性认识可靠，而理性认识是靠不住的，这便是重复了历史上的'经验论'的错误。这种理论的错误，在于不知道感觉材料固然是客观外界某些真实性的反映（我这里不来说经验只是所谓内省体验的那种唯心的经验论），但它们仅是片面的和表面的东西，这种反映是不完全的，是没有反映事物本质的。要完全地反映整个的事物，反映事物的本质，反映事物的内部规律性，就必须经过思考作用，将丰富的感觉材料加以去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里的改造制作工夫，造成概念和理论的系统，就必须从感性认识跃进到理性认识。""理性认识依赖于感性认识，感性认识有待于发展到理性认识，这就是辩证唯物论的认识论。"①

二、知识的真理性

知识，有谬误知识、间接知识、不完全知识，又有真理知识、直接知识、完全知识。我们所说的知识是指后者，而不是前者。

我们在学习实践活动中获取知识或技能，就是为了发展自我探索自然、社会及自身发展规律的能力，也就是把科学真理，即自然、社会及自身发展的客观规律，转化为自由地寻求真理的能力。在这里，我们首先要懂得什么是知识的真理性，亦即什么是科学真理。所谓科学真理，是指通过实践证明既符合客观现实，又符合事物发展客观规律的知识。从历史角度看，人类的学习实践是逐步深入现实、接近现实的，它是随着科学技术的发展而不断发展的。世界上的一切事物都在发展、变化，不发展、不变化的事物是没有的。例如，物理学在变，牛顿力学也在变。世界上从原来没有牛顿力学到有牛顿力学，以后又从牛顿力学到相对论，这本身就是辩证法。我们对物质的认识也是逐渐深入的，原先只是笼统地说物质的最小单位是原子，以为原子不可分。近半个世纪以来，科学家把原

---

① 《毛泽东选集》第1卷，人民出版社1991年第2版，第290～291页。

子核分解了。后来原子又分成电子，质子、反质子，中子、反中子，介子、反介子，这是重的，现在又有了新发展，还有轻的，如正子，粒子等。“一尺之棰，日取其半，万世不竭。”这是个真理。这说明，我们现在的真理价值，是相对中有绝对，绝对只存在于相对之中，普遍只存在于个别之中，离开这些来谈什么客观辩证法，岂非自相矛盾。关于这个问题，恩格斯在《反杜林论》中早就指出：“思维的至上性是在一系列非常不至上地思维着的人们中实现的；拥有无条件的真理权的那种认识是在一系列相对的谬误中实现的；二者都只有通过人类生活的无限延续才能完全实现。

“在这里，我们又遇到在上面遇到过的矛盾：一方面，人的思维的性质必然被看做是绝对的，另一方面，人的思维又是在完全有限的思维着的个人中实现的。这个矛盾只有在无限的前进过程中，在至少对我们来说实际上是无止境的人类世代更迭中才能得到解决。从这个意义来说，人的思维是至上的，同样又是不至上的，它的认识能力是无限的，同样又是有限的。按它的本性、使命、可能和历史的终极目的来说，是至上的和无限的；按它的个别实现和每次的实现来说，又是不至上的和有限的。”

列宁在《唯物主义和经验批判主义》中则更清楚地告诉我们说：“因此，人类思维按其本性是能够给我们提供并且正在提供由相对真理的总和所构成的绝对真理的。科学发展的每一阶段，都在给这个绝对真理的总和增添新的一粟，可是每一科学原理的真理的界限都是相对的，它随着知识的增加时而扩张，时而缩小。”

从上述看，马克思列宁主义唯物辩证法无疑包含着相对主义，可我们又不能把它归结为相对主义，因为它不是在否定客观真理的意义上，而是在我们的知识向客观真理接近的界限受历史条件制约的意义上，承认我们一切知识的相对性。这就是说，我们的知识，无论从其来源看，还是从其运用看，既是直接的，又是间接的；既是完全的，又是不完全的；既是绝对的，又是相对的。这正如毛泽东在《实践论》中所指出的：“马克思主义者承认，在绝对的总的

宇宙发展过程中，各个具体过程的发展都是相对的，因而在绝对真理的长河中，人们对于在各个一定发展阶段上的具体过程的认识只具有相对的真理性。无数相对的真理之总和，就是绝对的真理。”

因此，在我们的学习过程中，在我们认识和掌握客观规律的过程中，不能满足已取得的学习成就，要有自知之明。这种科学知识和客观规律只不过是反映客观现实的绝对真理长河中的一滴水，它还不是浩淼无涯的海洋，它只是在人类生活的无限延续中，在无止境的世代更迭中，将日益接近绝对真理的境界；但同时一定要提醒自己：世界是无限的，这“无限”又是绝对的，而不是相对的。世界在时间上和空间上都是无穷无尽的。在空间上，从宏观方面来看是无穷无尽的，因此，我们对世界的认识也是无穷无尽的，我们的知识绝不应该停滞在现有的水平上，学习是永无止境的。我们现在所拥有的科学知识及认识到的客观规律，都是相对于我们所处的时间和空间而言的，仍处于变化、发展之中，仅具有相对的真理性，还不是绝对的真理。我们还要不断地通过学习实践来进一步拓展科学领域，丰富科学知识，更深入地认识必然，改造必然，使客观规律变得更加合乎人意，更加符合客观实际。

三、实践是真理的标准

人类认识、学习的历史告诉我们，许多理论知识的真理性是不完全的，经过实践的检验而纠正了它们的不完全性。许多理论知识是错误的，经过实践的检验而纠正了其错误。所谓实践是检验真理的惟一标准，所谓“生活、实践的观点，应该是认识论的首先的和基本的观点”，理由就在这个地方。

可是，有人并不这样认为。在西方哲学史上，有一位奥地利物理学家、哲学家，他叫马赫（1838－1916），是经验批判主义的创始人。他认为：“在日常的思维和谈话中，通常把假象、错觉同现实对立起来。把一支铅笔举在我们面前的空气中，我们看见它是直的；把它斜放在水里，我们看见它是弯的。在后一种情况下，人们

说：‘铅笔好像是弯的，但实际上是直的。’可是我们有什么理由把一个事实说成是现实，而把另一个事实贬斥为错觉呢？……当我们犯着在非常情况下仍然期待通常现象的到来这种自然错误时，那末我们的期待当然会落空的。但事实在这点上是没有过失的。在这种情况下谈错觉，从实践的观点看来是有意义的，从科学的观点看来却是毫无意义的。世界是否真的存在着或者它只是我们的像梦一样的错觉，这个常常引起争论的问题，从科学的观点看来同样是毫无意义的。但是，就连最荒唐的梦也是一个事实，它同任何其他事实比较起来并不逊色。”①

马赫为什么不仅视荒唐的梦是事实，而且把荒唐的哲学也视为事实呢？这是因为，马赫把每个人用来区别错觉和现实的实践标准置于科学和知识论的界限之外。这正是主观唯心主义的特征。马克思和恩格斯都说过，人类的实践证明了唯物主义知识（认识）论的正确性，并且把那些离开实践而想解决知识（认识）论的基本问题的尝试称为“经院哲学”和“哲学怪论”。而有的人却认为，实践是一回事，而知识（认识）论完全是另一回事；人们可以把它们并列在一起，不用前者来制约后者。事实是，知识（认识）只有在它反映不以人为转移的客观真理时，才能成为对人类有机体有用的知识，成为对人的实践、生命的保存、种的保存有用的知识。知识是有用的，但有用的并不都是知识。只有那些具有真理性的知识，才是对人类有用的知识。在辩证唯物主义者看来，人类实践的“成功”证明着我们的表象和我们所感知的事物的客观本性的符合。在主观唯心主义唯我论者看来，“成功”是**我在实践中**所需要的一切，而实践是可以同知识（认识）论分开来考察的。如果把实践作为检验真理（知识）的标准的话，那么，我们就必然得出辩证唯物主义的科学结论。否则，则会得出与此完全相反的错误的结论。

为什么说鉴别人的知识是否是真理是一个实践问题呢？恩格斯

---

① 马赫著：《感觉的分析》，转引自《列宁选集》第2卷，第137～138页。

在《社会主义从空想到科学的发展·英文版导言》中对这个问题作了透彻的说明。首先，他承认，不可知论者的论点有时“确实是很难只凭论证去驳斥的”。但他接着指出：“在有论证之前，已经先有了行动。‘起初是行动’。在人类的才智发明这个困难以前很久，人类的行动已经解决了这个困难。对布丁的检验在于吃。”当我们按照我们所感知的事物特性来利用这些事物的时候，我们就让我们的感性知觉的正确性受到确实可靠的检验。如果这些是错误的，那么我们关于这种事物可能有什么用途的判断，必然也是错误的，而我们的尝试就必然要失败。可是，如果我们达到了我们的目的，如果我们发现事物符合我们关于它的观念，并且产生我们所预期的目的，那么这就肯定证明，在这一范围内我们关于事物及其特性的知觉是同存在于我们之外的现实相符合的……只要我们注意正确地训练和运用我们的感官，并把**我们的行动限制在正确地形成和正确地运用的知觉所限定的范围之内**，我们就会发现，我们行动的结果证明我们的知觉是和知觉到的事物的客观本性相符合的。”

当然，如果我们像经验论者那样认为，人的知识只是来自感知，那么我们就很难在我们的感知印象和事物本身的特性之间进行比较，因而无法确定两者是否相符合。但是，根据马克思主义的知识（认识）论，人的知识是来源于感性实践，而实践才是检验真理的惟一标准。如果我们想要获得真知或相对真理，我们就要从事亲身的实践，并且不断地在实践中检验获得的知识的真伪，从而不断地补充、纠正、丰富和发展我们的知识。不过，在这里也不要忘记：实践标准，实质上不是一次两次、一时半时的实践所能奏效的，它不能完全地证实或驳倒人类的任何表象。例如，革命者在实践中失败，甚至惨败，并非是理论知识不正确，而是因为敌我力量对比太悬殊，寡不敌众。因此，实践标准也是这样的“不确定”，以便不至于使人的知识变成“绝对”；同时它又是这样的确定，以便同唯心主义和不可知论的一切变种进行无情的斗争。

第二节 师承规律

我们在这里所讲的"师承"，有两种含义：一是狭义的师承，即指学生在学校老师的教导之下所从事的正规的学习活动。这种学习活动包括三个因素：老师、学生以及一个适当的教学环境——社会小环境；二是广义的师承，即指一个人从一生下来在家庭或社会中所从事的非正规或正规的学习活动。这种学习活动也包括三个因素：父母、老师、同学、同事、好友及其他人，学习者以及家庭小环境和社会大环境。不管是狭义的师承，还是广义的师承，都存在教与学两个对立的方面。这两个方面乃是相反而又相成的辩证过程中密切联系而不可分割的一个统一的整体。正因为如此，师承才作为一种客观规律存在于一切学习活动之中。

一、教与学的矛盾统一关系

这里说的教与学的矛盾统一关系，是指狭义师承关系，即在各级各类学校中教与学的矛盾统一关系。这种矛盾统一关系表现在方方面面，但主要表现在教学目的与目标、教学内容与形式两大方面。

有史以来，教育分两种，一是官办教育，二是民办教育。这只是办学形式上的区别，教育的社会属性没有什么本质不同。因为教育是社会上层建筑的一个组成部分，历来体现统治阶级的意志，所以从教的教师，一般都是国家利益、国家行为的代表者，他们的言论与行动很少为个人意志所使然。而前来就学的学生，特别是初等学校的学生，虽然最初是由父母送来拜师求教的，但其一言一行并不代表家庭，而纯为个人利益、个人意志所使然。教师是社会角色，而学生则是个人角色，这就是矛盾。学校在学生面前是一个必然王国，学生一时难以认识和理解这个"必然"，永远谈不上改造这个"必然"，因而，对学生来说，几乎没有什么自由可言，有的

只是教师的“权威”与学生的“服从”。学生年年有进学校的、有出学校的；从时间和空间看，学生对教师来说也是一个必然王国，教师一时也难以认识和理解这个“必然”，但由于教师处于教的主导、主体地位，积累的经验多了，总能驾轻就熟，很快就会掌握一些必然，从而得到一些自由。不过，这种自由也只是相对学生而言。从某种意义上说，只要师生在人格上不平等，学生（在人格上和学习上）不得自由，教师也就没有真正的自由。这是教与学中一切矛盾关系产生、形成和发展的总根源。

从教与学的目的和目标看。历来的教育者、教师，对其教育（学）目标是明确的，但对其教育（学）目的却是模糊的。什么是教育的目的？什么是教育的目标？不同的国家，不同的民族，不同的文化传统，对此可能会有不同的看法。这个问题的分歧是：教育是为了人，即学生，还是为了社会？可能有人会反驳说，其分歧是：是开发人的智力，还是培养人的创造力？其实，这是教育（学）目标的分歧，并非教育（学）目的的分歧。把教育（学）目的和教育（学）目标混为一谈，正是不少教育（学）管理者没能管好学校，教师没有教好学生的一个重要原因。

教育目的是教育者的一种观念形态，是其对自己实践活动结果的一种超前反映形式，是一种企图，是一种总的原则。毛泽东曾说过，一切为了孩子，又说：“我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。”① 而我们的“应试教育”却不是这个目的。应试教育的目的是为了社会，为了学校，为了教育者和教师。只要升学率上去了，教育的“目的”就达到了。从某种意义上说，这是我们的教育失败的一个重要原因。对学生来说，应试教育只能是临时手段，素质教育才是目的。目标是一个非常具体的标准，是一个能体现企图的象征。只要教育的目的正确、科学，其目标一般不会有

① 《毛泽东选集》第5卷，人民出版社1991年版，第385页。

误。如果把教育目标视为教育目的，那就南其辕北辙了。

教与学应是辩证统一的两个方面，我们不应片面地强调教，而忽视学。无论从教育学还是从学习学的角度看，忽视了学生的权利，就是越俎代庖，既违背了教育规律，也违背了学习规律，是不会有好结果的。我们说，路是由学生自己走的，老师可以给学生指路，也可以给学生引路，但决不可以为学生代步走路。俗话说："童蒙求我，非我求童蒙"。因此，正确的做法是："相师以资教"、"教学相长"，建立互敬互爱的师生关系，使学生有所发现，有所发明，有所创造，有所前进。

二、学习者要善于拜师求教

首先，我们要承认，古之学者必有师，要"安其学而亲其师，乐其友而信其道，是以虽离师友畏而不反也。"（《礼记·学记》）但老师所传授的知识并非都是金科玉律。退一万步说，假定这种知识都是真理，也是我们的前人总结社会实践经验写成的理论，不是我们亲自得来的知识。我们接受这种知识是完全必要的，但是必须知道，就一定的情况来说，这种知识对于学生们来说还是具有片面性的，这种知识是人家证明了的，而对学生们来说是还没有被亲身证明的。学生们要想获得真知，惟一的途径是到社会生活实践中去，向一切内行的人学习。

早在学生时代，毛泽东就深有体会地说："闭门求学，其学无用，欲从天下国家万事万物而学之，则汗漫九垓，遍游四宇尚已。"又说："才者，经济之谓也。才有从学问一方得者，有从阅历一方得者。"① 他不仅是这么说的，而且也是这么做的。毛泽东一生以社会为课堂，广泛拜师求教。例如，大革命时期，他在寻邬调查时，找的是一部分中级干部，一部分下级干部，一个穷秀才，一个破产了的商会会长，一个在知县衙门管钱粮的已经失了业的小官

① 《毛泽东早期文稿》，湖南出版社 1995 年第 2 版，第 587、610 页。

吏。“他们都给了我很多闻所未闻的知识”。在兴国和长冈、才溪调查时，找的是乡级工作同志和普通农民，他说：“这些干部、农民、秀才、狱吏、商人和钱粮师爷，就是我的可敬爱的先生，我给他们当学生是必须恭谨勤劳和采取同志态度的，否则他们就不理我，知而不言，言而不尽。”①

其次，广义的师承关系不同于狭义的师承关系。在这种师承关系中，学生是学习的主体和主导方面，而老师（不管什么人）是学习的客体和被动方面。固然两者也是相反而又相成辩证统一的一个整体，但主要矛盾方面在学生，不在老师。学习成败，关键在学生自身，在于学生是否善于拜师求友。所谓“善于”，应从以下几点入手：

一是要有明确的学习目的，即“为何”而“拜师求教”。它决定着“学什么”、“怎么学”，决定着整个学习活动。

二是要眼睛向下，不要只是昂首望天。没有眼睛向下的兴趣和决心，是一辈子也不会真正获取知识的。

三是要开展调查研究，进行实地考察。走马观花，东张西望，道听途说，是决然得不到什么完全知识的。

四是要对所得的材料进行分析研究，去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里地进行加工制作，最后透过现象，抓住本质，举一反三。

五是从实践中来，再到实践中去，循环往复以至无穷，而实践和认识之每一循环的内容，都比较地进到了高一级的程度。

毛泽东说得好：“知识的问题是一个科学问题，来不得半点的虚伪和骄傲，决定地需要的倒是其反面——诚实和谦虚的态度。”②“因此，没有满腔的热忱，没有眼睛向下的决心，没有求知的渴望，没有放下臭架子，甘当小学生的精神，是一定不能做，也一定做不

---

① 《毛泽东选集》第 3 卷，人民出版社 1991 年第 2 版，第 790 页。

② 《毛泽东选集》第 1 卷，人民出版社 1991 年第 2 版，第 287 页。

好的。必须明白：群众是真正的英雄，而我们自己则往往是幼稚可笑的，不了解这一点，就不能得到起码的知识。”[①]

三、我爱我师，我更爱真理

这是古希腊哲学家亚里士多德的一句至理名言。当时，亚氏曾拜柏拉图为师。柏氏是一位唯心主义哲学大师，亚氏通过后来的自学发现柏拉图的理论中有许多错误，并非是真理性的东西，他通过自己的学习研究，纠正了柏拉图的错误，于是他深有感触地说："我爱我师，我更爱真理”。这就是说，如果在爱恩师与爱真理之间必取其一的话，是爱真理呢，还是爱恩师？亚里士多德的回答是：“更爱真理”！

敢于把真理看得比老师更高、更重要，这是一种超越。所谓超越，就是一种否定、扬弃和永远不满足。正如辩证法所揭示的那样，除了变化本身，这个世界一切都是变化的。社会在发展，人类在进步，新知识层出不穷，人的学习和才能绝不会停滞不前，为了不被社会淘汰，就必须超越老师，改变自己。这正如歌德笔下的浮士德所宣称的那样：我永远不能满足自己。这是自我发展的一个真谛。

超越是事物发展的一种普遍规律。这在理论上是成立的，在实践中也是行得通的。荀子曾说过：“学不可以已。青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。”（《荀子·劝学》）这不仅是流传千古的名言，而且也是“江山代有人才出”的事实。

唐朝诗人、学者韩愈也说过：“圣人无常师，孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：‘三人行，必有我师。’是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。闻道有先后，术业有专攻，如是而已。”（《师说》）

学生对老师的超越，实际上也是对自我的超越。学生超越老

---

① 同上，第3卷，第790页。

师，意味着不再模仿老师；对自我的超越，则主要体现在不重复自己。模仿老师随波逐流固然是轻松的，但自我却只能跟在他人后面亦步亦趋，而无法在造就独特个性的过程中使自我获得成功。同样，重复自己也是容易的，但这会使自我陷于一种单调、枯燥、乏味和厌烦之中。一旦自我发现今天的我不过是昨天的老师的翻版和昨天的我的复印，那么，自我甚至会对明天失去信心，而这无一例外地会给自我带来不幸。

在中国历史上，毛泽东是一位既超越老师，又超越自我的伟人。毛泽东青少年时代读过孔孟的“四书五经”，崇拜过孔子；后又读过宋明理学，崇拜过朱熹、王阳明、王夫之等；再后来，又读过康、梁、曾国藩的书，崇拜过康有为、梁启超和曾国藩。与此同时，他还读过西方 18 世纪以后以进化论为代表的资产阶级民主主义的书籍，也崇拜过亚当·斯密、穆勒、孟德斯鸠、斯宾塞和卢梭等人，后来，受了李大钊、陈独秀的深刻影响，又信奉马克思主义。毛泽东最崇拜的业师有黎锦熙、徐特立、杨昌济。对所有这些“老师”，毛泽东都无一例外地超越了。毛泽东少年时代因受母亲的影响信过佛，迷信过，但最终由有神论者转变为进化论者，又由进化论者转变为革命民主主义者，并于 1920 年，即 27 岁那年由革命民主主义者转变为共产主义者，一次次地超越老师，一次次地超越自我。

据说，“长征胜利结束以后，徐特立和全体红军将士一样，有着一种绝处逢生的欣喜和庆幸。他对毛泽东的军事指挥才能由衷叹服。联想到韩愈所讲的‘弟子不必不如师，师不必贤于弟子。闻道有先后，术业有专攻’，他感到应该好好地向自己过去的学生毛泽东学习，更加自觉地接受他的领导。

“这期间，当人们提起他曾是毛泽东的先生时，他总是真心诚意地说：‘从前，我在湖南第一师范教过书，当过毛主席的先生，那是真的；那只是一日之师，而毛主席是我的终身之师——是他带领我这个老朽走上了革命道路。泽东同志值得我们学习的地方是很

多的，特别是他精通马列主义，善于运用马列主义的立场、观点和方法来解决中国革命的实际问题。此外在政治、军事、经济、历史、文学各方面都有很深的造诣。他的知识是多方面的，非常渊博。他的最大特点就是坚持理论联系实际，实事求是的原则，不自以为是。’言语之中，充满着对毛泽东的爱护和尊重之情。”①

学生超越老师及超越自我的真正含义永远只能是对老师和自我的辩证否定（即扬弃）：肯定和弘扬老师及自我的优点和长处，否定和弥补老师及自我的缺点和短处。

第三节　志向规律

一、学习是追求理想的活动

什么是志向？志向，在汉语语汇中是一个复合词，亦即复合概念，它是由“志”和“向”组成的。志，即人的意志、志气、志趣、动机等；向，即方向、目的、目标、向往、向导等。志向，即关于人们将来要做什么、做什么人的意图和决心，它属于人的精神范畴中的理想因素。学习的志向规律，就是由于学习者志向的作用，在学习活动中表现为人的精神支配行动的稳定性因素，即由此而导致的学习活动中各种事物之间的本质联系。

志向人皆有之，但志向不是人与生俱来的，它是人的学习实践活动的产物，是由社会存在决定的，并对其社会存在及学习实践活动起反作用，因而使人的学习实践活动带着目的的指向性。这正是最蹩脚的建筑师也比灵巧的蜜蜂高明的地方。恩格斯说过如下一段为人熟知的话：

---

① 《毛泽东和他的二十四位老师》，中央文献出版社 2001 年 8 月版，第 288～289 页。

在社会历史领域内进行活动的，全是具有意识的，经过思虑或凭激情行动，追求某种目的的人；任何事情的发生都不是没有自觉的意图，没有预期的目的的……

人通过每一个人追求他自己的、自觉期望的目的而创造自己的历史……

这种“预期的目的”和“自觉期望的目的”就是一种广义的志向或理想。因而，人与动物的区别正在于人是有志向、有理想的存在物，而人（类）的历史，特别是人（类）的学习史便表现为确立志向、建构理想并趋向志向、实现理想的发展过程。

法国文豪雨果因此有了如下一个著名的命题：人有了物质才能生存，有了理想才能生活。据此，我们也可以这样说，人有了物质才能生存，有了理想才能真正地学习。

从这样一个理解出发，我们便对“什么是志向规律”的问题作如下的回答：人的学习是一种趋向志向，追求理想的社会实践活动。正因为有了志向——理想及其为实现理想而作的不懈追求，人的学习活动才有其价值和意义。

把人的学习活动理解为对志向的趋向和对理想的追求，这便意味着人的学习活动是一个不断奋进，但又始终充满憧憬的过程。志向和理想是对一系列可能性的选择和追求，是对现实的不停顿地超越。志向和理想只有起点，没有终点。“生命不息，学习不止”。因为志向——理想总是一种美妙的憧憬和希冀，是对真、善、美的向往，所以，只要我们拥有理想，我们就会热爱学习，热爱生活，热爱人生。

二、立志而学则半

“立志而学则半”是清代学者刘宗周的治学名言。它，并非是说有了志向，学习任务就完成了一半，而是说立志是治学成功的基

础。立志乃是选择治学的方向，方向选准了，就等于治学成功了一半。其目的在于提醒学习者认识志向规律在治学活动中的作用。

首先，远大的学习志向，是一个人心中的太阳，它不但能照亮学习活动中的每一步，而且也能为学习者指明前进的方向。这正如学生时代的毛泽东于1917年8月23日，在给他兄弟般的恩师黎锦熙的信中所说的：

> 志者，吾有见夫宇宙之真理，照此以定吾人心之所之之谓也。今人所谓立志，如有志为军事家、有志为教育家，乃见前人之行事及近人之施为，羡其成功，盲从以为己志，乃出于一种模仿性。其欲立志，不能如是容易，必先研究哲学、伦理学，以其所得真理，奉以为己身言动之准，立之为前途之鹄，再择其合于此鹄之事，尽力为之，以为达到之方，始谓之有志也。①

这里，毛泽东所说的学习志向，是指宇宙之真理。他告诉我们这样一个道理：没有科学的学习理论作指导，就不可能有正确的学习活动。学习志向，一旦确立，必然会成为人们学习活动的指南。

其次，远大的学习志向，不是可有可无的点缀品，而是一个人生命、学习的动力。因为，学习是人的一种追求理想的活动，而理想与现实总是有距离、有矛盾的，所以限制我们进行学习的因素复杂且多样。不仅一定的社会条件限制我们自由地学习，而且政治制度、历史传统、文化观念、经济条件以及自我主体意识的觉醒等等都限制着我们，使我们无法随心所欲地学习。这正如一位伟人所指出的那样：人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、

---

① 《毛泽东早期文稿》，湖南出版社1995年第2版，第86页。

既定的，从过去承继下来的条件下创造。这种创造历史的活动——学习活动，如果光有明确的方向，而没有前进的动力，那方向也是徒有的。方向明确，动力源又充足，一旦发动起来，就会朝着既定的目标迅跑。学习又是一种探索真理、追求真理的活动。马克思曾把它比作“闯地狱”。他说：在科学的入口处，正像在地狱的入口一样，必须提出这样的要求：这里必须根绝一切犹豫，这里任何怯懦都无济于事。人之“犹豫”、“怯懦”，有时并非因为方向不明，而是因为动力不足。动力不足则前进不得。只有伟大的理想——志向，才能产生伟大的动力，有了学习的大志向，就会产生“闯地狱”的勇气和决心，这勇气和决心一旦驱动人的学习活动，就会成为取之不尽、用之不竭的力量源泉。

第三，远大的学习志向，是学习者无坚不摧、无敌不克、学有大成的精神支柱。人们的学习实践活动，既然是一种追求理想、追求真理的社会实践活动，其前进的道路就不可能一马平川、一帆风顺，其困难和挫折，甚至失败也是难以避免的。俗话说：“天有不测之风云，人有旦夕之祸福”。人生不如意事常有十之八九。这“祸”，这“不如意之事”，不管是由客观原因造成的，还是由主观原因造成的，只要出现，就会使人陷入逆境之中。怎么办？是屈服于逆境呢，还是奋力抗争？若屈服，则毁掉一生；若抗争，就需要一种精神支柱来支撑。没有真正的精神支柱，久而久之也会垮下来的。裴多菲说：“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，两者皆可抛。”夏明翰烈士则说：“砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，自有后来人。”这是说，志向、理想，一旦化为人的内心信念，一旦转化为一种科学信仰，就会成为人生命的精神支柱。有了这根精神支柱，死都不怕，难道还怕困难和挫折吗？司马迁说过：“文王拘而演周易；仲尼厄而作春秋；屈原放逐，乃赋离骚；左丘失明，厥有国语；孙子膑足，兵法修列；不违迁蜀，世传吕览；韩非囚秦，说难孤愤；诗三百篇，大抵贤圣发愤之所作也。”（《史记·报任安书》）逆境是一所伟大的学校，而志向则是英明的导师。在

这所学校里，只要有志向什么奇迹都可以创造出来。

有人说过：伟大的灵魂与普通的灵魂相比，不在于他情欲少，道德多，而在于他有伟大的精神支柱——志向、理想、抱负。有了这一伟大的精神支柱，才会学有大成，干出惊人的伟业。

三、志大则学业大，事业亦大

我们选择什么样的学习志向，树立什么样的学习理想，我们便追求什么样的人生，而追求什么样的人生，才有可能实现什么样的人生。

阿基米德（有人说是亚里士多德）选择“给我一个支点，我就能撬动地球”的学习志向；爱因斯坦选择探索“世界精美和谐统一”的学习志向；贝多芬选择音乐的“英雄力度和田园的交响”的学习志向。他们都在不懈的追求中实现了自己的选择，于是，他们都成了伟人。

因此，伟人之所以成为伟人，很重要的一个前提就是他们在学生时代都树立了崇高的理想和远大的志向。

1910 年在天津南开的一所小学里，当校长问所有的学生为什么读书时，一个 12 岁的英俊少年踌躇满志，慷慨作答：“为中华之崛起而读书！”这个少年就是 39 年后成为中华人民共和国政务院（1954 年改称为国务院）第一任总理的周恩来。也是在 1910 年，一个从湖南小山沟里走出来的 17 岁少年，前去投考当时一所新式的高等小学堂——东山高等小学堂。他入学考试的题目是以《言志》为试题，写一篇作文。只见这位少年端坐在教室的条桌前面对《言志》的试题，聚精会神地思索着，忽然，眉头一皱，脑际中便闪现出离家时给父亲题的诗（孩儿立志出乡关/学不成名誓不还//埋骨何须桑梓地/人生无处不青山）立誓的情景。是的，好男儿志在四方，大丈夫以身许国。想到此，少年不禁意气顿生。于是，他从国弱民穷的现实，联想到“国家兴亡，匹夫有责”的志向，便把个人荣辱与国家命运联系在一起作文章，奋笔挥毫，抒发了“为

人、为国人、为世界人而学”以救国救民的宏大志向。校长阅后，大感惊异，兴奋地说：“今天我们学堂里取了一名建国材！”[①] 这个少年，就是改变中国命运的毛泽东。毛泽东、周恩来，均因大志而担当大任，终成大业，

为什么说，志大而学业则大，事业亦大呢？这是因为，选择大志能产生三大效应：

一是产生巨大动力效应。我们在前面阐述过，此处不再赘言。

二是产生持续发展效应。诸葛亮说过：“志当存高远”。王安石则说：“夫夷以近，则游者众，险以远，则至者少。而世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。”只有有大志者，才不惧“险以远”，才能够在治学道路上攀登科学的高峰。但攀登科学高峰，不可能一蹴而就，不可能马到成功。它需要坚韧不拔的意志、持之以恒的精神。有志者自有千方百计，无志者只感千难万难。志不强者智不达，智不达者事不成。害怕攀登高山的人，只得在洼地里徘徊。

三是产生总聚焦效应。每个人都是自己前途、命运的建筑师。一个出色的建筑师，他不但能够依据理想绘制蓝图，而且能够依照蓝图要求备各种物料进行施工……他之所以成功，是其理想将各种有利于工程成功的因素聚焦在了一起。一个人只有树立远大的学习志向，才能把学、识、才、德聚集于一点，形成一种合力，投入到自己所从事的事业中去，获得大成功。这就是说，远大志向，犹如凸透镜，可以使万千条光线聚集到一个焦点，从而引起燃烧一样，人的身心能量也只有通过树立雄心大志，在总聚焦效应下才能形成大能量，产生大突破，促进大聚变，获得大成功。人与人之间的身心能量并无本质的差异，有本质差异的是学习志向。志大者，能聚焦人身心所有的能量，从而在事业中使出浑身解数，来释放能量，获得事业大成；志小者，其聚焦的能量小，释放的能量也少，不言

① 《伟人之初：毛泽东》，浙江人民出版社 1991 年 5 月版，第 23 页。

而喻，只能获小成；无志者，则无身心能量可聚焦，自然也就无能量可释放，因而也就无可成之事，要想成功，只能是一种枉然！

第七章

学 习 的 范 畴

学习范畴是学习学理论体系中十分重要的组成部分。如果我们把前一章“学习的规律”和后一章“学习的原则”比作学习之网的经纬线的话，那么，“学习的范畴”则是学习之网的网上纽结，没有“学习的范畴”，“学习的规律”与“学习的原则”就构不成学习之网。列宁说过：“在人面前是自然现象之网。本能的人，即野蛮的人没有把自己同自然界区分开来，自觉的人则区分开来了。范畴是区分过程的一些小阶段……是帮助我们认识和掌握自然现象之网的网上纽结。”学习的范畴一共有三对，这就是：主体与客体的关系，理论与实践的关系，模仿与创造的关系。它们都是人们学习活动中的基本关系，或者说是学习活动过程中，其学习主体与客体之间，以及学习主体自身的学习活动过程中有关学习关系的一些重要阶段——学习中各种关系之网的网上纽结。

第一节　主体与客体

主体与客体是学习活动中的第一对范畴，也是一对具有特殊意义的范畴。其他两对范畴是由“主体与客体”的存在而派生出来的。在人们的学习实践活动中，主体与客体是一种普遍存在的，并且是首要的学习关系，因为，我们很难设想，学习活动可以是没有主体的活动；也很难设想，学习活动可以是没有客体的活动。事实上，在学习实践活动中，有主体必有客体，有客体也必有主体。不

过，主体与客体这对范畴在学习学中的地位和作用，与其他科学中的“主体”和“客体”似有很大的不同。在诸多学科中，一般说来，主体就是主体，客体就是客体，两者泾渭分明；而在学习实践活动中，有的时候，我们对“主体”或“客体”很难界定。两者经常是：你中有我，我中有你。因为，在学习实践活动中时常出现主体对客体，主体对主体，客体对客体，即主体⇌客体，主体⇌主体，客体⇌客体，这样一些复杂的学习关系。所以，主体与客体，不仅仅是体现学习者对他人的学习关系的重要环节，也是体现他人对学习者的关系的重要环节，同时又体现学习者对自我学习关系的重要环节。因此，主体与客体是学习学所应当，而且必须研究的一对最基本的学习范畴。

一、主体与客体分别指什么

主体是什么？马克思曾指出：主体是人，客体是自然，是外部世界。学生时代的毛泽东曾深有体会地说：“吾人种种之知识，均为父母若朋友等外界势力所酿成。”① 在这里，学习主体，即学习者，是毛泽东，学习客体，即主体学习的对象，是主体学习范围内的一切外部事物，如父母、朋友、老师、书本，以及自然界、社会等。

主体与客体是相互依存、相互规定的。没有主体，无所谓客体；没有客体，也无所谓主体，两者是密切联系的对立统一体。在学习实践和认识活动范围内，主体是指学习实践和认识活动的发起者、行为者、操纵者，是自觉的、主动的、主导的一方；客体是指学习实践和认识活动的承受者，是受动者、受支配的一方，客体是主体学习实践和认识活动的对象。因此，学习客体不单单指一般的外界物，也包括人在内。人作为客体，是有主体实践能力和认识能力的客体。学习者是主体，但同时又是客体，是自我认识、自我改

---

① 《毛泽东早期文稿》，湖南出版社 1995 年第 2 版，第 273 页。

造和自我确立的客体。学习主体与学习客体结合在一起，形成学习的对象性结构，产生相互作用的功能关系。学习主体与客体，离开一方，另一方也不复存在。在学习者与自然的关系中，两者关系很明确：学习者是主体，自然界是客体，即主体—→客体的单向关系。在学生与教师的关系中，从学习角度说，学生是主体，教师是客体；但从教育角度说，教师是主体，学生是客体。但如果学生向教师发问要求老师答疑，就会出现：主体⇌主体、客体⇌客体的双向活动关系的情景。如果学生自学（即自己阅读，自己反思等），那在这种学习时空中的自我，既是主体，又是客体，因而出现一种主体⇌客体、主体⇌主体、客体⇌客体的多重关系情景。不管在何种学习关系中，都必须实现主、客体的对立统一，否则就不会有学习活动。

在现实的世界中，惟有学习主体能够扼住命运的咽喉，是主宰自己命运的一支物质力量。在学习实践和认识活动范围内，主体的出现昭示着“谁学”，而客体的出现，则昭示主体“为何学”、“学什么”、“怎么学”。每个学习者都应该是学习的主体，但事实上并非如此。在学习活动中，如果学习者不是活动的发起者、行为者，不是主动或主导的一方，而是受人支配，受人左右，就不是学习的主体，或者说，只是形式上的主体，并非事实上的主体。这样的“主体”，是不自主、不自觉、不自由、缺乏能动性和创造性的“主体”，实际上仍然是“客体”。这样的学习者，像天空中的云，水中的浮萍，只能随风飘荡、随波逐流，是无法，也无力主宰自己的命运的，是可悲而又可叹的。

值得注意的是，主体与客体的概念不同于主观与客观的概念。前者反映的是学习实践活动中的实体及其功能地位，后者反映的是物质世界的存在形式。不论在本体论的意义上说，还是在认识论的范围内讲，主观与客观的关系，都相当于精神同物质的关系。在本体论上，物质（客观世界）是第一性的，精神（主观世界）是第二性的，精神是物质的派生物；在认识论上，客观物质世界是认识的

对象和内容，主观精神（世界）形态（表现为概念、范畴、规律等）是认识的结果和形式。认识的目的是使主观与客观相一致、相符合。主体不同于主观，主观只是主体的一部分，即精神世界。主体除了表现为精神的存在和精神的活动以外，更表现为物质的存在和物质的活动。主体本身就是物质和精神的统一体。主体既然是物质与精神的统一体，那么，主体也是客观的存在。同样，客体也不同于客观。作为学习实践和认识活动对象的客体，除了客观物质世界（如书本、自然界、社会等）以外，还包括主观精神世界（如作为观念形态的东西等）。如逻辑学、心理学就是分别以人的思维形式和心理活动为研究对象的　　这些也是主体学习的对象，并且客观还包括人在内，所以客体也是物质与精神的统一。

总之，主体与客体是指构成学习活动中实践、认识关系的两个基本的实体因素。一方面，它们的存在及其构成的关系都是客观存在的，因而具有客观性；另一方面，从某种意义上说，主体、客体之间的关系又是相对的，因而它们的存在及其关系，又具有相对性。正因为如此，有了主、客体之间错综复杂的学习关系，才使人们的学习活动之经纬线发挥其“纽结”的地位与作用，从而构成了一种学习之网。

二、主体性与客体性

学习主体与学习客体在主体的对象性学习活动中分别表现出来的其内在的规定性，就是主体性或客体性。

在人的学习活动中，由于客体存在的形态不同，学习主体的主体性就有许多不同方面的表现。主要是：人与自然界、人与人（包括社会、集体和他人等）、人与自我。

人与自然界的关系，是学习主体之主体性展开的最原始、最本质的方面。人类最早发生的关系是与自然环境、物质世界的关系，这是由人的肉体生存和成长需要所决定了的。人的这一需要是构成人与自然界关系的起始因素，是形成人与自然界之间学习的对象性

实践活动的最初动因。这一学习实践活动的实质是人对自然界的认识与改造。一切自然科学的诞生、发展和人化自然的出现与形成，是人对自然界主体性存在的确证。主体性是人的本质属性。动物不是主体，因而没有主体性。从主体的出现来看，人和主体是统一的，因而，人性与主体性也是一致的。确切地说，人的主体性是人性中最集中地体现人的本质的部分，是人性的精华。

人与人的关系（尤其男女异性之间的情感关系）是一种特殊的主、客体关系。无论是社会、集体或他人，都是人的一种存在形态或组织形式，其中都有人的一种含目的性的学习活动，因而都具有主、客体的双重性，都是主、客体的辩证统一体。这就造成了人与人之间不同于人与自然界之间的主、客体关系的特殊内容与要求。这里的客体是有着主体意识和主体实践能力的客体，因而，他们在主、客体的相互关系中就不完全是自在的、受动的，而是有所作为的。在这里，客体既可能是对主体学习活动的有意干扰、阻挠或破坏，也可能是对主体学习活动的自觉配合、协助或投契。客体的这一特殊客体性，必将影响和制约着主体学习目标的实现及学习手段的运用。

人与自己的关系是主体性表现的一个更为特殊的方面。在这里，一个人集主体与客体于一身，其学习活动的目的与内容是人对自己的认识和改造。人对自身的认识是通过某种中介而实现的，正像人对自己面貌的认识是通过镜子这一中介来实现的一样。人对自己认识的中介就是个人生活于其中的社会关系，也就是与自己发生直接和经常关系的他人、集体和社会。能够从他人那里反观自身，这正是学习主体的主观能动性的表现。认识自我与改造自我是紧密联系在一起的。改造自我，就是实现理想中的“我”，发展中的“我”，同时也是对现实中的“我”、既定的“我”的否定、扬弃和更新。正因为人能够自觉地自我否定、自我改造，人才获得了无限发展的可能性，也才真正获得了学习的主体地位及其主体性。

由上可见，学习主体的主体性是对其与自然界、与人、与自我

关系中所具有的主体地位和作用的概括，是其在与客体的相互作用中得以发展的一种自主、能动和创造的特征。人类有史以来的一切学习成果——自然科学、社会科学、人文科学和美学便是人的主体性的确证。

首先，学习主体的主体性，是指其作为学习主体的自主性。主体者，其本身就含有主动、自主的意思。它表现在学习主体从自己的目的和愿望出发，主动地与学习客体发生相互关系和作用，通过认识、支配和改造客体，使客体朝着有利于主体学习需要的方向发展；主体自觉、自愿地采取一定的学习活动方式或手段，独立地对自己的学习活动后果负责。因此，自主性是学习主体本质力量的表现和主体地位的确证。没有自主性就没有学习者的主体地位和作用，因而也不可能成为真正的学习主体。自主性说明对于影响和制约着学习主体的存在、发展的主、客观因素有了独立、自由、自决和自己积极支配自己学习的权利、责任、必要与可能。

再次，学习者的主体性，是指学习者作为学习主体的自觉（主观）能动性。学习主体之为主体，是因为他是有思想、有目的的学习者。思想、目的等是主观的东西，做或行动是主观见之于客观的东西，就是学习主体的能动性。这种能动性，毛泽东名之曰"'自觉的能动性'是人之所以区别于动物的特点。"[①] 学习者若无自觉能动性，就必然失去其学习的主体地位，那他的学习与动物的本能行为，也就没有什么本质区别了，结果，是自己把自己降到了动物的水平。

最后，学习者的主体性，是指学习者作为学习主体的创造性。学习者不仅是自主的、能动的，而且是具有创造性的。创造性是学习主体自主性和自觉能动性的最高、最生动的表现。如果说，自主性表现在学习主体自主、自愿、独立地对学习活动方式和手段目的的选择，能动性表现在学习主体自由、自为、主动地积极地对学习

---

① 《毛泽东选集》第2卷，人民出版社1991年第2版，第477页。

活动条件自觉地认识、自觉地选择以及对学习活动价值的多重追求及利用的话，那么，学习主体的创造性则是表现在学习主体对师长、对自我和对现实的超越上。创造性是学习主体最具价值、最具生命力的学习活动，惟有创造性地学习才学有所成，学有前途。

总之，学习主体具有了学习的自主性、能动性和创造性，才能真正确立其学习主体地位，他才不仅应该是学习主体，而且已经是事实上的主体。在这时，学习主体与其主体性才达到了完整统一，他才真正领略了学习的本质，投入到了学习实践活动中去了。

三、主体性与人的学习

学习主体的自主性、能动性和创造性并不是人与生俱有的，它是学习者后天学习和受教育的结果。人的学习及受教育对其主体性的形成，具有两方面的意义和价值：一是继承历史和文化的遗产，以在发展中形成主体性的基础，这即谓“学”；二是革新、创造，以在发展中显示人的学习主体性，这即为“习”。学习主体性的形成，主要的不是继承历史和文化遗产的结果，而是学习实践活动的结果。因为历史和文化遗产都是死的、固定不变的东西，尽管孔子主张“温故而知新”（《论语·学而》），但那所谓“新”并不是“遗产”固有的东西，而是学习者以“遗产”为基础重新创造出来的东西。惟有实践出真知，惟有实践出新知，实践乃是学习主体革新、创造的大舞台。人的主体性一旦形成，其作为一种精神因素，作为精神力量，又会对主体的学习实践活动起巨大的保证和推动作用。

但是，人的学习主体性的发挥，并非是一厢情愿、随意地发挥的，它的发挥是有规律可循的。这规律，就是我们在前一章中讲到的学习规律。学习的规律，和其他事物的规律一样，是客观实际在我们头脑中的反映，因此，学习和认识的对象，包括客体与主体两个方面，这两方面都应该看成学习、研究的对象，只有我们的头脑（思想）才是学习研究的主体，只有我们的头脑（思想）才有学习、研究的主体性。有一种学习者，明于知己（主体），昧于知彼（客

体），又有一种学习者，明于知彼（客体），昧于知己（主体），他们都不能发挥学习主体的主体性，因而也就不能解决学习规律的认识和运用的问题。中国古代大军事家孙武的“知己知彼，百战不殆”这句话，是针对认识和运用两个阶段而说的，是针对从认识“历史和文化遗产”中的学习发展规律和从认识客体——客观实际中的学习发展规律，并按照这些规律去决定自己的学习活动，以克服眼下的学习对象而说的。我们不要看轻这句话。

人的学习是一种追求理想、追求真理的学习实践活动；一切关于学习的规律，都是为了争取理想的实现和真理在手而被使用的。学习的成败、得失，主要地决定于学习主体与客体（这里的客体是指人）双方的知识、智力、技能水平等条件，更决定于学习主体的自主性、能动性和创造性。因为学习中的主要矛盾是主体与客体的矛盾。矛盾主要方面在主体，而不在客体。这就是说，学习者学习的成败、得失，皆取决于内因。这正如毛泽东所说的：“唯物辩证法是否排除外部的原因呢？并不排除，唯物辩证法认为外因是变化的条件，内因是变化的根据，外因是通过内因而起作用。鸡蛋因得适当的温度而变化为鸡子，但温度不能使石头变为鸡子，因为二者的根据是不同的。”① 中外古今，没有哪一个科学家、学者之成功是由外因决定，而不是由内因决定的。爱因斯坦曾说：“学习知识要善于思考、思考、再思考，我就是靠这个学习方法成为科学家的。”② 这里的“思考”，就是指学习主体的自主性、自觉能动性和创造性。

古人云：“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”如果学生在学校里的学习不发挥主体性，其学习的结果是自己什么也不会创造，那他的一生将永远是模仿和抄袭。

---

① 《毛泽东选集》第1卷，人民出版社1991年第2版，第302页。

② 李申伍编：《爱因斯坦哲言录》，吉林教育出版社1990年1月版，第42页。

第二节 理论与实践

理论与实践是学习学的又一对重要范畴，它反映的是学习主体自身如何正确认识和处理书本知识与经验知识，物质变精神与精神变物质，以及知与行的关系等问题。这些问题，是学习活动中经常碰到的。这些问题解决得好坏与否，直接关系到学习的成败。因此，研究理论与实践范畴也同研究主体与客体范畴一样，是学习学的一个重要任务。

一、知识、学问与人的才能

我们在本书第五章中曾讲到过知识及知识的源和流，但那是从一般意义上讲的。在这里，我们要讲的知识，是从书本知识与经验知识对比的角度讲，当然也要涉及到知识的源和流的问题，但这里是从特殊的意义上讲的，即从知识、学问与人的才能的关系角度讲的。

理论，即从学习实践中概括出来的关于自然界、社会、人文和美的知识的系统的结论。对于学习者来说，如果其理论来自于书本，我们就称其为书本知识；如果其理论来自于个人的经历与生活体验、工作经验，我们就称其为经验知识。才能，即人们生存、生活、处世的本领。人的才能，一般说，来自于两个方面：一是从书本知识即学问一方获得者；二是从阅历——经验知识，即社会实践一方获得者。但这两种知识都有某种片面性，只有将两者很好地结合在一起，才能有效地防止片面性，才有可能弥补其缺陷。

先说书本知识。我们现在看看一些学生，看看那些同社会实际活动完全脱离关系的学校里面出来的学生，他们的状况是怎么样呢？一个人从小学一直读到大学，甚至读到研究生，毕业了，算有知识了。但是他有的只是书本上的知识，还没有参加任何实际活动，还没有把自己学得的知识应用到生活里去。他们有的只是书本

知识。这是一种什么知识呢？假定他们的知识都是真理，也只是前人总结生产斗争、社会斗争、人文知识和关于对美的认识、经验写成的理论，而不是他们自己得来的知识。他们接受这些知识是完全必要的，但是，这种知识毕竟是人家证明了的，而在他们则是还没有证明的。因此，有许多大学生毕业后踏上工作岗位，总有种本领恐慌心理，因为缺少经验，不知怎么干，不知能否干得好。由此可见，对于学生出身的人来说，最重要的是是否善于将书本知识应用到工作实际中去。所以，那些只有书本知识还没有接触实际的人，或者实际经验尚少的人，应该明白自己的不足，注意做好理论和实践的结合。

再说经验知识。有些人没有上过几天学，也没有读过多少书，但一样有不少知识。他们的知识是从自己的阅历中得来的，我们把这种知识叫做经验知识。因为这种知识是从生活和实际中得来的，所以具有很强的实用性。但是，这种知识只是人们的一孔之见、一事之得，往往只停留在感性认识阶段，只见树木，不见森林。因此，经验知识也是具有片面性的。这种知识缺乏系统性、条理性。最重要的是是否善于将这些知识去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里，进行加工制作，使其发展到理性知识阶段，然后再运用到实际生活中去。所以，那些只有经验知识而缺乏理论知识的人，或者书本知识知之甚少的人，也应该明白自己的不足，尽量多补充一些文化理论知识。

这样看来，有两种不完全的知识，一种是现成的书本知识，一种是偏于感性和局部的经验知识，这二者都有片面性。只有使二者互相结合，才会产生好的比较完全的知识。这就是，有书本知识的人要注重实践锻炼，注意积累工作经验，否则就只会纸上谈兵，犯教条主义的错误。有工作经验的人，要向理论方面发展，要认真读书，然后才可以使经验上升为理论，这样才可以不犯经验主义的错误。

一个人，如果既有丰富而渊博的书本知识，又有实际工作经验

和认识，他就是一个有才能、有本领的人。

二、学习的目的在于应用

清朝学者戴震曾说“人之初生，不食则死；人之幼稚，不学则愚。食以养其生，充之使长；学以养其良，充之至于圣人贤人。”(《原善》) 人不学习，不获取知识是不能做人的。人有了知识，如果不用，等于没有知识，不仅不能真正做人，还会弄出笑话来。

古代的笑话集《笑林广记》中有这样一则笑话，说的是有一个秀才，在年近70岁的时候喜得贵子，自己也觉得有些滑稽，便给儿子起名“年纪”。不久，他又生了一个儿子，看看长得还清秀，像读书人的样子，就起名“学问”。一年后，第三个儿子出生了，秀才想自己这样一把年纪，还连生三个儿子真是笑话，于是，老三就用了“笑话”这个名字。儿子们长大后，常进山打柴。一天，秀才问老伴，说：“哪个儿子打的柴多?”老伴回答说：“年纪有一把，学问一点都没有，笑话反倒有一担。”这个故事告诉人们：一个人没有真才实学，不闹笑话才怪哩！“秀才”们要想在有一把年纪的时候，不闹或少闹点笑话，就要在年纪尚小的时候，多学点知识，用好知识，多长些学问。

作为学生出身的人，不要把书本知识，不要把任何科学理论都当成死的教条。对于任何科学理论，要能够精通它、应用它。精通的目的在于应用。如果你能够应用科学理论观点，说明并解决实际问题，那就要受到称赞，就算有了几分成绩。被你说明的东西越多，越普遍、越深刻，你的成绩就越大。

恩格斯说，在学习上，马克思一生有两大发现，一是发现了人类历史的发展规律，即历史唯物主义学说；二是发现了现代资本主义生产方式和它所产生的资产阶级社会的特殊的运动规律，即剩余价值学说。毛泽东一生只有一大发现，即将马克思主义与中国革命实际相结合，找到了“农村包围城市”的革命规律，开创了有中国特色的新民主主义革命的道路。如果没有马克思的发现，无产阶级

和世界人民恐怕至今仍处于"黑暗中摸索"。如果没有毛泽东的发现，恐怕"至少我们中国人民还要在黑暗中摸索更长的时间"。[①]马克思、毛泽东都没有把前人创造的理论当成死的教条。毛泽东曾说过："我们说马克思主义是对的，决不是因为马克思这个人是什么'先哲'，而是因为他的理论，在我们的实践中，在我们的斗争中，证明了是对的。我们的斗争需要马克思主义。我们欢迎这个理论，丝毫不存在什么'先哲'一类的形式的甚至神秘的念头在里面……马克思主义的'本本'是要学习的，但是必须同我国的实际情况相结合。我们需要'本本'，但是一定要纠正脱离实际情况的本本主义。"[②]

人及人生是需要知识、需要理论的，知识是打开幸福之门的钥匙，知识能够主宰人的命运；无知是智慧的黑夜，是没有月亮没有星星的黑夜。没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。

学习的目的在于应用。怎样应用呢？用毛泽东的话来说，就是要理论与实际相结合，理论联系实际。怎样联系呢？要做到"有的放矢"。"矢"就是箭，"的"就是靶，放箭要对准靶。科学理论与生活实际的关系，就是箭和靶的关系。有些人却在那里"无的放矢"，乱放一通，这样的人就容易把事情弄坏。还有些人则仅仅把箭拿在手里搓来搓去，连声赞曰："好箭！好箭！"却老是不愿放出去。要想做一名有出息、有作为的青年知识分子，就要积极投身于火热的生活中，投身于改革开放的大潮中，那里是新知识的源泉，那里是英雄用武之地，那里是展示才华的舞台，那里也是"大浪淘沙"的湍急奔流的江河！

---

① 《邓小平文选》第2卷，人民出版社1993年版，第345页。
② 《毛泽东选集》第2卷，人民出版社1991年第2版，第111～112页。

三、知与行相统一

运用知识最好的途径，就是理论与实践相结合。从不同的角度运用知识，知识才能活；只有活的知识才能成为认识世界和改造世界的物质力量。这里的"理论"，是指人们在实践中，借助于一系列概念、判断、推理表达出来的关于事物的本质及其规律性的知识体系，即俗称的书本知识；这里的"实践"，是指人们有目的地改造世界的社会活动。这里所说的"知"，亦即书本知识，这里所说的"行"，亦即实践。与实践同义的，还有个"实际"。实际，即指客观存在的一切事物，客观事实。理论与实践相结合，理论联系实际，知与行相统一，说的都是一个意思，即学以致用。

知行相统一的学习思想，自古有之。在西方，亚里士多德是最早提倡知行相统一、理论与实践相结合的人。他曾说过："事业是理论和实践的生动统一。"马克思则赋予了"理论与实践相结合"以哲学的涵义。他说："批判的武器当然不能代替武器的批判，物质力量只能用物质力量来摧毁；但是理论一经掌握群众，也会变成物质力量。理论只要说服人，就能掌握群众；而理论只要彻底，就能说服人。所谓彻底，就是抓住事物的根本。但人的根本就是人本身。"马克思在这里说的"理论一经掌握群众"，就是指理论与实践结合。这不仅具有认识论、方法论的意义，而且具有本体论、主体论的意义。斯大林则说的更为明确："理论若不和革命实践联系起来，就会变成无对象的理论，同样，实践若不以革命理论为指南，就会变成盲目的实践。"① 这就是说，人们若不将理论与实践相结合，则将一事无成。在中国，孔子是最先主张知行合一的，他的"学而时习之"的学习思想，也可以说是"理论与实践相结合"学习范畴思想的萌芽。古代学人大都知道"光懂得深奥的道理是不够的，还应善于运用它"。但是，由于时代的局限和所处阶级的局限，

---

① 《斯大林选集》上卷，人民出版社1979年版，第199～200页。

以往的学者多半是语言的巨人、行动的矮子，口说要知行合一，其实光说不做，最终还是以自己的行动否定了自己的言论。这就是为什么中国古代特别是明清以来的社会发展缓慢，甚至处于停滞状态的根本原因。

“理论与实践相结合”，把它作为一个学习范畴提出来并付诸实际的是毛泽东。他在《实践论》中说：“在马克思主义看来，理论是重要的，它的重要性充分地表现在列宁说过的一句话：‘没有革命的理论，就不会有革命的运动’。然而马克思主义看重理论，正是，也仅仅是，因为它能指导行动。如果有了正确的理论，只是把它空谈一阵，束之高阁，并不实行，那么，这种理论再好也是没有意义的。认识从实践始，经过实践得到了理论的认识，还须再回到实践中去。认识的能动作用，不但表现于从感性的认识到理性的认识之能动的飞跃，更重要的还表现于从理性的认识到革命的实践这一个飞跃。抓着了世界的规律性的认识，必须把它再回到改造世界的实践中去，再用到生产实践、革命的阶级斗争和民族斗争的实践以及科学实验的实践中去。这是检验理论和发展理论的过程，是整个认识过程的继续。理论的东西之是否符合于客观真理性的这个问题，……只有把理性的认识再回到社会实践中去，应用理论于实践，看它是否能够达到预想的目的。许多自然科学理论之所以被称为真理，不但在于自然科学家们创立这些学说的时候，而且在于为尔后的科学实践所证实的时候。马克思列宁主义之所以被称为真理，也不但在于马克思、恩格斯、列宁、斯大林等人科学地构成这些学说的时候，而且在于为尔后革命的阶级斗争和民族斗争的实践所证实的时候。……人类认识的历史告诉我们，许多理论的真理性是不完全的，经过实践的检验而纠正了它们的不完全性。许多理论是错误的，经过实践的检验而纠正其错误。所谓实践是真理的标准，所谓‘生活，实践的观点，应该是认识论的首先的和基本的观

点’，理由就在这个地方。”①

但是，理论和实践相结合，并非是随意结合，而是有条件地“结合”。因为，理论属于主观、精神之范畴，而实践属于客观、物质之范畴，把两种不同质的事物“结合”在一起，必须经过一个中间环节或中介，这个“中间环节”或“中介”，即是两者“结合”的惟一桥梁。没有这个“桥梁”，理论与实践是结合不在一起的，就像“有的放矢”，要有人来放，没有人放矢，矢是不会中的的。这个桥梁不是别的，就是学习主体的主体性活动，即学习主体思想、观念、观点是否与时代合拍，是否是真理的虔诚信奉者，是否是这一理论的坚定实践者。一个对“理论”持怀疑态度，又远离人民群众实践生活的人，是不可能做到知行相统一，理论与实践相结合的。

总之，理论与实践相结合，理论联系实际，知行相统一的问题，是学习学的重要范畴，有了这对范畴，就可以防止在治学中脱离实际，死啃书本，犯教条主义的错误。同时，它也能防止以干代学，犯经验主义的错误。因此，这一范畴，不仅具有理论意义和价值，而且也具有实际操作意义和价值。

第三节 模仿与创造

模仿与创造是学习学的又一对范畴。人的学习活动作为一个历史过程来看，是从模仿开始的，不仅整个人类的学习实践活动是从模仿开始的，而且任何一个个体人的学习实践活动也都是从模仿开始的，可以说，模仿是人的学习活动的起始阶段。然而，人是有思想、有意识的，能认识世界和改造世界，这就决定了人的学习活动不能只是停滞在模仿阶段，而应该有所发现、有所发明、有所创造、有所前进，从而跃进到一个新的、更高级的阶段，这就是创造

① 《毛泽东选集》第1卷，人民出版社1991年第2版，第292～293页。

阶段。人的学习，尤其是主体的学习，总是在模仿的基础上创造，在创造的引导下模仿，两者相互关照，既对立又统一地存在于人的整个学习过程之中。

模仿与创造是学习学理论体系之网的重要纽结。有了这对范畴，学习实践活动才成为一种真实的存在；若没有这对范畴，也就是说，没有模仿与创造，那学习实践活动就变成了既无意义、又无具体内容的空谈，什么主体与客体，什么理论与实践，也就变成了脱离学习学理论体系之网的“死纽结”。因此，模仿与创造就成为学习关系中的重要环节，同时也是学习学所研究的重要学习范畴。

一、模仿是创造的基础

何谓模仿？在学习活动中，模仿是指学习者依照既定的方法、形式、规范去从事学习活动，“依葫芦画瓢”，模拟原先已有的事物，或再现先前发生过的情形、状态或动作。

模仿是创造的基础。人类早期，从蜘蛛结网学会了织布和缝补；从燕子筑巢、蜜蜂建蜂房学会了修建房屋。模仿是幼儿学习的主要方法和途径。我们每个人也是这样学会说话与走路的。小孩子从小就开始单纯地模仿他周围环境中大人的行为。所以，小孩子看起来不只长相像他的家人，而且也模仿了家人的表情、姿势、音调、反应方式、态度。这正是这种模仿式的学习，为日后的创造性学习奠定了基础。

在现代社会，模仿（包括重复）式的学习也是人类实践活动的重要形式，是创造性学习的重要前提。模仿意味着继承，重复体现了学习规律。没有模仿、重复，就谈不上积累，也就很难有所发现、有所发明、有所创造、有所前进。在一定时期内，创造性的成果需要加以推广、普及和应用，对创造性成果的模仿、重复，有利于稳定创造性成果的性质，并促使量的扩张，促进人类的发展与社会的进步。这在工农业生产中是屡见不鲜的。只要社会生活本身还没有提出新的需要，重复既定的学习实践活动方式或成果，就是正

当的、有益的，也是必须的。它既扩大了原先创造性成果的应用范围，又为新的创造性的学习实践活动准备了必要条件。

由于现代社会学习关系极为复杂，变化迅速，所以，模仿式的学习实践活动则更具有特殊的意义。模仿、重复式的学习使学习者能够及时接受新信息，直接吸收别人的长处，少走弯路，加快前进的步伐。日本人是世界上公认的善于以模仿、重复的方式学习他人的民族。日本经济令人目炫的背后是什么？如果翻开日本过去30年的工业历史，就会发现日本人不过是把欧美在科学理论上的新发现、新突破，甚至是新技术，用于自己的产品的发明和创造罢了。

没有模仿就无从创造。若没有模仿，人的头脑中什么映像也没有；人脑中没有关于外部世界的任何映像，就形不成任何概念和理论知识；人脑中无任何概念和理论知识，就无从进行思维，一个不能进行思维的人，又如何谈得上创造呢？不仅如此，事实上，模仿、重复可以节省更多的时间和精力，以利于学习主体把更多的时间、精力集中于某一领域，为创造性学习活动取得更多的可能性。有教育史以来的世界各国、各民族的学生在校学习，就其实质来讲，无不是模仿、重复前人的学习成果。不可否认，有的学生也有创造性学习，但极少见。如果一个学习主体在每一学习活动之中都力图避免重复，一味追求创新，那就决不会有充足的时间、精力去进行任何真正创造性的学习，其结果必然是没有任何创造。

不过，从发展的角度看，静止的、机械的模仿、重复是没有意义的，人的学习需要模仿，但更需要创造；没有创造，就没有前进，就没有人的世界，就没有人的主体地位。社会发展的趋势是：把越来越多的重复性的劳动都交给机器“人”去完成，使人越来越多地从事创造性的思维和实践。到那时不会进行创造性地学习的人，还有什么前途？

总之，人的学习活动离不开模仿，更离不开创造。离开了模仿，学习活动就失去基础；离开了创造，学习活动就如同没有阳光的黑夜，看不见前途。正确的做法是，在模仿的基础上创造，在创

造的引导下模仿，只有这样的学习活动才能既促进人的发展，又推动社会的进步。

二、惟有创造才会有真才实学

创造，是人类独有的一种本性，独具的一种品质，是人类社会赖以存在和发展的必要条件。由于人懂得学习，因而具有创造性，才使自己创造着自己的生活和未来。当然，人的创造也不是随心所欲的创造，而是按照事物变化、发展的规律来创造的，按照美的规律来创造的，否则，就不是创造，而是破坏。人都应学会创造，但并不是每个人都会创造。创造性地学习才会拥有真才实学，这种真才实学至少应具备以下三个基本特征：

一是新颖性。所谓新颖性，是指在继承传统东西的基础上，想出新办法，建立新理论，推陈出新，做出新成绩或创造出新成果。法国 19 世纪古典画家安格尔说："从虚无中是创造不出新的东西来的，只有在构思中渗透着别人的东西，才能创造出某些有价值的东西。所有从事文学艺术的人，在某种程度上说，都是荷马的子孙。"但这些荷马的子孙并不是荷马的复制品，而是新的荷马，更新鲜、更有生命力的荷马。牛顿说，他之所以比别人看得更远些，是因为站到了巨人的肩膀上。站在了巨人的肩膀上，就比巨人高了一些，这就是创新，就是进步。

二是独立性。所谓独立性，是指在学习时要善于独立思考，具有超人的性格和毅力，绝不囿于常人的思维途径，人云亦云，亦步亦趋，而是宁愿靠自己的力量，开拓自己的前途。一代国画大师齐白石老先生曾说："学我者生，似我者亡。"这话的意思很明白，说的是艺术家的艺术生命在于"学"而不在于"似"。"学"就是独立创造，创新才有出息。听人论书法，说："学书有三步：从不像到像，从像再到不像"，目的是为了独立创新，自成其"体"。是的，如果到第二步"像"，就止步不前，即齐白石大师所说的"似我者亡"了；若到了第三步"不像"，那便是质的飞跃，是创新，是超

越大师，独成一家了。学书如此，学其他的亦无不如此。

三是社会性。所谓社会性，是指创造的学习成果必须具有社会价值，能够在眼下和将来为社会所用，被社会所承认。如果失去了社会性，即社会价值，新颖性和独立性就毫无意义了。可是，许多人，特别是一些青年人不明此理，以为只要“新、奇、怪、酷”或别具一格，就是一种创造了。殊不知，人是社会的人，都处于一定的社会关系之中，个人与他人，个人与集体总有某种利益关系，自古以来，纯粹为个人，像杨朱那样“拔一毛利天下而不为”的事，是绝对没有的。只有社会所需要的事物，才能生存并得以发展，若是社会不需要的，不管个人如何喜爱和需要，迟早有一天要被社会消灭和扫除干净。

总之，创造是为了获得真才实学，而不是异想天开“翻花样”，不是填补精神空虚的“穷”开心，更不是打着“创新”的旗号骗人、搞伪科学。创造，亦称创新，是人才的本质所在。

三、人才的本质在于创造

纵观历史，一个民族或一个国家有没有希望，有没有前途，就看它有没有一批富有创造能力的人才，并且看它能不能培养和尊重人才。人才，对人民群众创造历史的作用来说，可起推动器和加速器的作用。邓小平在评价毛泽东在中国革命史上的作用时，说：“没有毛主席，至少我们中国人民还要在黑暗中摸索更长的时间。”[①] 因此，凡有远见的政治家、思想家无不认识到人才的重要性和所起的巨大作用。明太祖朱元璋是个放牛娃出身的草莽皇帝，几乎不识几个字，可是，他在从领导农民起义到坐上封建皇帝宝座的过程中，却深深感受到了人才的重要作用。他说：“材，国之宝也。”清人龚自珍对人才的重要性更有独到的见解，他在《已亥杂诗》中云：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，

---

① 《邓小平文选》，人民出版社1993年版，第303～304页。

不拘一格降人才。”在我国改革开放的起步时期，邓小平别具慧眼识人才、重人才，他说：“革命事业需要有一批杰出的革命家、科学家。……只有有了成批的杰出人才，才能带动我们整个中华民族科学文化水平的提高。”①

今天，在世界经济一体化的进程中，国际间的竞争，主要是科技的竞争，而科技竞争的焦点又集中在人才上。谁能拥有并善于使用一批杰出的、世界顶尖级的科技人才，谁就稳操竞争的胜券。

什么是人才？“人才”这个概念有狭义和广义两种。狭义的人才，是指那些通过自己的创造性劳动，对社会的进步和人类的发展做出杰出或较大贡献的人。这种人才就是人们通常说的学有专长，创造能力突出的“天才”。广义的人才，是指在各自的岗位上能够胜任其工作的人。前者，诸如伟大的政治家、思想家、科学家、军事家、艺术家、学者等等；后者，诸如一般的工、农、商、学、兵，各行各业的劳动者。不管是狭义的人才，还是广义的人才，一般是指那些德才兼备、有一定学问、一定专长的人。平庸之辈、碌碌无为者，不在人才之列。

尽管人们对“人才”概念的涵义有不同的理解，但是，“创造”与“创造性”作为人才的本质特征，是人们的共识。饱食终日，无所用心，不是人才；不劳而获，坐享其成，不是人才；虽能劳动，但老是模仿别人，亦步亦趋，跟在人家屁股后面跑，终归没有出息，也不是人才。一个真正的人才，应当是集诗人的想象、哲学家的思想、探险家的勇敢、发明家的创造于一身。而且，其中惟有创造性才是人才的本质特征。

怎样进行创造性学习？青年人要进行创造性学习，首先要从心理上做好准备，即要相信自己，要善于挖掘自己的潜能，发挥自己的潜能。也就是说，要克服惰性，去掉自卑感，再去掉自负，多一点自信、自尊、自立、自强、事业心、责任感。其次是要有知识上

① 同上，第93页。

的准备。要善于学习，向书本学习，向生活实践学习，向一切有知识的人学习，丰富的书本知识和生动的生活实践知识是创造性学习活动的血和肉。如果既无书本知识，又不善于总结生活实践知识，那将一事无成。第三是要敢于走自己的路。只有敢于走自己的路，才能显示出一个人创造性学习的胆识和智慧。走自己的路，就是在批判地继承前人优秀文化科学知识成果的基础上，独创新思想、新理论，也就是在没有人到过的地方开辟出一条新路来，就是在布满荆棘、虎狼成群的荒山丛林中开辟出一条新路来。要走自己的路就要有自己的主见，不要怕别人说三道四，要不怕鬼、不信邪，敢于探索，敢于试验；失败了，再重来。

总之，在创造性学习活动中，我们要走的是一条光明之路，一条充满希望的路，但同时，它也是一条艰难、曲折的坎坷之路。因此，当我们在这条路上勇敢地跋涉之时，不要一遇上沙漠就怀疑前面没有绿洲，不要一碰上荆棘就怀疑前面没有坦途，也不要身置风雪交加的严冬就怀疑春天的到来。

第八章

学 习 的 原 则

学习的原则，是指学习主体在学习活动过程中所依据的标准、准绳。有人把学习的原则视为学习的规律，这是不科学的。在本书第七章中，我们已探讨过学习的规律。规律是事物发展变化过程中的本质联系和必然趋势。它是看不见、摸不着的，但又确实在起作用。规律，既不能人为地创造，又不能人为地消灭。原则是可以看得见摸的着、可操作的。正因为如此，学习主体可以利用它来张扬自己的言行，也可以用它来约束自己的言行，使自己的学习活动在限定的范围内展开，进而取得最佳的学习效果。

学习的原则很多，但最主要的是：循序渐进原则，博约相济原则和质疑求新原则。现在，我们分别来探讨这三条原则。

第一节 循序渐进

学习的循序渐进原则，是指主体的学习活动要按照一定的步骤逐渐深入或提高。这是一个学习的进度问题，也是一个步骤、路线问题。学习进度太快，食而不化，欲速则不达；学习进度太慢，又无故地浪费时间。学习不能一曝十寒，也不能贪大求多，搞“大跃进”。

一、循序渐进是治学的传统原则

我国儒家学派一直认为，人的学习过程是有顺序的，人的智力

发展是有顺序的，知识的结构也是有顺序的，因而，在治学原则上儒家特别强调循序渐进。

在我国，最早提及循序渐进原则的要算是孟子了。他认为，学习的过程是一个渐进的过程，就像流水一样："源泉混混，不舍昼夜，盈科而后进，放乎四海。"（《孟子·离娄章下》）意思是说，有源头的水昼夜不停地流，等到灌满了沿途的坑坑洼洼，再继续前进，最终汇入大海。如果它不先把沿途的坑坑洼洼注满，就不能奔流向前汇入大海。同样，如果在学习过程中不坚持这一原则，急躁前进，其结果必然是"其锐进者其退速"。（《孟子·尽心章上》）也就是说，学习上前进得太猛，气力容易衰竭，后退也必然会很迅速。因此，学习不能搞"袭而取之"，突击、冒进。他曾举"宋人有闵其苗之不长而揠之"造成"苗则槁矣"的例子来说明循序渐进的学习原则是不能违背的，谁违背了这一原则，只能是"非徒无益，而又害之"。（《孟子·公孙丑章上》）所以他强调在学习中必须循序渐进，就像"流水之为物也，不盈科不行"。（《孟子·尽心章上》）

荀子在治学上也是强调循序渐进的。他认为，一个人的广博知识必定是通过不断积累而成的，不可能在短期内获取。也就是说，一个人要想获得更多的知识，还必须一步一步、循序渐进地学习。他说"骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。"（《荀子·劝学》）意思是说：千里马一跃，不能超过十步；劣马跑十天，也可以达到千里，成功的原因就在于不停地前进。这句话，一方面说明了学习要持之以恒，但另一方面也说明了治学时不能随意冒进，而应循序渐进。

朱熹对一些好高骛远，想一下子读完一大堆书的人，很不以为然，他以自己的经验告诫道："读书之法，在循序而渐进"，"未得乎前，则不敢求其后，未通乎此，则不敢志乎彼。如是循序而渐进焉，则意定理明，而无疏易凌躐之患矣。"（《朱子全书》卷十九）在朱子看来，读书要有程序，有计划，按一定的原则，从基本的书

读起，由浅人深，读懂一本再读一本，切不可杂乱无章地乱读一气。他还拿饿荒肚子的人为例，见到酒席便不顾一切地东一把西一把地将食物一下子塞进口里，匆匆吞下去，这是什么美味也尝不到的。

张履祥认为，治学是一种艰苦的脑力劳动，知识与技能是一点一滴地积累起来的，因此，要持续不懈，“苦吃苦挣”。因为学问“无论为道为艺，非数年苦攻，又数年充积，难以有成。”（《与何商隐》）治学既要持之以恒，又要循序渐进，做到“今日穷一理，明日穷一理，不急不辍”，知识积累到一定程度，“自能融会贯通”。（《初学备忘·上》）他告诫学习者：“心粗性急，读书之至戒，改之为贵。”（《备忘·四》）又说：“农夫之播百谷，犹必越三时而后成。为学欲速，求治太急，未有不若宋人然也。”（《愿学记·一》）

王夫之认为，学习应是一个下学上达、由具体到抽象的有序的过程。比如洒扫应对的学习是具体事物的学习，是“下学”；性命天道的学习是抽象原理的学习，是“上达”。他专门分析了孔门弟子子夏和子游两种不同的学习原则，认为：由于治学重点的不同，子夏治学注重洒扫应对的具体事物的学习，子游则注重性命天道的抽象原理的学习，前者侧重于下学，而后者则侧重于上达。但王夫之肯定了子夏先从下学入手这种学习原则的优越性，“子夏之言教有等，学有序，是已”。（《四书训义》卷二十三）子游认为，学习应从“上达”入手，首先从事于性命天道的研究，因为这些是根本的，至于“下学”或洒扫应对等，那是末节，无须过多注重。显然，子游的这种看法违背了知识的层次性和系统性，也违背了认识的顺序性。子夏则认为，学习有一定的顺序，学习者的材质也有区别，近小的“下学”如洒扫应对的仪文应提前学，而深远的“上达”如性命天道的原理则应推后学。两种原则，两种观点，王夫之赞成子夏的。王夫之认为，治学虽然要有远大的志向，但治学功夫却要脚踏实地，要循序渐进。他说：“君子之道譬如行远必自迩，譬如登高必自卑矣。有能为行远不自迩，登高不自卑之言者乎？理

之必然也，势之必然也。盖行无有不积，登无有不渐，迩积而远矣，卑渐而高矣。故积小者渐大也，积微者渐著也。国家天下积人而成大业，治教政刑积事而成大功。其中无可间断之处，其极无可凌越之节。有一念之得，即有一事之宜，有一事之功，即有一事之效。念之之积渐而善量以充，事之之积渐而德之成以盛。驯至其极而遂以至于高远矣。”（《四书训义》卷三）换言之，从近到远，由低至高，其间有一定的过程和阶段，学习必须经过这些阶段，不可逾越。学习的过程必须从近处事物逐渐扩充到远处事物，从更低的认识阶段逐渐提升到更高的认识阶段。这就如同在学校的学习，由小学到初中，再由初中至高中、大学、研究生，一步一步地升高，不可能由小学一步跨越中学阶段去读大学，是一个道理。

总之，循序渐进作为一种科学的治学原则得到了历代儒家的提倡和实践，影响也至为深广。当代学子也好，专家学者也好，他们在学习或研究学问时，都自觉或不自觉地运用了，并取得了良好的效果。有志于治学者，不可不坚持这一行之有效的治学原则。

二、知识本身的特点决定治学必须循序渐进

我们知道，任何科学知识都是一个结构完整而又有严密逻辑的体系。这种知识体系节节相接，环环相扣，由浅到深，由简到繁，相互联系，是有“序”的。这个“序”是不允许随心所欲地更改的。学习当然应该遵循这个“序”，一点一点地、稳扎稳打地学习知识，掌握知识。这个“序”不仅表现在每一门知识自成体系上，而且整个科学文化知识也是一个相互关联的知识系统。如：学习数学，应当先从认识数“1、2、3、4、5、6、7、8、9、0”开始，再学算术知识，然后才是代数、几何等。只有牢固地掌握了这些数字的初步知识，才可以去涉猎高等数学。即使是学习算术，也要先学加减乘除，整数四则运算，然后才能进一步学习小数、分数、正数、负数。各门知识又是互相渗透的。学数学，要以语文知识为基础；学物理、化学等自然科学的起步自然也要依赖相当的数学知识

为基础。学习如果不按知识体系和系统来学，没有旧知识做基础，而要学得更多更新的知识，企图跳跃前进，一蹴而就，则往往欲速而不达，更不用说得到系统的、全面的科学知识和技能了。

知识的积累达到一定程度，以至于掌握了知识的体系，就可能发现知识之间的内在联系，掌握知识变化发展的规律，较自如地运用这些知识，从而分析问题、解决问题的能力相应地也得到了提高，人的聪明才智得到创造性的发挥。人的认识活动是有规律可循的，人认识事物总是从简到繁，从感性到理性，从具体到抽象，从个别到普遍，从现象到本质，由浅入深，由表及里地发展的。学习也是一种认识活动。学习者的思维发展过程，也是由低级到高级、由形象思维到逻辑思维的过程。因此，只有依照知识内在的体系，循序渐进地学习才是符合人的思维规律的。

循序渐进学习原则，也可以从大脑的思维特点上得到印证。人的脑神经活动同样具有一定的循序渐进性。人对外部事物的认识过程，是在无条件反射的基础上，先形成单一的暂时联系，然后再到多级的过程，形成一个暂时的联系系统。这个系统具有渐进性和顺序性。而大脑皮层的这种思维特点就要求我们在学习时一定要做到：先易后难，先简后繁。这正如吃饭，要一口一口地吃，一点一点消化。“每一点滴的进展都是缓慢而艰巨的。”前苏联生物学家巴甫洛夫告诉青年说：“要循序渐进，循序渐进，循序渐进。你们从一开始工作起，就得在积累知识方面，养成严格循序渐进的习惯。”“要想一下子全知道，就意味着什么也不知道”。“在想要攀登科学顶峰之前，务必把科学的初步知识研究透。还没有充分领会前面的东西时，就决不要动手搞往后的东西。”

人们往往有一种急于求成的心理，恨不得一步跨三丈。许多人读书好高骛远，贪多求全。有时连基本概念、定义、定理都没有搞通，就去啃基本原理、基本体系等难题；有的初级教材还没有学好，就去钻研厚本的“专著”。这样读下去，头脑里的知识大厦还没有打好基础就盖上层建筑，有朝一日，终会坍塌下来，成为一堆

毫无用途的垃圾。这是读书效果差的人时常犯的毛病。有人曾说过：我们许多人憧憬于这些光芒万丈的科学高峰，渴望攀援上去，为什么只有少数人能够到达，而我们于到达最初的几级之后，就要气喘、心跳、头昏呢？这是否说，这些主峰并非任何人都可以到达呢？不，这是因为阶梯被破坏了，我们不能拾级而上，而迫不得已一下子要跨好多级。殊不知，这一跨越，不但没有登高，反而摔下来了。

要克服学习中的盲目冒进，一是要用理智纠正无谓的好奇心，二是要用严格的计划指导学习过程，三是要打好学习的基础。

三、坚持学习中的循序渐进原则

凡事预则立，不预则废。我们的学习为什么就不能事先预测一下，订一个切实可行的学习计划呢？须知，学习计划，是读书人最亲密的学习伴侣。我们应该给自己规定的学习原则的第一条就是：没有计划不学习。其他几条为：着手看书前或深入社会生活实践前，应估计一下自己的能力与时间；当一本书没看完或一件事没做完时，除非急需，就不要去看第二本书，做第二件事；经常检查学习计划的执行情况，发现问题要及时修改、补充；研究任何课题，不仅要看阶段性目标，更要看最终目标。

订计划首先要选定学习方向与内容。计划按学习方向展开，才能体现循序渐进的原则。文、史、哲、法、财、经、工、农、医等，这是大方向；每个大方向下面又有若干小方向。例如，理科下面有数、理、化、生物、天文等等；文科下面有中文、外语等等。如果确定专攻中文，那就要按照中文的方向编定程序计划。书目要选好，最好读经典名著。然后按学习课目的内在逻辑定好程序，也就是排好读书的先后次序，由浅入深，由易到难，体现循序渐进原则。最后，要安排好学习的日程。例如，闻一多先生 1919 年 2 月 10 日订过一个学习计划："枕上读清诗别裁。近决志学诗。读诗自清明以上，溯魏汉先秦。读别裁毕，读明诗综，次元诗选，宋诗

抄，次全唐诗，次八代诗选，期于两年内读完。”业余自学者的时间是不多的，给自己提出的任务要适当。先看自己钻研的学科在总体上大致要用多少时间，再弄清自己每天、每月、每年有多少学习时间。然后，就眼下这段时间，安排出详细的学习日程表，规定每日、每月、每年的学习内容，拟出争取达到的目标和采取的措施。

要做到循序渐进地学习，除了制定学习计划外，就是按计划要求打好基础。老子曰："九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。"（《老子·六十四章》）基础不牢，大厦将倾，很多事情都是如此。学习也不例外。1917年夏天，青年毛泽东应同学肖子升的邀请，为肖子升的《一切入一》的读书笔记写序道：

"……予维庄生有言：吾生也有涯，而智也无涯。今世学问之涂（途）愈益加辟，文化日益进步，人事日益蕃衍，势有不可究诘者。惟文化进矣，人之智慧亦随而进，则所以穷诘之者，仍自有道也。顾究诘也不同，而有获有不获，则积不积之故也。今夫百丈之台，其始则一石耳，由是而二石焉，由是而三石四石，以至于万石焉。学问亦然。今日记一事，明日悟一理，积久而成学。高以下基，洪由纤起，在乎人之求之而已。等积矣，又有大小偏全之别，毕千山之材而为一台，汇百家之说而成一学，取精用宏，根茂实盛，此与夫执一先生之言而姝姝自悦者，区以别矣。虽然，台积而高，学积而博，可以为至矣，而未也。有台而不坚，有学而不精，无以异乎无台与学也。学如何精，视乎积之道而已矣。积之之道，在有条理。吾国古学之弊，在于混杂而无章，分类则以经、史、子、集，政教合一，玄著不分，此所以累数千年而无进也。若夫西洋则不然，其于一学，有所谓纯正者焉，有所谓应用者焉，又有所谓说明者焉，有所谓规范者焉，界万有之学而立为科。于一科之中，复剖分为界、为门、为纲、为属、为种，秩乎若瀑布之悬岩而振也。今而有志于学，不遵斯道焉，固未可以薪其精矣。

虽然，犹未也。博与精，非旦暮所能成就，必也有恒乎？曰，日行不怕千万里。将适千里，及门而复，虽矻矻决不可及，恒不恒之分也。君之为此本也，意果存乎是，而欲尽其力以致之欤！此本之将以为积，审矣。搜罗万有，以博其心胸，抑又无疑。惟是札碎兼收，小大毕聚，虽美于目，而未必可悦于心，则宜有以条理之，挈基瑰宝，而绝其淄磷焉。又持之以久远，不中涂（途）而辍。诚若是，则固百丈台之基矣，而予又奚疑！"①

少年毛泽东由于不懂学习规律和学习原则，在学习上曾走过许多弯路，及至青年时期，便将自己的学习经验上升为理论，开始形成自己独特的学习思想理论，并用以指导自己的学习实践活动。毛泽东是我们学习做学问的楷模。

第二节　博约相济

学习的博约相济原则，是指主体的学习要博与精（约）相结合。博是精的基础，精是博的方向；博离开了精就变得杂乱无章，精离开了博就变得孤立无助。从这个意义上讲，博学与专精是相辅相成、相互促进的对立统一过程。自古至今，博约相济学习原则一直是人们坚持运用的学习原则。在这一节中，我们主要借鉴儒家学派博约相济学习原则思想，结合当今的学习特点，探讨一下如何贯彻这一原则。

一、从一门知识开始扩大"博"的基地

博学在治学过程中是相当重要的，博学可以为学业的发展、智力的开发和发展打下坚实的基础。自古以来，没有一个有成就的人

① 《毛泽东早期文稿》，湖南出版社 1995 年第 2 版，第 82～83 页。

不是知识渊博、造诣精深的人。博学是儒家在治学中一贯倡导的原则之一。

博学，在孔子那里，一是指多闻多见："多闻，择其善者而从之，多见而识之，知之次也。"（《论语·述而》）；二是指"博学于文"："君子博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫!"（《论语·雍也》）前者是从耳目感官获取感性知识的角度来认识的，后者是从获取间接知识的角度来叙述的。孔子强调"闻见"在治学过程中的积极作用。把"闻见"当作认识过程的起点，当作思维发展的起点，当作获取知识的起点，认为没有"闻见"的作用，治学者不可能认识客观世界，不可能发展自己的思维能力，也不可能在学业、学术上有所成就。因此，他把"多闻多见"当作一种治学原则来使用或贯彻。而孔子所说的"博学于文"中的"博学"是单指获取书本知识而言。在孔子看来，一个人要实现自己的学习目的，要实现自己的理想，就必须使自己有广博的知识，学了，即使是眼下用不上，将来总会有机会用上的。因此，他主张学习者除了多闻多见（即社会实践）外，还必须广泛地涉猎各种知识，以坚定自己的志向，实现自己的理想。他自己的一生正是这样做的。难怪他的弟子子夏评价他是"博学而笃志"（《论语·子张》）。

历代儒家学派传人都主张并践行博学。荀子认为："涂之人（百姓），积善而全尽谓之圣人。"（《荀子·儒效》）韩愈也主张多读博学。他说："读书患不多。"（《赠别元十八》）"余少之时，将求多能，早夜以孜孜。"（《游箴》）"穷究于经传史记，百家之说。"（《上兵部李侍郎书》）这使他在少年时期就奠定了广博的学问基础，"奇辞奥旨，靡不通达"，他所具有的学识条件，是他在散文写作上达到很高成就的原因之一。

历史上凡是有建树的学者，几乎都是广才博学之士。南齐的科学家祖冲之"专攻数术，搜炼古今"；唐代大诗人杜甫"读书破万卷，下笔如有神"；宋代王安石"自百家诸子之书，至于《难经》、《素问》、《本草》，诸子说，无所不读；农夫女工，无所不问"。博

是知识大厦得以高耸的基石。

可是，书海无边，何以成博？有的人今天学历史，明天学气象，后天研究昆虫，大后天又攻读艺术理论……有的给自己同时开了十几门学习课程，打响“齐头并进”读书战役，他们想一口吞下各种知识，很快变成学识渊博的人。这种愿望不能说不好，但难以如愿。应当懂得，博是相对的，不是绝对的。博学的关键是，应从一门学科开始，围绕中心，逐步扩大，由少到多。这就像毛泽东的军事思想那样：对敌人，与其伤其十指，不如断其一指。对敌人要分割包围，集中优势兵力各个歼灭；在一定的时间和空间内，只能以某一部分敌军作为主攻方向，而不能对所有的敌人同时四面出击。把博作为学习的战略任务是可以的，但具体到学习的战术上，就不能不分学科、不分门类地全学全通。

以郭沫若为例，他是我国现代罕见的一位渊博学者，在历史、文学、诗歌、戏剧、考古等方面都取得过巨大的成就。他是怎样通达博学的呢？郭沫若首先攻的是中国古代文学，在中国古代文学里下功夫钻研的是《楚辞》。以后，他转入现代文学，广泛涉猎外国文学名著，在我国现代文学史上独树一帜，与鲁迅齐名。继而他又转入中国古代史学，着重研究的是我国由奴隶制转入封建制这段历史，并由此对考古学、甲骨文作了深入的钻研。

可见，博学不是一蹴而就的，而是一个学习过程，是由少到多，由浅入深，积铢累寸，一步一步地达到的。

二、在求博的基础上力求专精一门

俗话说：“略知百行，不如精通一行。”丹麦有句著名谚语：“聪明人接触各种知识，但他是从精通一门来认识世界的。”

学贵专精也是历代儒家在长期的治学实践中相对于博学而提出的一种治学原则。所谓专精，意指对学习内容要专一精通。事实上，治学过程中知识的掌握程度如何，其标准就是看治学者对知识的理解程度如何，抑或是看治学者对知识的专精程度如何。在儒家

学派那里，他们不仅提倡读书治学要广博，而且也注重专精在治学活动中的积极作用。

荀子认为，专一精通在治学活动中有着极为重要的作用，因而他主张读书治学不能浅尝辄止。在他看来，为学者在读书治学的时候，除了要广博地学习以外，更重要的就是要向精深的方向迈进。他在《劝学》篇里作了这样一个比喻：鼫鼠能飞、缘、游、穴、走，其本领可谓不少，但它能飞却不能上屋，能缘却不能穷木，能游却不能渡谷，能穴却不能掩身，能走却不能先人，所谓“五技而穷”，反不如精于一技的塍蛇，无足却能够腾云驾雾。可见，荀子在这里说明了这样一个深刻的道理，即人们治学时广泛学习是重要的，但必须向专精方向迈进，只有这样，才能深刻领会和掌握知识，形成一技之长，否则，样样通，样样松，学得再多，也只能如鼫鼠一样“五技而穷”。

宋代二程主张学宜守约，反对那种超越经学范围之外的博学多识。程颢说：“子夏之学虽博，然不若曾子之守礼为约。”（《伊川先生语》十一）程颐说：“学不贵博，贵于正而已矣”，（《粹言》卷二）“所守不约，则泛然而无功。如莫如敬。”（同上）由上述可知，二程主张的“守礼以约”主要是指坚守儒家经典，精研儒家经典。除此以外，任何知识技能都可以不学。二程的这种观点虽不免偏颇——这是中国封建社会长期发展迟缓的重要原因之一，但他们主张对学习内容要专一精深的观点却是值得我们深思的。南宋学者陆九渊在读书治学的原则上并不反对博学，但却更为注重专精。他说：“古之君子知固贵于博，然知尽天下事，只是此理。所以博览者，但贵精熟。知与不知原无损于此理。若以不知为慊，便是鄙陋。”（《语录下》）怎样才能做到专精呢？陆九渊说，读书治学不能拘泥于文字训诂，应与实理、实事、实行结合起来，抓住书中的实理、精髓、血脉等，这样才算是真正的专精。

鲁迅先生曾指出：“读书‘浏览’是重要的，但光‘浏览’不行，那样会成为‘杂要’，是不会有成就的。应该在‘浏览’的基

础上，然后抉择而入于自己所爱的较擅长的一门或几门。”

在这方面，列宁是个极好的榜样。列宁从小就有广泛的读书兴趣和爱好，对社会科学、自然科学都有研究。但当他投身于革命以后，便在博学的基础上，重点研究社会科学。据统计，仅在《列宁全集》中，列宁引用自己看过的书就有 16000 多册，其中俄语书 12000 多册。1920 年 9 月 17 日，列宁在填写《俄共（布）莫斯科组织党员重新登记表》时，在“您读过哪些马克思、恩格斯、列宁、考茨基和普列汉诺夫的著作”这一栏里，列宁在马、恩、考、普的名字下面各画了两道线，然后写上“几乎全部”几个字。由于列宁的刻苦学习和钻研，积极参加革命实践，终于成为帝国主义和无产阶级革命时代的最伟大的马克思主义者，即继马克思和恩格斯之后的最伟大的马克思主义者。列宁曾以自己的经验劝告他的弟弟说：“最好有系统地研究点东西，不然这样一般地‘读’没有多大好处。”

由此可见，博是弓，专是箭；只博不专，弓便无用；只专不博，箭飞不远；既博又专，才能弓鸣箭飞，准确中的。

三、坚持博与约相济发展

在我国学习思想史上，博约相济、博学与专精对立统一的学习原则思想，一直是儒家学派所推崇的。只注重博学而不注重专精，得来的知识就会显得肤浅，无所用处；只注重专精而不博学，得来的知识往往缺乏依据和根基，显得空洞无物。两者各有利弊，均有局限，只有博学与专精相互补充，互惠互利，才是较为完善的治学原则。

博约相济、博学与专精对立统一这一治学原则，不同的时代儒家对它有着不同的称谓，孔子叫做“博约相济”，孟子叫做“由博返约”，张载叫做“博学精思”，王廷相叫做“博约结合”等等。总之，不管对“博约相济”的称谓如何，实际上就像一个人起了多个名字，人还是那个人，称他的名，称他的字，称他的号，都可以。

它们有一个共同点，即读书治学必须坚持博学与专精对立统一的原则。

这一治学原则，最早源于孔子。在治学活动中，孔子主张“君子博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫。”（《论语·雍也》）意思是说：君子广泛地学习古代的文献，再用礼来加以约束，就不会离经叛道了。可见，他是一方面反对孤陋寡闻，主张博学，同时又主张下一番“约礼”的工夫。孟子继承了孔子这一思想，提出了“博学而详说之，将以反说约也”，意即通过广博的学习，详细的解说，在融会贯通之后，再回到简略地述说其大意的地步。这就告诉我们，学习者之所以应尽可能地多学些知识而又详细地加以研究，目的就是为了在融会贯通的基础上反过来言简意赅地阐明其道理。这就是说，读书学习，只求博不行，只求专精也不行，而应很好地把两者统一起来，在博的基础上求精，在专精的指导下求博学。

张载在读书治学的时候非常讲究博学，但同时也强调精思。在他看来，博而不精则有害无益。他说：“汗漫无所执导，所以临事不精，学者先须立本。”（《张子语录中》）“书多阅而好忘者，只为理未精耳。”（《经学理窟·学大原上》）意思是说，读书治学时漫无边际地博览而没有理解其中精义，到头来什么也不精通，也容易忘记，这是因为没有弄通书之精义的缘故。因此，“观书必总其言而求作者之意”。为学“当识其要，总其大体”。（《经学理窟·义理》）张载认为，读书必须广博，但广博也应有所选择，并不是什么书都读，读后更须分辨，他说：人们都知道食物中毒，却不知做不义之事，读无益之书也是中毒，“食则遇毒，不悟凡食不义便是遇毒”。（《张子语录上》）能否提高一个人的辨别能力，关键在于他是否能够精思。

朱熹在治学活动中特别注重博专兼顾。什么是博学呢？他是这样解释的：“博学，谓天地万物之理，修己治人之方，皆当所学。”（《朱子语类辑略》）只有博学，才能深入钻研。但朱熹也认为博学不能“杂录而无统”，应当将博与约结合起来，“博而后约”，“惟先

博而后约，然后能不流杂”（《朱文公文集》卷三）。他主张读书、治学应当是“开阔中又著细密，宽缓中又著严谨”（《朱文公文集》卷三）。他特别反对那种贪多嚼不烂的坏学风，指出：“读书贪多，最是大病。”（《朱子语类》卷一()四）那么，怎样才能把博与专结合起来呢？朱熹通常采用的是“以类而推”、“推类以通之”的“归纳法”。首先，通过博学掌握同类事物的一般原理，即“求众物比类之同”；然后又广泛采用“演绎法”，以一般原理去分析具体事物的特殊规律，“究一物性情之异”，达到专一精深。如果“但求众物比类之同，而不究一物性情之异则于理之精微者有不察矣”（《大学·或问》）。反之，如果单究一物性情之异亦无法达到“众物之表里精粗无不到，吾心之全体大用无不明”的目的。总之，在朱熹这里，读书治学应当在博学的基础上专精，在专精的指导下博学，使两者有机结合，辩证统--。

明末清初的黄宗羲是一位善于和勤于做学问的大启蒙思想家和大学者，他不仅善于“深思”，得各家学说之“要领”和“宗旨”，而且还善于把“博”与“约”有机地结合起来。他主张读书治学要博闻强记，吸收广博的知识，又要有专一的深造。他自己就是一个博览群书、学有专长的大学问家，经、史、子、集及天文、数学、地理等无所不学，其学问博大精深。他认为，做学问必须广博探求，这样才会有精到的见解。博求，实际就是为专一和精深打基础，如果抛开专一或精深来谈博求，那就“非圣贤之学”了。“博”是为了“专”，“由博以致精”，才能认识事物和各家学说的本质。他说：“学不患不博，患不能精，由博以致精，信矣其传也。”（《南雷文约》卷一）学问由博以致约，才能了解和证明事物或学说发展变化的道理，而若读书不多，无以证明斯理之变化。但是，“博”与“杂”不能混为一谈，多读书，也要审慎选择，不能乱读一气，而走向杂乱无章，否则就会导致学无专长。所以，他说：“学不可杂，杂则无成”；“吾尝谓大夫出而用也，无论学术之醇疵，所最忌者杂耳。”（《明夷待访录·取士·下》）他强调“博”与“约”必

须结合，必须由博返约，学至于专精才能有所得，才能使学变为自己占有的知识，才能有所创新。他总结自己的高足万斯大的治学经验时说："学不患不博，患不能精，充宗之经学，由博以致约。"(《南雷文约》卷一）事实上，这也是他自己的治学经验。总之，按黄宗羲的意思，博与约或广博与专精，是对立统一和相辅相成的。不博，思路就窄，就少，头脑就闭塞，专就没有基础；不专不精，就会滥学无方，就会浅尝辄止，一知半解，失去了博学的方向。

关于博约相济的治学原则，除了历代儒家的亲身实践和论证外，笔者认为，当今之信息时代，则更需博约相济的人才，即既需要博学式的通才，也需专精式的专才。通才有通才的好处，专才有专才的优势，二者是一种互补的关系，而不是绝对对立的关系。

专才有专才的优势。任何一个人，贡献给社会的都是他的专长，人的一切成就，一切幸福，往往是建筑在专长、特长这一点上。人的时间、精力非常有限，样样都想拿冠军，还不如把精力集中在一点上，夺得"单项第一"。这样更为有利，更为可靠，更为有把握些。中国有谚语说："千招会不如一招绝。"

但是，如果只是个专才，也还无法在今天的时代生存。因为在当今时代，随着信息知识的迅速发展，科学的发展越来越呈高度综合化的趋势，再加上知识淘汰速度的加快，单纯强调专是不行的。今天的各个行业更新换代异常频繁，每个行业都有它的成长期、成熟期和衰退期。一到衰退期，行业内大批员工都会面临淘汰的命运。据媒体报道：美国人以前一生平均得变换 2.5 个职业，在今天这个日新月异的"十倍速"时代，每个人更不可能"从一而终"，新时代需要有"狡兔三窟"的变通才能。成为通才，就是要做"狡兔三窟"的素质准备，要能够很快适应新的行业、新的职业。

科学上的创新，也不是只需要象牙塔尖似的专才，也需要有广博学识的通才。控制论创始人维纳认为："在科学发展上可以得到最大收获的领域，是各种已经建立起来的部门之间的被人忽视的无人区……到科学地图上的这些空白地区去做适当的勘察工作，只能

由这样的一群科学家来担任，他们每人都是自己领域中的专家，但是每人对他的邻近的领域都有十分正确和熟练的知识。”无人区、空白区，是最容易产生新成果、新创造的地方，要想成为无人区、空白区的开拓者，就必须具有通才。

通才与专才的关系，就是博学与专精的关系。只通不专不好，只专不通也不行。鲁迅先生有句名言：博识家的话多浅，专门家的话多悖。光是通，容易浅薄，不能精深；只是专，往往单一，甚至会导致令人可笑的悖论。因此，应该使“通”与“专”对立统一起来，在“通”的基础上“专”，在“专”的统摄下“通”。这样，既通又专，既专又通，方能成为时代需求的真正有用的人才。

第三节　质疑求新

学习的质疑求新原则，是指主体的学习要在开动脑筋质疑、解疑的同时，发展现有知识并创造出新知识来。要达到这个目的，靠“述而不作，信而好古”的治学原则显然不行。因此，古今圣人贤哲们无不在治学过程中运用和坚持质疑求新的原则，并把创新的过程分解成发现疑问——质疑与解疑——创新三个阶段。

一、学必质疑

我们知道，不管何种知识，也不管何人创造出来的知识，都不是完备无缺、至善至美的东西。因此，在学习过程中，不拜倒在名人权威的脚下，敢于昂首挺胸，多问几个“为什么”，不仅是培养学习主体思维能力的一种重要方法，也是检验学习主体是否追求真理与坚持真理的原则问题。因为，多问几个“为什么”是学习主体自身开动脑筋的结果，通过问，解决疑，就可以促进自己开展积极的思维活动。同时，只有提问、质疑，才能发现真理，纠正谬误，开拓创新。

历代圣人贤哲都把“质疑求新”作为一种治学原则来坚持。孔

子是首先提倡“质疑求新”的大圣人。他认为，学习中只要能独立思考，就能碰到疑难，提出问题，从而寻求解决的途径和办法。问题一旦解决了，不仅能增长学习者的知识，同时还能养成学习者发现问题、分析问题、解决问题的能力。因此，他经常地“入太庙，每事问”，（《论语·八佾》）从而“敏而好学，不耻下问”。（《论语·公冶长》）不仅要问“为什么”、“是什么”，还要问“怎么办”。即他所说的“不曰‘如之何，如之何’者，吾未如之何也已矣。”不过，孔子也并非事事、处处、时时坚持“质疑求新”，他也坚持“述而不作，信而好古”（《论语·述而》），意思是只传述旧的，不创造新的，相信而且喜好古老的东西，足见他口是心非，知与行是分离的。然而，孟子提倡质疑是坚定的。他认为有疑问的学习才能促进自己深刻地理解和掌握知识，也才能促进自己思维能力的发展。因而，他主张在治学活动中要有质疑的精神，反对那种没有疑问的学习。所以他说：“尽信书，则不如无书。”（《孟子·尽心章下》）这在当时是实事求是，很有勇气的表现。

东汉的王充不愧为一个唯物主义哲学家，他发展了孔、孟关于疑的思想的积极因素，特别注重治学活动中的“问”的作用。他认为，只有大胆怀疑，通过询问，才能弄清不理解的问题，才能活跃思维，发现真理，坚持真理。他是中国历史上在“独尊儒术”的情势下，第一个挺身而出，敢于“问孔”、“刺孟”的人。他说：“苟有不晓解之问，追难孔子，何伤于义？诚有传圣业之知，伐孔子之说，何逆于理？”（《论衡·问孔》）意思是说，如果对学习内容有疑问，即便去问孔子也不会有损于道义；如果有传播崇高事业的知识和阐明真理的知识，即便是讨伐孔子的学说，也不会违背于天理。王充又说：“人才有高下，知物由学，学之乃知，不问不识。”（《论衡·知实》）意思是说，人的才能有高下之分，但是明白事理却是要通过学习。勤学好问才会有知识，否则什么也不会明白。可见，王充是极力主张治学须质疑好问的。

是的，在学习活动中，如果只是博览求精，却提不出什么疑

问，学得再多再精，充其量也不过是一个“知识库”，没有什么实际意义。学习一定要发现问题，提出质疑，否则，等于没学。张载对此是很有见地的。他指出：“人多是不耻问人，假使今日问于人，明日胜于人，有何不可！如是，则孔子问于老聃、苌弘、郯子、宾牟贾，有甚不得！”（《经学理窟·学大原下》）所以，读书治学的时候，只有不耻下问，才能通晓书中的道理。张载论述多疑大致有三个递进的层次和与此相联系的两种方法。三个层次，即在“可疑”处有疑——“于无疑处有疑”——“释己之疑”；两种方法，一是精思，二是善问。这实际上也是一个由质疑问题到分析问题再到解决问题的认识逐步深化的过程。这个过程，反映了学习与疑问、博学与多疑及疑与问、疑与思、质疑与求新之间的辩证关系。

意大利伟大诗人但丁在《神曲》中写道：

> 我们的知识不能有饱足的时候，像萌芽一般，
> 在一个真理之足下又生一个疑问，
> 真理与疑问互为滋养，
> 自然一步一步地把我们推到绝顶。

疑问围绕着问题发生。疑问的过程就是思维的过程。“凡事应该用脑筋好好想一想。俗话说，‘眉头一皱，计上心来。’就是说多想出智慧。”[1] 要去掉我们头脑中的盲目性，必须学会疑问，学会思索，学会分析事物的方法，养成分析的习惯。

二、疑义相与析：推陈出新

读书治学的目的如果仅仅是为了获取某种知识或技能，仅仅是为了传述前人的成果，那这种志向也就显得过于短见了。这样的结果，只能导致学习者拘守一门，抱残守缺，扼制学术文化的发展与

① 《毛泽东选集》第3卷，人民出版社1991版第2版，第948页。

进步。这是为古今中外无数学有所成的人们的治学经验所证明了的。读书治学应该既要努力获取已有的知识，又要在此基础上开拓创新。只有这样的治学才是有意义的，才有利于学习者创造思维的发展，才有利于学术文化的发展。先秦时期墨家学派的创始人墨子曾极力反对孔子“述而不作，信而好古”的治学原则，认为这是因循守旧的态度使然。他主张，读书治学要做到“述而且作”，即对古代学术文化中优秀的东西应该继承和发扬光大，并应在此基础上有所创新，使新的东西日益增多。也就是他所说的“吾以为古之善者则述之，今之善者则作之，欲善之益多也。”（《墨子·耕柱》）

毛泽东从青年时期就继承了墨子的思想，他说：古人的话，名流学者的话，不一定都对。对的就接受，不对的应该扬弃。这确是至理名言。知识是前人研究的成果，总结了前人的认识。但人的认识的真理性是相对的，认识不可能一次完成，绝对正确。即使是真理，也还需要发展。更何况由于历史的局限，前人的书籍里还有许多错误的东西呢？

那么，对待古人的东西，包括对待外国的东西，应运用什么样的原则来吸纳呢？毛泽东在《新民主主义论》中说：

> 中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。

又说：

> 中国应该大量吸收外国的进步文化，作为自己文化食粮的原料，这种工作过去还做得很不够。这不但是当前的社会主义

文化和新民主主义文化，还有外国的古代文化，例如各资本主义国家启蒙时代的文化，凡属我们今天用得着的东西，都应该吸收。但是一切外国的东西，如同我们对于食物一样，必须经过自己的口腔咀嚼和胃肠运动，送进唾液胃液肠液，把它分解为精华和糟粕两部分，然后排泄其糟粕，吸收其精华，决不能生吞活剥地毫无批判地吸收。所谓"全盘西化"的主张，乃是一种错误的观点。

建国后，毛泽东又提出了"古为今用"、"洋为中用"、"推陈出新"等一系列批判继承古今中外文化遗产的主张。

批判与继承的基本过程是分析与综合。

首先是分析。分析，就是把研究的不同对象和不同对象的个别部分、个别特征区别开来，加以比较和鉴别，从而解开问题的奥秘。正如朱熹所说："学者初看文字，只见得个浑然物事，久久看作三两片，以至于数十片，方是长进，如庖丁解牛，目视无全牛是也。"（《朱子读书法》卷三）这可以说明，分析是思维的深化和具体化。陶渊明在《移居》诗中说："邻曲时时来，抗言谈在昔，奇文共欣赏，疑义相与析。"读书时作分析，可以把两本书对同一问题的不同看法加以比较，可以对有疑问的定理进行一番计算，可以对一本书作逐章逐节的解剖，也可以对同一问题的不同看法进行对比择优。如有的学生学"东"（"東"）、"杲"、"杳"三个字时，就分析它们的形体结构，然后断义，加以区别。"东"（"東"），表示太阳将出未出，宛如在树林之中；"杲"，表示太阳已高升起在树林之上；"杳"，表示太阳已经夕沉在树林之下，日落西山，所以我们把一点消息也没有叫"杳无音信"。这样一分析，对字形的印象和字义的理解就加深了。识字如此，读书更是如此。

其次是综合。综合，就是把彼此有关联的事物的个别部分、个别特征整合起来看，从本质上、整体上去认识和把握它们。"横看成岭侧成峰，远近高低各不同。"一本书里，内容丰富，问题颇多。

我们起初阅读时，常常只注意其中的一两个问题。据说，宋代的苏东坡曾用“八面受敌”读书法，他说：“人之精力不能兼收尽取，但得其所欲求者尔。故愿学者每次作一意求之。”他每次读书，只注意一项内容，化整为零，单刀赴会，一路挺进。可是，光这样读还不行，还需要把书本内容连贯起来，加以综合性的思考和理解，由此真正把握书的真谛，抓住全书的基本线索，推陈出新，“抒意立言，自成一家新语。”（韩愈语）

当然，提倡质疑求新，并非是单纯追求标新立异，更非是哗众取宠，而是要求学习者致力于补前人所不足，发前人所未发。

三、质疑求新，要力排模仿，注意创新

上面谈到的“疑义相与析”，“推陈出新”的治学原则，主要是从批判继承发展学术文化的角度述及的。这里讲“质疑求新，要力排模仿，注意创新”则是从文艺创作的角度来谈的。

从古至今，各个历史时期的儒家代表人物大多不仅仅是思想家、学问家，还是教育家，许多人也是文学家。就连儒学的开山鼻祖孔子也是德智体美全面发展的人。他们不仅在学术上提倡创新，在文学创作的道路上，也是刻意求新的。最具代表性的要算是明末清初的三位启蒙思想家：黄宗羲、顾炎武和王夫之。

黄宗羲认为，学习者在学习诗文时宜排除模仿，而注重抒情或创造。他痛斥当时在文学创作上抄袭模仿的不良风气，说：“论诗的人应当辨别真伪，而不应拘泥于什么流派，如若没有王维、孟浩然、李白、杜甫等人的作品来学习，仅凭枕籍咀嚼之力来求其风格相似，大概没有不伪的。曾有一位朋友把他的作品给我看，我说这是杜诗。他谦虚地说不敢当。我说：有杜诗，不知你的诗在哪里？这位朋友茫然自失。这就是所谓的伪诗了。”（参见《南雷诗历·诗历题辞》）在黄宗羲看来，模拟古人诗篇，力求形似，便是伪诗；相反，抒写自己情感，表现特殊风格，便是真诗。他认为，学习文章而专模仿，必成刻板文章，千篇一律；学习诗歌而专模拟，必扼

杀古人的优良传统。因此，学文和学诗都宜排斥模仿而注重创造。

顾炎武治学时也注重创造而排斥抄袭、模仿、法古、格式等。他认为，抄袭前人或同时代人的著作而据为己有，这是盗窃行为。这种人可算作是“偷书贼”，他们谈不上什么治学，更谈不上什么写作或创作。抄袭是不道德的，应该杜绝。而刻意模仿前人，也不会有所创造。比如，以学习诗文为例，他说：“近代文章之病全在摹仿，即使逼肖古人，已非极诣，况遗其神理而得其皮毛者乎？”（《日知录》卷十九）依他的看法，在学习作诗文时，应学习古人的神理，不应摹拟其皮毛，应吸取古人之精华，不应保存其糟粕。他认为，创造性地学习古人，应在“似与不似之间”，即所谓“未尝不似而未尝似”。相反，如果盲目模仿古人，则会“失其所以为我”，即丧失自己独特的个性。正因为他在治学方法上强调创造，所以他还反对一切程文格式。他说：“文章无定格，立一格而后为文，其文不足言也。”（《日知录》卷十六）在他看来，诗文的一定格式会束缚人的艺术创造力。因此，人们在学习写作诗文时，应该打破固定格式的局限，这样才会有所创造，才会出现卓越优异的文学艺术家。

王夫之治学也轻模仿而重创造。他认为，学习古人不应盲目模仿，而应创造性地学习古人的治学方法。他在《诗序合参序》一文中说：“学者，效也。闻之说历者曰，用郭守敬之历，而不能用其法，非能效守敬者。善夫其以善言效也。故《易》曰拟议以成其变化。拟议变化，如目视之与手举，异作而合体。变化所以拟议也，知拟议其变化，则古人之可效毕效矣。然而不知拟议者，其于变化，如幻人之术也，眩也，终古而弗能效也。”（《薑斋文集》卷三）他的意思是，初学习者，难免模仿。然而，学习不仅要学习古人的研究成果，如郭守敬的历，而且要学习其研究方法，如郭守敬推算天体运行的方法。这种学习才是创造性的学习，而不是那种刻板式的模仿或效仿。比如学习诗文，就不应机械地模仿古人，只是在形式、比拟、词采、故事上用功夫，而应创造性地学习古人诗文

的立意或神理，这样作出来的诗文，才具有创造性的神韵。

鲁迅是我国现代史上一位伟大的革命家、思想家和文学家，他在治学和文学创作上，开了白话文文学创作之先河，成为“五四”以来学坛与文坛上一面高高飘扬的大旗。他在模仿与创造的关系上，有自己独到的真知灼见。在《拿来主义》一文中，他从批判与继承的关系上作了前无古人的发挥。他把文学遗产比作一所祖遗的大宅子，认为重要的首先是把它“拿来!”接着便批评了三种不正确的态度，他说：“如果反对这宅子的旧主人，怕给他的东西污染了，徘徊不敢走进门，是孱头；勃然大怒，放一把火烧光，算是保存自己的清白，则是昏蛋。不过因为原是羡慕这宅子的旧主人的，而这回接受一切，欣欣然地蹩进卧室，大吸剩下的鸦片，那当然更是废物。”① 鲁迅认为重要的是以今天为主，“我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿”，“占有、挑选”，“或使用，或存放，或毁灭”。这样，“主人是新主人，宅子也就会成为新宅子”。文章最后说：“没有拿来的，人不能自成为新人，没有拿来的，文艺不能自成为新文艺。”② 他一方面强调继承的重要，一方面又说明必须经过批判才能继承。从这段话里可以看出，他对遗产的态度是借鉴而不是膜拜，是采取而不是硬搬，是创造而不是一味地模仿。在《论“旧形式的采用”》中，他还指出：“这些采用，并非断片的古董的杂陈，必须溶化于新作品中，……恰如吃用牛羊，弃去蹄毛，留其精粹，以滋养及发达新的生体，决不因此就会‘类乎’牛羊的。”鲁迅对中外文艺遗产总的态度是：“采用外国的良规，加以发挥，使将来的作品更加丰满是一条路；择取中国的遗产，融合新机，使瘵来的作品别开生面也是一条路。”（《且介亭杂文·<木刻记程>小引》）他的精神是充满着革新和创造的要求。惟其如此，他才感叹“关于取用文学遗产的问题，僚倒而至于昏聩的人，凡是好的，他

---

① 《鲁迅选集》第4卷，中国青年出版社1959年版，第66页。

② 同上，第67页。

总归得不到”（《且介亭杂文二集·“题未定”草（六）》）；他要求挑选的人能够“沉着，勇猛，有辨别，不自私”[1]。这是只有无产阶级和人民的文学艺术家才能做到的，所以他在《集外集拾遗·<引玉集>后记》中又说：“我已经确切地相信：将来的光明，必将证明我们不但是文艺上的遗产的保存者，而且也是开拓者和建设者。”

总之，质疑求新，要力排模仿，注重创新，这是读书治学的重要原则之一。只要坚持这一原则，我们不仅能够继承民族和外来文化的优良精华，而且也能开拓和创造我们民族未来的新文化，以崭新的姿态立于世界民族文化之林。

---

① 同上，第67页。

第九章

学习的态度

学习确实有个态度问题。毛泽东曾指出："学习有两种态度。一种是教条主义的态度，不管我国的情况，适用的和不适用的，一起搬来，这种态度不好。另一种态度，学习的时候用脑筋想一下，学那些和我国情况相适合的东西，即吸取对我国有益的经验，我们需要的是这样一种态度。"① 毛泽东在这里说的"学习有两种态度"，虽然是针对党内学习马克思主义理论说的，但实际上具有普遍意义，对任何人的任何学习，都有个学习态度问题。

学习态度，实际上是一个人对学习的看法和学习时所遵循的方向。人们学习是为了获取知识，对于知识，要能够精通它、应用它，精通的目的全在于应用。可是，许多人并不知道，"知识的问题是一个科学问题，来不得半点的虚伪和骄傲，决定地需要的倒是其反面——诚实和谦逊的态度。"② 对学习采取极不严肃、极不科学的态度，这也可能是许多人学而无成的重要原因吧！

既然"诚实和谦逊"是治学的一种科学而又严肃的态度，那么，我们就应当而且必须采取这样一种学习态度，只有采取这样的学习态度，才能获取真正有用的知识。

"诚实和谦逊"的学习态度有多种表现形态，但主要的是：好学乐学，专心致志，勤勉奋发。

---

① 《毛泽东选集》第5卷，人民出版社1991年版，第401～402页

② 《毛泽东选集》第1卷，人民出版社1991年第2版，第287页。

第一节　好学乐学

有人曾这样说：天才人物指的就是有毅力的人、勤奋的人、入迷的人和忘我的人。但是，千万不要忘记，毅力、勤奋、入迷和忘我的出发点实际上在于兴趣。有了强烈的兴趣，自然会入迷。入了迷自然会勤奋，有毅力，最终达到忘我。这里说的“兴趣”，实际上就是好学乐学之学习态度。的确，无论对什么人来说，没有好学乐学的态度，一味强迫自己去读书治学，未必能够取得好的学习效果。一个人，只有对所学的内容感到极大的兴趣，才能自觉地、积极主动地去获取知识，才能积极地去思考，进而理解、消化并吸收。然而，人的兴趣并非天生的，而是经过后天培养才形成的。像孔子所说的“好学乐学”，《学记》里面提到的“安学乐学”，孟子所说的“自得之则居之安”等等，实际上都是强调这一态度。

一、好学乐学即兴趣

读书治学是一种苦差事，没有顽强的意志固然很难完成学业，但是，如果一味强调意志努力的作用，却又显得有些偏颇。因为随时随地强制自己去学习，大脑也会因过度紧张而疲乏，进而对意志薄弱的人来说，就会因害怕困难而畏惧不前。因此，古今中外学有所成的学者、专家们在治学过程中都极力主张要有好学乐学的态度，即主张对学习内容要感兴趣。达尔文说：“我一生主要乐趣和惟一职务就是科学工作，对于科学工作的热心使我忘却或者赶走我的日常的不适。”爱因斯坦说：“推动我进行科学工作的是一种想了解自然奥秘的抑制不住的渴望，而不是别的感觉。”诺贝尔物理奖获得者，美籍华裔丁肇中博士更加明确地说：“成为一个杰出科学家最重要的，第一是要对科学有兴趣，认为从事的科学是你一辈子惟一的乐趣，其他的都是次要的。假如你没有这个信心的话，你就不应该从事科学研究而应该做别的事。虽然有很多很多科学家，但

是真正能够比较有贡献的非常少。所以要从事科学，最重要的是对科学的兴趣。认定它是你一辈子最重要的，为了这个，其余的都是次要的。”

兴趣，就是人认识、探究某种事物或从事某种活动的心理倾向，是在人的需要的基础上产生并形成起来的。但也不能完全把兴趣归结为需要，因为它又往往会由于客体于主体的生活意义和情绪上的吸引力而表现出来。因此，所谓兴趣，即是人们的意识对某种客体的内在趋向性或选择性。一般地讲，在学习活动中，凡是与人的需要及已有的知识相符合的学习内容，都会使人们产生直接兴趣。但当人们一旦遇到困难，感到乏味，不愿再学时，就需有间接兴趣的参与了。一般地说，凡是人们对掌握某种科学知识的社会意义或人生意义有明确认识时，就会产生间接兴趣，从而激励自己去学习那种本不喜欢学的东西。久之，由于人们顽强地学习，克服了困难，对这种原本没有引起直接兴趣的知识，也会产生直接兴趣。

兴趣在人们的治学活动中有着明显的甚至是决定性的作用，归纳起来大致有两个方面：一是兴趣的定向作用。一个人现在和将来学什么，不学什么，常常是由自己的兴趣来定向的。有时兴趣甚至可以决定一个人的进取方向，奠定其事业的基础。二是兴趣的动力作用。所谓兴趣的动力作用，是说人的兴趣可以直接转化为学习的动力机制，成为激发人们进行某种学习活动的内在驱动力。这也就是说，兴趣可以使人心驰神往，高度投入；可以使人入迷着魔，如痴如醉；可以使人“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，废寝忘食，乐而忘忧，欲罢不能，最终达至常人难以达到的境界。

为了说明好学乐学或学习兴趣在治学活动中的重要作用，我们且以青年毛泽东在长沙定王台下的自学故事为例来加以佐证。

1912 年下半年，年仅 19 岁的毛泽东主动休学，在湖南省立图书馆刻苦自学，读了一些 18、19 世纪西方资产阶级民主主义启蒙学者关于社会政治学说、古典经济学、哲学以及进化论方面的名著。他在校读书时，对自然科学毫无兴趣，考试时，常常不是不及

格，就是交白卷，而他对社会科学特别迷恋，成绩非常优异，令全校师生刮目相看。就这样，他也并不满足。为了满足极强的求知欲望，毛泽东充分利用开馆时间，每天，他总是第一个进馆，图书馆关门时，最后一个出来。只是中午的时候，他才休息片刻，到街上买两块米糕当午饭。从酷暑到寒冬，毛泽东日复一日地去图书馆，从不间断。强烈的求知欲，促使他贪婪地读书，每读一本，都有新的收获，新的体会，他也因此会欣喜万分。后来，毛泽东回忆这段生活时，饶有风趣地说："那时，我贪婪地读，拼命地读，就像牛闯进了人家的菜园，尝到了菜的味道，就拼命地吃一样。"[①]

从这个故事中可以看到，青年毛泽东为了满足学习社会科学的求知欲，竟然主动休学到书山学海的湖南省立图书馆自学。虽然时间仅仅半年，却为他后来的学业和事业打下了坚实的知识基础。在这里，除了专心致志、刻苦努力的治学精神是一个原因外，对社会科学的浓厚兴趣，恐怕是他学有所成的最直接原因。

二、学而不厌

"学而不厌"是孔子首倡的治学态度，为历代学人所极力推崇。毛泽东也非常赞赏孔子的这一治学态度。他在《中国共产党在民族战争中的地位》一文中说："学习的敌人是自己的满足，要认真学习一点东西，必须从不自满开始。对自己，'学而不厌'，对人家，'诲人不倦'，我们应取这种态度。"这里的"学而不厌"，也即我们通常说的好学乐学精神以及"带感情色彩的兴趣"。一个人在治学活动中，如果对所学内容抱有好感，热爱它，喜好它，那么他必然会孜孜不倦地去学习它，并且会感到心中满意、舒畅。

孔子非常重视"好"在学习活动中的作用，他认为"知之者不如好之者"（《论语·雍也》），意思是：对于学问来说，懂得它的人不如喜好它的人。正因孔子重视"好"的作用，所以他特别提倡

① 《伟人之初：毛泽东》，浙江人民出版社 1995 年版，第 45 页。

"好学"的精神。他平生是不太喜欢自吹自擂的，但对"好学"这一点却十分自负。他说："十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。"（《论语·公冶长》）意思是一个十户人家的小村子，也一定会有像我这样具有忠信品德的人，只是都不像我那样好学罢了。孔子确像他自己所讲的那样具有强烈的好学精神。孔子不仅自己好学，而且也非常注意培养自己的学生"学而不厌"的精神。他经常赞扬好学的颜回，当颜回死后，有一次鲁哀公问他的学生哪位好学时，孔子非常伤感地说："有颜回者好学，不迁怒，不贰过。不幸短命死矣。今也则亡，未闻好学者也。"（《论语·雍也》）孔子认为，一个人有了"好学"精神，他就不会追求吃得好，住得安逸舒服，他就会做事勤快，说话谨慎，接近有道德的人并纠正自己的错误。毛泽东在求学时深受孔子"好学"思想和颜回好学精神的影响，他在《讲堂录》中多次记述："谨言慎行即是学。古者为学，重在行事，故曰行有余力，则以学文；夫子以好学称颜回，则曰不迁怒，不贰过。不迁怒，不贰过，盖行事之大难者也。徒众三千，而仅以好学称颜回；颜回而仅曰不迁怒不贰过，此其故可以思矣。"①

其实，孔子更看重的是"乐学"。他认为"好之者不如乐之者"（《论语·雍也》），意即对于学问，喜好它的人不如把从事它当作快乐的人。孔子本人就具有这种特征。他在努力于学问修养上表现出来的精神是"发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。"（《论语·述而》）"饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。"（同上）这体现了孔子的乐学精神。有一次，孔子称赞颜回也具有这种"乐学"精神，认为他虽然过着"一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧"的贫困生活，但"回也不改其乐"，对学问孜孜以求之。（《论语·雍也》）可见，孔子是多么重视"乐学"在治学活动中的重要作用。青年毛泽东也极为赞赏这种"乐学"精神，因此，他在《讲堂录》

---

① 《毛泽东早期文稿》，湖南出版社 1995 年第 2 版，第 586 页。

中写道："孔子称颜子一箪食一瓢饮，人不堪其忧，回也不改其乐。彼人者，有圣者为之依归，而又有箪食瓢饮足以不死，其不忧而乐也，岂不易哉。"① 在孔子、毛泽东那里，"乐学"并不是一般的爱好学习，而是"发愤忘食，乐以忘忧"那种以学习为至高无上的乐趣。现代心理学认为，只有当一个人对学习产生了极大的兴趣时，才会有强烈的学习动机，只有以刻苦钻研为乐，才有希望达成自己的学业。从这个意义上讲，孔子提倡并体现出来的好学乐学精神，与当代学习心理学的研究成果是一致的。

我们可以依据孔子的学习思想，把治学过程划分为三种境界或阶段，即知之、好之、乐之。知之，是治学过程的第一种境界，即感性认识阶段。这一阶段，治学者的表现是初步认识事物的道理，但没有了解其精细的情况，也没有在实践中体会其本质。好之，是治学过程的第二种境界，即意欲阶段。治学者的表现是，有坚强的意志和强烈的欲望去追求真理，不息不倦，精益求精，并身体力行，坚持在实践中体会它。乐之，是治学过程的第三种境界，情绪阶段，亦即理性认识阶段。治学者的表现是，在学习实践活动中找到了无穷的快乐，身安心顺，陶然自得。总之，治学者在知的或初步认识的阶段应增益其知识和见闻；在好的或意欲的阶段应专心致志，孜孜以求；在乐的或情绪的阶段应寻求道义中的精神愉悦，乐此不疲。

三、自动自得

好学乐学的另一表现即自动自得，好学乐学者也必然是自动自得的。因为人们有了求知的兴趣，就一定要表现出自动的精神。

我们曾说过，每个学习者都应该是学习的主体，学习主体对知识或技能的渴求，不应该是被动的，不应由外而来，应该是也必须是自觉的、自主的、能动的、自由的和创造性的。为此，学习者必

① 《毛泽东早期文稿》，湖南出版社 1995 年第 2 版，第 612 页。

须注重培养自己的兴趣，以利于充分发挥学习者的主体性去努力钻研。这样，才能深入心灵，心有所得，达到运用自如的地步。这正如孟子所言："君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，则居之安；居之安，则资之深；资之深，则取之左右逢其源，故君子欲其得之也。"（《孟子·离娄章下》）意思是君子求深造是凭正确的方法，想自觉地有所得。自觉地追求得到的，就能掌握得牢固；能掌握牢固，就能积蓄得深厚；能积蓄深厚，就能运用自如，左右逢源，因此，君子要自觉地有所得。

学习就是为了有所得，若无所得，不如不学。我们已经进入了新千年、新世纪、新的时代——信息时代，这个时代给我们提供了前所未有的学习条件。在信息时代，学习的内涵、外延大大不同于以往任何时代。在以往，凡学习者大都有所得，有的人还自动自得成为了不起的大学问家，孔子、毛泽东、恩格斯、富兰克林、林肯、史蒂芬逊、莱特兄弟、诺贝尔、法拉第、戴维、赫胥黎、松下幸之助、王永庆、魏书生等等。他们的学识、能力、素质，都是靠自动、自学、自得而来的。

今日的时代，科学技术和文化的迅猛发展与其说是为学习创造了极为优越的条件，不如说是为自动、自学、自得创造了极为优越的条件。如果具有自动、自学精神，这些科学技术和文化就能使我们每一个人，不管是在家中、单位还是身处学校，都可以按照符合自己特点的学习方式去学习，可以选择最好的老师，可以选择最好的学科课程，从而实现高效益的自得学习。

例如，网络学习，为每一个人的个性发展提供了无限空间；为自动、自学者提供了最好的利器，使他们真正成为学习的主体，并有充分的自主权、选择权、参与权、能动权、创造权；为自动学习者提供了最好的技术条件，最有力地帮助他们实现高级的学习形态——新式的自动、自得学习。任何一个人，不管他身处地球的哪个位置，只要拥有一台个人电脑，只需接通国际互联网络，就可以轻松地选择自己最感兴趣的学科课程，选择自己喜爱的老师，在任何

自己想学的时间进入网络开始自得学习，也可以随时就所遇到的各种疑难问题向该领域最优秀、最权威的专家请教，进行咨询、对话；还能在网上交流学习谋略方法和经验体会。

新时代不仅给我们提供了前所未有的自动自得的学习条件，而且还构建了一个奇妙的自动自得的学习体系。自动自得学习不再像从前那样难以得到认证，而可以通过各种形式的认证、考试，得到社会的承认。

我们应该立志为振兴中华而读书，也可以立志为全面建设小康社会而学习，但真要落实到行动上，还得自己去学习，其他任何人不可能、也代替不了自己的学习。因此，无论从何种意义上说，自觉、自主、能动和创造性地去掌握知识、技能或寻求真理，都是治学者必须具有的学习态度。这也就是说，读书治学主要靠自己，要自己感兴趣，自己付出劳动，自己努力才行，不能依赖别人。

总之，学习者的目的无非是“致其知”、“进之善”。而要“致其知”、“进之善”，就必须善于学习。因此，学习者的主要标志就是学习者的自觉性、自主性、能动性和创造性，即善学乐学。学习可以自模仿始，但学习决不可以只是模仿。如果以为学习可以只是模仿他人，必然不能“举手异用”而“成其变化”。因而，学习是一个自动、自得地实践——认识——再实践——再认识，循环往复，以至无穷地实践——认识的过程。只有在治学中具备了自动、自得的学习精神，学习者才能获得真知，增长才干。

第二节　专心致志

“专心致志”一语出自《孟子·告子章上》：“今夫弈之为数，小数也；不专心致志，则不得也。”意思是说，虽然下棋是小的技艺，但不专心学习是不能学好的。读书治学需要专心致志，这是历代专家、学者治学的经验之一，也是他们强调的治学态度。一个人要想治学，学有所成，除需要有远大的理想，需要遵循学习规律，

把握学习范畴，坚持学习原则及好学乐学的态度外，还需要有专心致志的学习态度。只有这样，才能加深对知识的理解，才能收到好的治学效果。如果在治学过程中心猿意马、朝三暮四，没有专心致志、聚精会神的治学态度，学习时就不能排除杂念邪念，成天三心二意是难以达成学业的。

一、专心即注意力要集中专一

历代学者在治学活动中普遍注重和提倡精力要集中专一。孟子所说的“专心致志”，通常可理解为两层含义：一是指对学习的内容，学习时精力要集中专一，不要随意更换，不要过于庞杂芜乱；二是指学习的时间，学习时间要集中专一，要专心致志，全神贯注，不要一会儿干这，一会儿又干那。当然，这两者又是相互影响的，学习内容过于庞杂就容易分散精力，而时间过于分散也不易集中精力，而精力不集中也容易使所学内容驳杂不专。

荀子在治学过程中特别强调专一，他说：“今使涂之人伏术为学，专心一志，思索熟察，加日悬久，积善而不息，则通于神明，参于天地矣。”（《荀子·性恶》）意思是说：假若一个普通人，以服膺仁义法制为学习内容，专心一意地探索并深思熟虑，在较长的时间里，经常地做好事而从不间断，那么他就能够达到最高的智慧，可以与天地的作用配合。这段话，虽然是在说明专心致志在治学过程中的作用，但实际上是要求人们在治学时要专心一致。汉儒董仲舒为了把精力集中到学习上，竟然达到了“三年不窥园”的地步。他的经验是：治学时“目不能二视，耳不能二听，手不能二事，一手画方，一手画圆，莫能成事。”（《春秋繁露·天道无二》）正因为如此，他在治学态度上主张“君子贱二贵一”。（同上）可见，董仲舒在治学活动中是何等地强调专心致志。

专心致志，就是指在治学过程中要做到：心到、眼到、口到。三到之中，心到是第一位的。心到就是集中注意力，注意力是心灵的惟一门户。意识的一切必须经过它才能进来。注意力，就是将心

理活动集中指向一定事物的能力，它是治学的重要能力。

当学习者将注意力集中于某一学习对象时，大脑皮层的某一区域就会兴奋起来，同时，在它的邻近区域则相应发生抑制过程。这样，在兴奋区域里就形成了注意力的高度集中。这时，暂时神经联系最容易建立、最容易巩固，对事物的反映也最清晰、最完全，思维活动最积极、最有效。注意是感觉、知觉、记忆、思维等心理活动的开端，只有注意到什么，才能够感知、记忆和思考着什么。学习是一种艰巨而辛苦的脑力劳动，需要意念的高度集中。

注意分两种类型，一种是无意注意，这种注意是被环境刺激物的变化自然引起的，不需要主观努力；另一种是有意注意，有意注意具有自觉的目的，往往需要一定的意志努力，如在周围吵闹的环境中坚持学习；为科研需要去阅读某些比较难懂而又不感兴趣的书籍等等。在学习中，无意注意易消失，易变换，起的作用并不大；而有意注意则是主要的注意方法。善于运用有意注意读书的人，学习的效果就好。

令许多人感到头疼的是，自己读书总有分神的毛病。手捧书本，心不在焉；外有所感，思绪驰焉；坐不多久，屁股疼焉；读到后面，前面已忘焉，注意力老是不能集中。学习时走神的毛病能不能克服呢？回答当然是肯定的。

注意力是沟通书本（或实践）和头脑的桥梁，可以根据心理活动规律进行加固。

用坚强的意志约束注意力。一个人对学习的意义清楚，完成任务的愿望越强烈，意志越坚定，他的注意力就越能集中和稳定。例如，青年毛泽东为了实现自己“救国救民”的宏伟志向，下决心要培养和锻炼自己学习时的注意力，于是有意到长沙车水马龙、人群来往嘈杂的城门口去读书。

用浓厚的兴趣鼓励注意力。通过意志的努力，注意力虽能放到没有兴趣的事情上，但其持久性不强，而且易疲劳。而当我们对所读的书有浓厚的兴趣时，情况就会改变。我们不仅能专心致志地

读，而且愈读愈有味道，达到舍不得放下的地步。杰出的数学家罗素 11 岁时就开时学习几何学，他回忆这段时光时说：这是我一生中的一件大事，像初恋一样使人眩惑。我想不到世界上还有什么东西会这样有趣。兴趣好像一种兴奋剂，对提高注意力极有成效。

用良好的习惯支持注意力。俗话说，习惯成自然。只要养成习惯了，习惯就自然而然成为一种必然，好像规律一样支配人的活动了。北宋时的历史学家司马光，小时候一度贪玩，别的同学把课文背熟出去玩了，他还没有读熟。以后，他把门关上，把窗帘放下，关在房里逼自己静心诵读，不背熟绝不出去玩。久而久之，便养成了潜心钻研的习惯，终于成为当时博古通今、知识极为渊博的历史学家。

用科学的方法调动注意力。做数学题是一个好办法。居里夫人读书时，有时出现分神现象，她就马上做代数习题，因为演算数学习题能诱使大脑集中精力。几道题做出后，大脑恢复了专心致志的状态，她便马上转入其他研究。另外，边读边提问也是一种调动注意力的好办法。

用有秩序的学习保护注意力。在一个问题上集中精力久了，人就会感到疲劳，出现精力衰退的现象。这是人体自动采取的一种保护性措施。经科学验证，5—7 岁的儿童注意力集中于某一事物的时间平均是 15 分钟左右，7—10 岁是 20 分钟左右，少年期可达 40 分钟左右，成年人的注意力集中时间一般在 2 小时左右。到达时限后应当休息一下，或转换学习的内容，使原来的脑细胞休息，另一部分脑细胞兴奋起来，这将使注意力保持得更久。

二、学贵乎一

专心致志或注意力高度集中，是在某一段学习时间或某一个时期内，集中学习一种内容或研究一个专题。这个问题，用军事术语来说，就是集中优势兵力打歼灭战。不打则已，打就必须获得全胜。这在《孙子兵法》中叫做“并敌一向，千里杀敌”。（《孙子兵

法·九地篇》）在毛泽东军事思想中叫做每战“集中绝对优势兵力（两倍、三倍、四倍，有时甚至是五倍或六倍于敌之兵力），四面包围敌人，力求全歼，不使漏网。在特殊情况下，则采取给敌以歼灭性打击的方法，即集中全力打敌正面及其一翼，求达歼灭其一部，击溃其另一部的目的，以便我军能够迅速转移兵力歼击他部敌军。力求避免打那种得不偿失或得失相当的消耗战。这样，在全体上，我们是劣势（就兵力数量来说），但在每一个局部上，在每一个具体战斗、战役上，我们是绝对优势，这就保证了战斗、战役的胜利。随着时间的推移，我们就将在全体上转变为优势，直至歼灭一切敌人。”① 解放战争的发展和最后夺取全国的胜利，证明了毛泽东这一战术、战略思想的无比正确性。在对付学习过程中的困难时，集中精力打歼灭战的办法也是十分有效的。

一个自学英语的青年发现，学好外语首要的是掌握词汇、语法和阅读大量书籍。于是，他首先把词汇作为学习英语的突破口，集中时间和精力攻克词汇。

在学习词汇过程中，他又从出现频率最高、含义最丰富、用途最广的基本词汇入手。如果记住了基本词汇，再扩展一些一般词汇和专业术语，又弄懂了语法，就可以迅速进入阅读专业书籍的阶段。因此，他每拿到一本简单外文读物时，首先就背后面的词汇表，后来发展到背词典。他先后背了几十本各类小词典，掌握了大量词汇，为全面学好英语奠定了基础。

的确，学习时，如果用心不专一，必然不会有所收获。荀子在《劝学》中讲了这样一种事例，他说：“螾（蚓）无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也；蟹六跪而二螯，非蛇蟺之穴无可寄托者，用心躁也。……目不能两视而明，耳不能两听而聪，螣蛇无足而飞，鼫鼠五技而穷。”正因为如此，所以他要求人们在学习时一定要“学贵乎一”。

---

① 《毛泽东选集》第4卷，人民出版社1991第2版，第1247页。

唐朝诗圣杜甫的《前出塞》诗云:“挽弓当挽强,用箭当用长,射人先射马,擒贼先擒王。”将其诗的旨意用到学习上就是:在学习时,要抓住学习内容中最有价值的东西。大至一门学科、一本书、一堂课,小至一道题、一个命题、一个公式,都有一个最重要的或核心的东西。这用哲学术语来说,就是主要矛盾或主要矛盾的主要方面。善于学习的人,就是要善于抓住学习中的主要矛盾和主要矛盾的主要方面。只有抓住了“主要矛盾”和“主要矛盾的主要方面”,其他矛盾就迎刃而解了。这也叫做学习中的“牵牛鼻子”。

“学贵乎一”,就意味着是:要想得,必须舍;要想有为,必须无为。中国古人称:“人不有所舍也,必无所成。”如果不舍弃某些东西,那么任何事情都无法成功。舍与得的关系就是“无为”与“有为”的关系。人既应有为,又要无为;既应善于进取,又要学会放弃。所以,古人又说:“有所为,有所不为。”只有放得下,才能拿得起,对次要的东西舍不得,丢不掉,放不开,在主要方面就难有收获。有人曾这样说:“我对有的知识永远不想知道——智慧给认识也划清了界限。”有所不知,才有所知;有所不学,才有所学;有所不研究,才有所研究。这里的“有”与“不”的标准,则应当根据自我的学习目标、自我的志向来确定。一旦根据目标和志向确定了该学什么和不该学什么,对于不该学的则应坚决置之不理。

有为与无为是分层次的。某个时期的“有为与无为和合”,就是指高度集中注意力,高度专心致志;某个时期的“有为与无为和合”,就是像董仲舒那样三年集中全力于一件大事上;整个人生的“有为与无为和合”,则是像马克思那样“目标始终如一”,终身为着一个大目标而奋斗,其他一切都无所闻问,最终获得无比伟大的成就。

为何“学贵专一”呢?根本原因在于人的时间和精力是一个常数而并非是一个变数,并且是一个很小很小的常数,它是极有限的。人一生几十年,就算九十年吧,三分之一的时间用于睡眠,三

分之一的时间用于吃饭、健身、玩乐、享受人生，还要劳动、工作、服务社会，还有幼时和老迈不能动弹时，实际用于学习的时间很少很少。学海无涯，学无止境。以极有限的时间应对无涯的书山学海就只能“学贵专一”，就是有所为有所不为，有所学有所不学，并且任何时候都能够集中精力，以一当十，以十取一，目标始终如一。这是早成才、早成大才的最聪明、最睿智的做法。

第三节　勤勉奋发

设定了学习目标，立下了宏伟的志向，不等于学习就功遂名就了；设定目标、立志只是治学过程中的第一步，而且是很小的一步。树立了远大的目标或志向，还要有更为关键和长远的一步，那就是要进入实际的治学过程，从事围绕着目标或志向的各种治学活动。在这期间，除了有好学乐学、专心致志的治学态度外，还需要有顽强的意志力，才会在治学活动中不怕困难、锐意进取。历史与现实生活中，凡学有所成的人，无不充分认识到这一点，也无不经历过勤勉奋发的治学过程。

一、勤勉即自觉能动

因为，相对于人生来说，治学过程是一个相当漫长的、非一朝一夕的过程，其间肯定会有诸多艰难曲折。一般的识字、读书，甚至混个学历比较容易，但真要下一番功夫搞点学问，并且搞出点名堂来，称得上是专家、学者，实在是不容易。如果没有勤奋刻苦的精神，没有持之以恒的决心和毅力，是很难有所作为的。经验告诉我们：一个人的学习目标或志向，只有通过长期艰苦的磨练才能坚守，这就既需要足智多谋，又需要坚韧不拔；既需要目标如一，又需要灵活机动，我们把这一切叫做人的自觉能动性。

自觉的能动性是人类的特点。人类在学习中，尤其是在今天到处充满了科技竞争、人才竞争的学习中这样的特点更强烈地表现出

来。科技的竞争、人才的竞争，其胜负固然决定于双方或多方的教育、科技、政治、经济、竞争性质、外部援助诸条件，然而不仅仅决定于这些，仅仅有这些，还只是有了胜负的可能性，它本身没有胜负，也分不出胜负来。要分胜负，还须加上主观的努力、自觉的能动性。当然，这种能动性的发挥，决不可离开或违背学习活动的规律，而是在遵循学习规律的前提下发挥自觉能动性。只要按规律办事，自觉能动性发挥的力度越大、越持久，竞争取胜的把握也就越大。

历代学人都认为，在治学过程中，勤勉努力、能动奋发与设定目标、确立志向相比是更为重要的。一个人如果在治学方面仅有远大的目标或志向，而没有吃苦耐劳的精神，没有锲而不舍的韧劲，没有自觉的能动性，治学就成为一句空话，目标或志向就成了空中楼阁或海市蜃楼，什么事情也不能做，即便是做，也难以做成。这正如荀子所说："骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。"（《荀子·劝学》）可见，荀子是非常重视治学活动中的勤勉努力和自觉能动性的。

所谓自觉能动性，就是学习者自觉地而不是被迫地确定学习目标或志向，而且根据目标或志向来支配、调节自我的学习行动，克服种种困难或不测，从而实现目标或志向的一种勇往直前的心理活动。它的外部表现是语言和行为。在学习者的学习活动中体现出来的自觉性、自主性、能动性、坚韧性、自制性和创造性是意志的基本品质。心理学家认为，自觉能动性作为一种意志品格，是一种能深刻地认识行动的正确性和重要性，并且能自觉主动地调节和支配自己的行动，使之符合学习目标或学习志向的品格。在学习中，具有自觉能动性的人，既能独立支配自己的行动，不屈从于周围人的压力和影响，排除干扰和诱惑完成学习任务，而且还能有自知之明，诚实谦逊，谨言慎行，敢于坚持真理，勇于修正错误，不会鲁莽、蛮干。与自觉能动性相反的意志品格是易受暗示并且独断。易受暗示的人，只有在得到提示、命令、建议时才表现出"积极"

性，这实际上是一种受动性，而且他们容易屈从于别人的影响，对别人的思想、言行不加区别、批判地全盘接受，这又是一种奴性。有独断性的人，表面上似乎是独立地采取决定、执行决定，但实际上是一种盲目性，不考虑自己采取的决定是否合理、可行，固执己见，一意孤行，经常毫无理由地拒绝考虑别人提出的善意批评和劝告。易受暗示和独断的人，虽其表现形式不同，但都是意志孱弱和缺乏主心骨的表现，都具有不分是非曲直、人云亦云、亦步亦趋、盲目遵循的倾向，因此都是一种不良的意志品格。

总之，勤勉即自觉能动性在治学过程中是极为重要的一种治学态度。没有自觉能动性，学习者的目标和志向是难以实现或者根本无法实现的，学业难有成就，事业也难以成功。治学必须要有高度的自觉能动性、坚韧不拔的毅力和顽强的自我控制能力。历代圣贤大哲、名人大师们的经验无不如此，他们的治学态度也无不如此。孟子“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的格言正是大师们在治学过程中“勤勉即自觉能动”的真实写照。我们应当继承这份宝贵的精神遗产，在治学活动中发扬光大，并争取创造出佳绩来。

二、学贵有恒

1917 年，是年 24 岁，正在湖南一师求学的毛泽东，为了激励自己学习，写过这样一副对联贴在宿舍里：

贵有恒，何必三更眠五更起；

最无益，莫过一日曝十日寒。

正是这种持之以恒的学习态度，才使毛泽东打下了深厚的知识功底；而丰富渊博的知识正是他认识社会、改造社会的重要基础，同时，这一点也正是使他成为一代伟人的一个重要原因。

从毛泽东的学习经历看，顽强的学习意志和毅力是通过学习表现出来的；一个人能在治学活动中持之以恒，坚持始终，就表现出

他具有顽强的意志力。反之，一个人在治学活动中一曝十寒，虎头蛇尾，半途而废，就表明他的学习意志力是非常孱弱的。在2500多年以前，孔子曾引述当时的一句民谚来表达自己的观点："南人有言曰：'人而无恒，不可以作巫医。'善夫！'不恒其德，或承之羞'。"孔子又说："不占而已矣。"（《论语·子路》）意思是，南方有人曾经说过：人做事如果没有恒心，连做一个装神弄鬼的巫医这种最便当的事，也做不到。他又用《易经》的话来说明，一个没有恒心的人，他用不着去占卦算命。没有恒心的人做什么事也不会成功，又何必去占卦算命，自欺欺人呢？孔子从"学贵有恒"的观点出发，经常勉励其弟子必须勇往直前，不可半途而废。他说："譬如为山，未成一篑，止，吾止也。譬如平地，虽覆一篑，进，吾往也。"（《论语·子罕》）意思是说：譬如用土来堆山，再加上一筐土便成山了，却突然停止，那是我自己要停止的。又譬如平地，虽然刚刚倒下一筐土，如果继续前进，那是我自己要前进的。当冉求向孔子提出"非不说（悦）子之道，力不足也"的时候，孔子立即批评冉求，指出他所以中途停止，并非由于力不足，而是因为缺乏恒心，自动停止前进的。

治学要有恒心，最怕的是一曝十寒。这正如鲁迅先生所说的：地上本来并没有路，走的人多了便成了路。路是人走出来的，是从有荆棘的地方硬踏出来的，只要一间断就会有茅草、荆棘堵塞已经形成了的路。因此，一个有志于学习的人不要虎头蛇尾，更不要有头无尾，要把治学坚持始终，坚持到底。否则，就像孟子所说的："有为者譬若掘井，掘井九仞而不及泉，犹为弃井也。"（《孟子·尽心章上》）意思是：学习就像掘井一样，掘井只挖九仞（8尺为一仞）而没有挖到泉眼就停止，那等于还是一眼废井，结果前功尽弃。

俗语说，活到老学到老。学习是人一辈子的事，在校学习某些课程，在这些课程学完后可以结束，但学习的含义却是永恒的。学习对一个人来说是不可停止的，学则进，废则退。一个人一旦停止

或废弃了学习，就像停止进食一样，必然危及到生命。因此，学习是人生须臾不可离开的事情。对于有志于学的人来说，只要活在世上一天，就要勤勉地学习一天，这样才学有所得，行有所成。

经验证明：治学必须埋头去做，这样才能有所收获、有所进步。担心时光已晚，担心年龄已大，担心遇到困难，担心反应迟钝，担心记忆力不好，担心不善思维……这些都是不学、厌学、逃学的借口。我们认为，读书治学只须刻苦去学，不要管快与慢，不要管聪与钝，到时自会有进步。即便是以前未曾这样做，眼下也可以下功夫去补上。不要瞻前顾后，不要朝三暮四，不要左盼右顾，也不要犹豫不决，空把时间耽误了，还不知道自己是如何变老的。“莫等闲，白了少年头，空悲切”，岂不悔之晚矣。

持之以恒的治学态度，是我们中华民族的传统美德之一。的确，读书治学不能少了持之以恒的品质，没有这种精神品质，学业难见成效，有了这种精神，学业就水到渠成。我们可以以我国古代脍炙人口的治学故事“铁杵磨针”来加以佐证。“只要功夫用得深，铁杵也能磨成针”，这是唐朝诗仙李白的座右铭，千余年来，这也成了历代学子的座右铭。李白就是这样坚持天天读书、学习、实践、采风，最终成了独领风骚的大诗人。

总之，读书治学是十分艰辛又十分漫长的脑力劳动过程，缺乏持之以恒或坚忍不拔的毅力，是难以取得学业成就的。只有当一个人具备了持之以恒、孜孜以求的治学态度和精神之后，他的学业，他的事业，才会有长足的进展，他的人生才真正有意义和价值。

三、锐意进取，勇猛奋发

锐意进取，勇猛奋发，是学有所成的大门，是事业成功的大门。这与前面述及的“学贵有恒”同属意志的范畴，但它们又有所不同，即“学贵有恒”讲的是在漫长的治学过程中必须要坚持到底，不能随意中断；而“锐意进取，勇猛奋发”则侧重于在治学过程中遇到困难时能够大胆地去应对，勇敢地去克服。

我们认为，治学、做学问的过程实际上是探索、追求科学的真谛的过程，要有生怕赶不上，赶上了又生怕失去了的心理状态。因此，饱食终日，无所用心，是很难有什么出息的，其生命也很难有什么意义和价值。

有些人，一味追求安逸、舒适的生活条件。其实，生活条件太安逸、太舒适，对人不一定有什么好处；相反，治学条件差一些，困难多一些，生活艰苦一点，反而能激发人的斗志，能锻炼一个人的顽强意志。因此，一个人为了成就大业，必须坚持锻炼，锐意进取，勇猛奋发，勇往直前。处逆境而不馁，遇危难而不惧，咬紧牙关挺过去。

“生来奔走万山中，踏尽崎岖路自通”这句话，出自邓拓的《燕山夜话》这本书，凡是读过的人都知道，里面写了好多历尽坎坷而最终功成名就、流芳百世的名人故事。上面那句话，就是作者对书中人物所走过的人生之路最形象的描绘和艺术概括。邓拓的人生也是这样走过来的。这句话读来极平常，但却蕴涵着极为丰富的人生哲理：奋斗是治学之路，奋斗是创造之父，不奋斗，人生就没有出路。

纵观历史，无论古今中外，凡是学有所成，尤其是那些有大成就的人，哪一个不经过拼搏奋斗？司马迁在《史记》中就指出：《周易》、《春秋》、《离骚》、《国语》、《孙子》等先秦经典，无一不是“圣贤发愤之所为”。安徒生也曾指出：苏格拉底、荷马、伽利略、布拉赫等欧洲哲人、科学家，都曾走过“光荣的荆棘路”。一切真正美好的东西都是从奋斗和牺牲中获得的，而美好的将来也要以同样的方式来实现。这正如爱因斯坦所说的：对真理和知识的追求并为之奋斗，是人的最高品质之一。

在治学过程中，最艰难的是攀登科学高峰。要攀登科学高峰，就必须不畏艰难困苦，不怕牺牲，能像普罗米修斯那样忍受炼狱之火的折磨，任何犹豫、怯懦都会导致失败。只有那种坚韧不拔、顽强拼搏的人，才有希望到达光辉的顶点。马克思写《资本论》时，

忍受着生活的困苦、疾病的折磨，以惊人的毅力和热情写完了这部巨著。富兰克林的“捕捉雷电”试验是电学发展史上对电性认识有着重大意义和作用的一次实验。他冒着生命危险大胆地在费城进行了试验，打破了“静电”和“动电”是绝对分割开来的陈见。美国“挑战者号”宇航船升空爆炸，7名宇航员全部遇难，举世哀悼。这样的故事不胜枚举。他们都是一些在追求科学、探索未知的道路上勇于奋斗、勇于献身的人物。他们的热情、他们的勇气、他们的执着、他们全部的生命，都是为了追求人类智慧之火，他们的名字也因此而不朽。

唐朝韩愈在《进学解》中说：“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”这是说，一个治学者应该是既有学业的“精”，又有德行的“成”。而要想在学业上有所精进，其前提条件必须是勤奋，如果没有这种精神，一味懒惰贪玩，就会造成学业的荒废。自以为玩乐才是人生“价值”的人，并不知道正是这种“快乐”在悄悄地吞噬人的生命，待他知道这究竟是怎么一回事时，他的生命已近枯槁，悔之已晚矣。

有的人治学想走“捷径”。其实，治学的捷径是没有的。我们在本书第八章《学习的范畴》中说过，模仿是学习必经阶段，没有模仿作基础，也就不会有后来的创造。牛顿曾说过：我之所以看得比别人远些，那是因为我站在了巨人的肩上的缘故。自古以来，汲取别人的精华，借鉴别人的经验，是治学的一种优良传统。马克思就借鉴过德国的古典哲学、英国的古典政治经济学和法国空想社会主义的积极思想成果。毛泽东也提倡批判地继承，“古为今用”、“洋为中用”。但借鉴必须是吐故纳新、推陈出新，而不是抄袭、剽窃别人的成果。以为抄袭、剽窃别人的东西，是治学的捷径的观点，不仅是错误的，而且也是违法的。居里夫人说得好：“在捷径道路上得到的东西决不会惊人，当你在经验和诀窍中碰得头破血流的时候，你就会知道：在成名的道路上，流的不是汗水而是鲜血，他们的名字不是用笔而是用生命写成的。”

总之，我们所说的“勤勉即自觉能动”、“学贵有恒”和“锐意进取、勇猛奋发”都是治学的优良态度。只有具备这种态度，才会在学习的道路上一往直前，达到光辉的顶点。

第十章

读书的艺术

第一节　读书是一种艺术

读书的确是一种艺术。

艺术，不仅仅是指绘画、雕塑、音乐、舞蹈、诗歌、戏剧、小说等形式，而且也指创造性的劳动方式和方法。例如教学艺术、生产艺术等。

一、掌握读书艺术的前提

要想享受读书的艺术，首先必须掌握读书的艺术。

19世纪俄罗斯文学评论家赫尔岑说过："书——这是这一代对另一代的精神上的遗训，这是行将就木的老人对刚刚开始生活的青年人的忠告，这是行将去休息的站岗人对未来接替他的站岗人的命令。人类的全部生活，会在书本上有条不紊地留下印记：种族、人群、国家消失了，而书却留存下去。书是和人类一起成长起来的，一切震撼智慧的学说，一切打动心灵的热情都在书里结晶成形，在书本中记述了人类的狂激生活的宏大规模的自白，记述了叫做世界史的宏伟自传。"的确，自从书籍发明以来，人类知识的储存和传承，便有了极为方便的工具。书籍便像接力棒一样被一代又一代的人不停地接过来，再传下去。

有人说，书籍是人类进步的阶梯。又有人说，书籍是人生旅程

中亲密而又忠诚的伴侣。调动全部心智机能，创造性地运用科学的读书方法，是掌握读书艺术的前提。

那么，怎样才能使读书进入艺术境界呢？让我们先听一听成功者的心声吧。

“我扑在书上，就像一个饿汉扑在面包上。”这是高尔基的一句话。

产生这种心境的何止高尔基一人？孔子读书“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”；陶渊明读书“欣然忘食”；毛泽东读书“像牛闯进了人家的菜园”；郭沫若读书“沉醉其间”；普希金读书“忘记了世界”；歌德读书“得无限的享受”……这些，能单纯用“求知欲”来解释吗？不能。有些有求知欲望的人，不一定对书感兴趣，有的甚至认为，读书是极其枯燥乏味的事儿，翻过一页书，不是想到还会有更好的一页，而是庆幸又少了一页。

可见，读书有两种感受，因而也就必然产生两种截然相反的效果。后一类读者的症结，在于没有掌握读书的艺术，读书变成了难以忍受的负担和酷刑。

没有掌握科学读书艺术的人，他读书的特点，或是机械性的，或是被动性的，毫无艺术可言。而掌握了读书艺术的人，他捧起书来，就像见到了自己的“心上人”，一边急不可耐地拥抱，一边又聚精会神听其倾诉心中最真挚、最甜蜜的话语，如痴如醉，于是，便进入了一种妙不可言、只能意会的艺术境界。

二、制订读书计划

要治学读书，就必须制订切实可行的读书计划。由于当今信息爆炸、知识泛滥，制定治学读书计划，较之制定别的计划，要困难得多。孔子曰：“凡事预则立，不预则废”，没有事先的计划和准备，就不能获得成功和胜利。

那么，怎样制订读书计划呢？

首先要明白，读书计划乃是读书行动之前的准备工作。制订读

书计划，是学习者为了参加人才竞争而制订的关于在一定时间内将要读的书，按其内在的程序，订出一个合理科学的计划，以便有条不紊地学习。

制订读书计划，要遵循两大原则：一是目的性，二是循序渐进性。所谓目的性，就是要围绕自己的学习目标及参与竞争的目标制订读书计划。这也叫有的放矢。所谓循序渐进性，就是要按一定的方向、目标，从最基本的书读起，从有利于竞争的书读起，由浅入深，由少到多。

制订读书计划，要因人因时因事制宜，因为读者的年龄、职业、经历不同，参与竞争的岗位不同，知识基础、知识结构、兴趣、爱好不同，所以，没有放之四海而皆准的适合于所有人的读书计划。这是就读书计划的内容而言的。若就读书计划的形式而言，我们认为制订读书计划应分以下三个步骤：

第一步：依据自己已有的经验和自己的实际知识水平，大致确定自己的学习进度。

第二步：预算一定时期内（比如一个月、一周）有多少时间，这就要考虑有哪些非学习活动，把这些活动做适当安排，然后预算一下还有多少可供学习的时间。

第三步：根据上述“两步”，安排读书的具体内容。一是整个时期（一月或一周）内的学习内容的量。二是具体安排每个单位学习时间内的学习内容。

要注意：在计算大致的学习进度时，要把读书、学习知识的全部活动（包括阅读、笔记、思考、记忆、练习等）都要考虑进去。

三、精选阅读书目

在确定学习、研究方向之后，要善于从浩繁的书籍中，精选出第一流的书来精读。培根说过：“书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。”这就需要精心选择了。

怎样精选阅读书目呢？

第一，要认真选择。书籍大致可以分为四类：第一类是值得精读的，第二类是可供参考用的，第三类是谬论邪说、误人子弟的，第四类是可供消遣、娱乐的。对第一类书，务须精读。对第二类书，可以阅读浏览，作一般了解。对第三类书，可以弃置不顾。当然，为了比较鉴别，有的也不妨看一看。对第四类书，那要因人而异，适可而止。

第二，根据阅读目的确定阅读方法。阅读目的大致有：为了升入高一级学校或参与某项竞争；为了学习某门学科的基础知识；为了研究某个问题；为了培养个性和陶冶情操；为了开阔视野、扩大知识面；为了消遣、娱乐。属于第一种目的的书，要仔细读，要弄清基本概念、基本原理，要理解消化，要牢记并运用自如；属于第二种目的的书，需要放慢速度，深入理解，要搞清知识体系，直至把学过的知识“体贴到身上”；属于第三种目的的书，要根据书的性质来确定阅读方法；属于第四种目的的书，主要是文艺作品。读这种书要求将感情投入进去阅读，把握故事的情节，体验人物的性格和命运，速度要适中。对后两种目的的书，可以采用泛读、速读，略知一二即可。没有区别地几乎用一种方法去阅读是极有害的。

第三，认准目标，一往无前。尤其是对搞学术研究的人来说，更是如此。

第四，对需要认真钻研的那类书，要读进去，又要出得来。读进去了，书是你；读出来了，你是书。特别是搞科研，读书常常是挑毛病。只有挑出毛病，才可能引出新的观点、理论和方法。要逐渐形成读书——观察——思考——钻研——创新的过程。

第五，博览群书，汲取精华。

第六，回忆。这可以用来检查读书效果。读完书之后，全面地回想一下书的内容，进行自我提问，看还有哪些问题还没有理解，没有记住。

第七，复习。常言说得好：“读书千遍，其意自见。”孔子也说

"温故而知新"。因此重复学习并非多此一举、浪费时间和精力，而是加强记忆，巩固所学知识，获得新知识必不可少的环节。

第八，要敢于创新，走自己的路。这要以马克思为榜样，马克思曾说：任何科学批评的意见我都是欢迎的。而对于我从来就不让步的所谓舆论的偏见，我仍然遵守伟大的佛罗伦萨诗人的格言：走你的路，让人们去说罢！

第二节　学会运用学习工具

一个认认真真学习、踏踏实实做学问的人，在学习和研读一本书时，往往会感到需要另一些书来配合着读。因为，我们遇到冷辟的字词就要查字典、辞典；资料不够用时，就要进图书馆或到因特网上检索、查阅。所以，善于读书、做学问的人，应当善于做到以下几点：

一、学会运用工具书

工具书，是人们读书时可作为工具使用的资料性图书。一般来说，工具书有以下9种：

（一）字典：字典是以字为单位，按一定次序排列，每个字注上读音、意义和用法的工具书，如《康熙字典》、《新华字典》等。

（二）词典：词（辞）典是收集词汇加以解释供人检查、参考的工具书，如《辞源》、《辞海》、《汉语大词典》、《现代汉语词典》、《汉语成语词典》等等。

（三）书目：书目是记录图书名称、作者、卷册、版本供人查考的工具书，如《四库全书总目录》、《全国总书目》等等。

（四）索引：索引是把书刊中的项目或内容摘记下来，每条下标注出页码，按一定次序排列，供人查阅的工具书，如《全国主要期刊资料索引》、《全国主要报刊资料索引》等等。

（五）年历表：年历表是将重大历史事件按年、月、日顺序用

表格形式编制的供查考的工具书。年历表有两种：一种是纪年表，另一种是大事年表，如《中国历代年表》、《中国近代年表》、《中外历代年表》等等。

（六）年鉴：年鉴是汇集截至出版年为止（着重最近一年）的各方面或某一方面的情况、统计资料供查考使用的工具书。它有两种：一种是按年出版的，内容除大事记外，还有对于当年政治、经济、文化等的综合分析，如《中国年鉴》等；另一种年鉴是专题性的年鉴，如《世界知识年鉴》等等。

（七）手册：手册是汇集某一方面需要查阅的文献资料的工具书，包括某一专业的基础知识及一些基本的公式、数据、规律、条件，如《中华人民共和国国务院法令汇编》、《数学手册》、《译名手册》等等。

（八）类书：类书是辑录古代群书中各门类或某一门类资料的工具书，如《艺术类聚》、《太平御览》、《古今图书集成》。

（九）百科全书：百科全书是比较全面系统地介绍文化科学知识的大型参考书，收录各种专门名词和术语，按词典形式分条编排，解说详细，也有专科的百科全书，如《中国大百科全书》、《中国军事大百科全书》等等。

由于工具书种类繁多，用途也不同，因此，使用工具书的步骤方法也不尽相同。其一，要熟悉并掌握工具书的各种排检方法，例如“部首检字法”、“拼音检字法”、“笔划检字法”、“四角号码检字法”等等，使自己拿到工具书后，便能迅速找到需要的材料或答案。如果拿到编制复杂的大部头工具书，先要仔细阅读它的《凡例》和《序》、《跋》，弄清它们收编的时限、取材范围，以及它所使用的符号或略语的含义，不要在弄清前就匆匆查阅，以致耽误时间或漏掉资料。第二，要学会带着问题准确地选择工具书。

二、要学会利用图书馆

图书馆是专门贮藏书籍、资料的地方。国家、省、市（地）、

县（市）和大、中、小学校及一些大型企业都有图书馆。北京图书馆是国家图书馆，它既是图书馆情报资料中心，又是教学、科研强有力的助手和学习研究的重要场所。凡学有所成的人，无不得益于图书馆。阅读者想充分利用图书馆，首先要找到利用图书馆的好向导，及时掌握和利用图书馆的入门钥匙。下边针对初学者的情况，扼要作些介绍。

要了解图书馆的概况，熟悉图书馆的特点，了解图书馆的现状和现行管理、服务机构及有关制度，这是利用图书馆的必备条件。

要了解图书馆的目录组织，熟悉目录的检索方法。图书馆目录是向读者提示馆藏书刊内容，引导读者准确、迅速查找资料，提供检索途径的重要工具，也是读者利用图书馆发掘知识宝藏的钥匙。

通过目录的检索，可以回答读者许多问题，诸如馆藏有哪些图书，某个学科范围的藏书有多少，或某一种书是否收藏，某个作家的著作收藏了没有；也可以告诉读者某部书的作者和出版时间、地点等情况。

图书馆目录的种类很多，按文字分有中文、英文、日文、俄文等目录。按查找途径分，有分类、书名、著者、主题等目录。按文献型分，有图书、期刊、资料、特刊等目录。各种不同类的目录，都是通过提供不同检索途径的分类、书名、著者、主题的形式体现出来的，这许多种性质不同的目录之间又互相联系，互为补充地组成了一个完整的目录体系。

读者要充分利用图书馆的各种书刊资料，就要了解图书馆的目录体系，熟悉各种目录编排和检索的方法，以便迅速地找到你所需要的图书和报刊。

三、学会利用现代传媒手段

现代化的传媒手段，主要是指电视机、收音机、录音机、报纸、杂志等大众传播媒介以及学校中的电化教学设备、计算机、互联网和家庭、社会中的互联网等等，因此，现代治学已很难离开这

些传媒手段。在当代，各种各样的信息主要是通过这些手段传递的，因此，掌握并利用这些传媒手段便能快捷、方便地选择自己所需的知识信息资料以供治学研究使用。如果我们有意识地利用这些手段，使它与传统的学习方式有机地结合起来，那将会使我们的学习和研究更加有效。

在当代，大众传播媒介可以迅速、准确地提供给我们有用的知识信息。美国学者科尔曼在 1972 年就曾提出信息丰富的环境教育问题，他说："许多竞争性的过多的信息源——无线电、电视、信号、宣传栏、报纸杂志以及大量廉价书籍等——使学校下降到只是巨大知识财富世界中许多信息源泉之一的地位。"这就意味着，信息丰富的环境使"求学问的阅读"也即专业阅读淹没在各式各样的"阅读"之中，更大量的信息不是通过学校教育而是通过大众传播的。我们好像置身于一座没有围墙的大学之中，随时随地都可以获取对自己成才有价值的信息，过去那种主要通过特定教育传道授业解惑来传播信息的形式退居到次要的地位了。

在这样一个环境中，不能有效地使用和驾驭各种现代人工传播媒体无疑是一种浪费。尤其是电脑，更应该成为每个现代人进行学习的有力武器。随着各种学习软件的开发，以及互联网的开通，电脑对学习的影响是不言而喻的。

第三节　学会积累资料

积累资料，是从事写作、进行科学研究的一项必不可少的基础性工作。为此，列宁指出：绝对必须加强注意资料的收集。

怎样才能做到既有目的，又能卓有成效地积累资料呢？这是大有学问的。万千学问家大都穷一世之功，才精于此道，积累了不少可供学习和借鉴的经验。在这里，我们先谈积累资料的目的和意义，然后再介绍积累资料的方法。

一、积累资料的目的、意义和方法

搞学问，应当先从确定方向、提出问题、树立目标开始。如果方向很模糊，问题不明确，目标不具体，那就说明搞学问的前提还不存在。如果方向明确了，问题提出了，目标也具体了，那就可以着手行动了。这就是说，我们应强调搞学问的目的性，反对其盲目性。因为资料的积累是服从于我们搞学问的目的的。目的不同，积累资料的方法和手段也不同。

资料的种类很多，但从性质上区分，无非是史料和理论两大类。史料是资料，理论也是资料，而且是更重要的资料。积累资料的目的在于运用。俗话说，“巧妇难为无米之炊。”没有资料又如何做得了学问？反过来说，是否有了资料就一定能做成学问？不见得。如果有了资料就定然会做学问，那么，学问家不就遍地皆是了吗？这里还有一个积累资料和运用资料的学问问题。对积累的资料，要想运用它，必须理解它。要理解它，必须对它进行思考。无论是史料还是理论，必须多看几遍，直到完全理解它的本质为止。只有这样，你才有体会，有心得，才能开始消化它，最终运用它。

积累资料的方法和手段很多，如做卡片、做笔记、利用图书馆等等，但主要的是做笔记和剪辑报刊资料。

二、学会做读书笔记

读书笔记是从事文史理工农医等各科学习、研究、写作所必须的一项重要的基本功，这项基本功要从学生时代就练起，一直坚持下去，必有收益。根据不同情况，在借鉴历史经验的基础上，不断总结实践经验，逐步摸索出适合于自己实际情况的记笔记的有效方法和途径。

（一）笔记的作用

写笔记这项工作不可低估。《马克思恩格斯全集》第 46 卷是为写作《资本论》而做的笔记。列宁的《哲学笔记》是为写作《唯物

主义和经验批判主义》而做的笔记。当然，我们不应当要求每个读者都要这样写读书笔记。但是，我们应当了解，高度科学性的学术著作，都是先有学术笔记的，而学术笔记都是对史料和理论的深刻理解后而作的论断。我们应当以此为目的来积累资料。

不动笔墨不读书，应成为一切读书人遵守的信条。读书不动笔墨，近似于不读书。为此，让我们看看马克思是怎样读书的。马克思在柏林大学就读时在给他父亲的一封信中写道："我不仅习惯于从所有我读过的书籍中作出摘要，例如对莱辛的《拉奥孔》、李尔格的《伊尔文》、温克尔的《艺术史》和鲁登的《法国史》等书都是这样做的，并且还附上自己的意见。"列夫·托尔斯泰说："身边要永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话时碰到一切美妙的地方和话语，都把它记下来。"养成读书随时做笔记的习惯，至少具有以下意义：

其一，可以更深刻地理解书的内容。笔记需要简练、扼要、深刻，只有对所读内容有较深刻的理解才能做好笔记。通过做笔记，头脑中模糊的东西可以逐渐地清晰，零乱的东西可以有条理，隐藏的认识空白可以暴露。

其次，可以更有效地巩固记忆。笔记往往是经过自己的深思熟虑和悉心整理而写出来的，其系统性、逻辑性很鲜明，再加上读、看、写、画的综合运用，可以更好地记忆所学的内容。此外，做笔记还可以把一些较为抽象的原理、公式、定律等记录下来，便于查阅。

其三，有助于培养创造性思维。笔记不仅是所读内容的记录，而且可以由此引发出许多新问题、新观点、新见解，还可以对所读内容提出一些不同的意见。例如，毛泽东在阅读《二十四史》时，就是这样做的。

其四，有利于提高写作能力。儒勒·凡尔纳，一生中积累了2500多本笔记，搜集了大量资料，为他的写作奠定了雄厚的基础，从而使他成为一名多产的著名科学幻想小说家。做笔记还可以提高

语言表达能力，可以培养能够用最简捷的语言表达复杂的问题，能够一针见血地说明问题的能力，这是提高写作水平的一个重要的辅助手段。

读书、学习，即做学问，不记笔记行不行？回答是否定的。有人打个比方，学习不记笔记，犹如“狗熊掰苞米”，而记笔记就像“燕子垒窝”，点点滴滴积累得牢牢实实。这形象地说明，记不记笔记，成效迥异。俗话说，“好记性不如烂笔头”，“最淡的墨水也胜于最强的记忆”。英国大哲学家弗兰西斯·培根说：“读书使人头脑充实，讨论使人明辨是非，做笔记则使知识准确。”古今中外，凡是对人类社会做出过重大贡献的科学家、名人学者，在其治学的过程中，都非常重视并发挥读书笔记的作用。

人类伟大的著作、无产阶级的“圣经”《资本论》，是革命导师马克思为之倾注了40年的心血，阅读了1500多种书籍，写了100多本摘录、提要、札记等读书笔记后才问世的。列宁虽记忆过人，但也很重视记笔记。他的哲学名著《哲学笔记》，是其努力钻研黑格尔、费尔巴哈的著作，并把历史上许多哲学家的著作中一切有价值的宝贵的东西提取出来，写了大量的札记、笔记和摘录，经整理、加工而成的一部优秀笔记体著作。毛泽东素有写笔记的习惯，读书除做笔记外，还常常在书眉上做出批注，一生留下了大量的笔记，如政治经济学笔记等。凡他读过的书，他总要在空白处注上自己的看法、评价和疑问。对于有些句子和段落，加上浓密的圈点，批上“此论甚精”、“论之成理”或“此论甚合吾意”等。对于有些句子和段落，则划杠打叉，批上“不通”、“荒谬”或“陋儒之说也”等语。我们可以从他读过的《伦理学原理》一书留下的笔墨中，领略毛泽东当年不动笔墨不读书的独立思索、分析批判精神。《伦理学原理》一书为德国哲学家、伦理学家泡尔生的主要代表作《伦理学体系》的一部分，1909年由蔡元培译成中文。1917年下半年至1918年上半年，湖南一师把它作为本科毕业班的修身课教材。在这本十几万字的著作中，毛泽东用毛笔小楷写了一万多字的批语

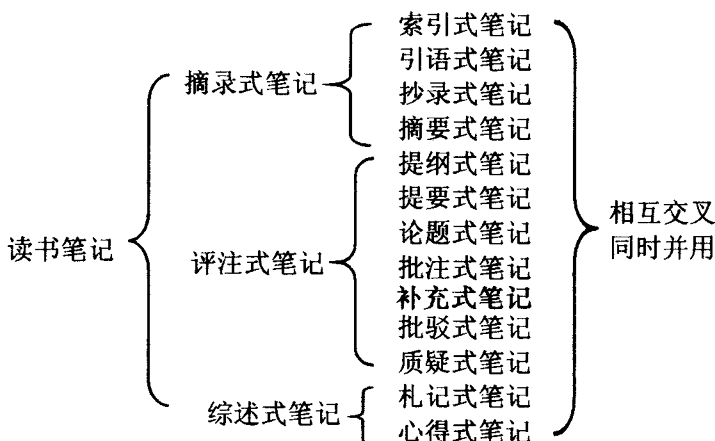
和提示，而且几乎将全书逐字、逐句都用红笔、黑笔加上圈点、单杠、双杠、三角、叉等符号。批语的绝大部分内容是抒发自己对道德、人生、历史、宇宙的看法。凡原著中与他的观点较相吻合之处或颇能发人深思之处，他就密加圈点，批上“切论”、“此语甚精”、“此言与吾大合”、“振耳发聩之言”、“诚哉，诚哉”、“洞悉人性之言”、“吾极主此说”、“此节议论透彻之至”、“真理在此”等字样。对于原著中有怀疑或否定的地方，便批上“诚不然”、“此不然”、“此节不甚当”、“此处又使予怀疑”、“吾意不应以此立说”、“此说终觉不完美”等字样。许多处还联系我国历史和“五四”前夕的政局和思想动态，加以分析对比。如当原著中论及专制政体与暴君时，他便在旁边注上“如袁政府”；当论及康德的形而上的道德哲学时，便注上“吾国宋儒之说与康德同”等语。类似的还有“此情诚有之，七年长沙兵溃时，有此现象也”，“中华民国正处于此地位”，“吾人平昔即有此情”等等。这些批语，处处充盈着青年毛泽东的独立思索精神，洋溢着追求真理的热情和改造社会的激情。有位学者读书常常把重要的章节反复阅读，详细抄录，一律蝇头小楷，一丝不苟地写在各种卡片上，全部卡片约 800 张。如要一个人专门誊写，要用 4 年时间。德国哲学家黑格尔养成了一种独特的习惯：把读过的东西详细地摘录在一张张活页上，然后再加以归类整理，编辑成册便是一本很好的书籍。

总之，笔记不仅是积累资料的重要手段，而且还是一种有效的学习方法。只有充分认识到笔记的巨大作用，才能自觉地利用笔记，为自己的读书、学习和研究服务。

（二）记笔记的方式与种类

笔记的方式和种类是多种多样的。从古到今，不断衍变出新的各类笔记，这些笔记像一条弯弯曲曲的小溪，环绕着无数成功者所建树的座座峰峦，涓涓流淌，它给学习者以聪慧、勇气和力量。

读书笔记类别见下表：



1. 摘录式笔记。一般说来，摘录式笔记大体可分为下面几种：

——索引式笔记：只记录书刊名称、论文题目以及详细出处，以备日后查找。

——引语式笔记：摘录文献和专著中一些重要的原话，如科技书籍的重要结论，理论著作的精辟论点，文艺书籍中令人深省的警句等，这些都是经典作家和作者对某些重大问题深入研究的精髓，可供以后研究引证。

——抄录式笔记：摘录书籍、报章杂志、文献资料中与自己工作、学习、研究等关系密切的章节、段落等。

——摘要式笔记：在搞通搞懂、真正理解原文的基础上，按照原书或原文顺序简明扼要地摘录其要点。

许多科学家认为，做索引卡片方法简便易行，很有好处。读书索引、摘录卡片写多了，可以按学科专业内容大小纲目来分类，以便查阅和保存。

2. 评注式笔记。这种笔记不是单纯的摘录，而是既有某些摘录又有学习的心得和批注。作这类批注可联系自己学习、工作、生活和研究的体会，尚存问题和收获，以及受文献启发而产生的新的想法和新的构思，甚至一时灵机一动的猜想、判断等直觉思维想法

和稍一露头的思想火花，这些一时的思想灵感产生的新构思，有时是非常宝贵的，都应及时记录下来，多日解决不了的问题有可能此时找到了路子，甚至可能导致一种新的发现或发明。

一般说来，评注式笔记大体可分为下面几种：

——提纲式笔记：以纲要的形式抄录与用自己的话总结相结合的方式，将一本书或一篇文章的论点或基本内容提纲挈领地记叙出来。经常编写读书提纲可有助于学习者对读书内容进行系统化和逻辑思维的训练。

——提要式笔记：这种笔记能够看出全书或全文的梗概。提纲是逐段写出的要点，提要是综合全书或全文写出的要点。写这种内容提要，对加深原文的理解和记忆很有好处。

——论题式笔记：这是提纲式笔记的继续和补充，是对所读书的大小提纲里所提问题的概括解答。这有助于深刻掌握书籍和文献的中心问题和对重要问题的论证。

——批注式笔记：直接在书上做记号和批注，方法简便易行，便于复习，可经常使用。批注式笔记又有以下几种：

眉批：眉批就是批在文章之首、段落之首或诗文句之首的批语，也叫书头笔记。

尾批：尾批一般在章节或段落之末，有总括性的意思。

旁批：旁批是在书的文字以外的左右上下空白处写出的批语。

中国很多古典名著大都有眉批、尾批或旁批。如《红楼梦》就有若干种评点本，其中以脂砚斋批本最为著名。在《哲学笔记》中，列宁写下了格·瓦·普列汉诺夫《马克思主义的基本问题》等5本书的批注。毛泽东在《伦理学原理》这一本约10万字的书上，就写下了12100多字的批语，还逐字逐句地用笔墨加圈加点，划单、双杠等。

这三种“批”法当然不是相互对立的，有时也常掺杂在一起使用。其功能都是注释评点，以加强对书中内容的消化理解，以达到熟练掌握的目的。

——补充式笔记：读完全书或全文后，如感到其不足时，可以加以补充，使原文更加完善。这样可使思想更加开阔，知识更加丰富。

——批驳式笔记：对原书或原文的论述、观点、结论、公式、论证有不同见解或认为有错误时，可以观点鲜明、论据充足、说服力强地进行批驳。

——质疑式笔记：阅读中的重点难题，自己不能解决或理解不深、模棱两可时，可把这些问题先记录下来。

3. 综述式笔记。读了几本或几篇同一问题的书籍或文章后，可写读书综述。在综述中要抓住重点和中心，全面掌握材料，注意科学系统，综述各书的观点和见解，说明问题的现状与发展趋势，也要写自己的看法。

写读书笔记，起初，在理解原文的基础上，可写批注式笔记，画画符号，三言两语直接写在书上；继之，随着阅读的深入，可以写写提纲、提要、论题式笔记，这样可使思路系统，中心明确；随后，随着读书数量的增加，认识的发展，在对原书、原文深刻理解的基础上，可以加以补充、引申、发挥，可以写补充、批驳、质疑式笔记；再后，当在某个方面看的书多，知识较丰富了，则可以写写札记、心得，写综述式笔记；最后，思路更扩展了，认识成熟了，材料更加丰富了，分量也较重了，新的构思产生了，离开原书或原文也较远了，这样就可以成为专题。当然，这些过程并非是固定不变的，多是交替使用的。科学和艺术的成功是长期知识积累及思想积累的结果，笔记可把具有创见性的思想集中起来成为短文，逐渐发展而成为论文或专著。

第十一章

记忆的方法

随着新科学技术革命的深入发展，各种知识迅速增长，全世界出书量每年达几百万册。面对这种书刊暴增的局面，确定必读书与非必读书越来越难，甚至浏览书目也都越来越难。面对这种情况，我们不能不考虑和寻找科学的记忆方法。我们知道，能否记住所学的内容，是衡量是否掌握所学东西的一个重要标志。能否记得既多又准确，与记忆的方法有着密切的联系。“没有记忆力的脑袋，等于没有警卫的要塞。”这里要介绍的八种科学记忆方法，可以分为三种：一是准确记忆材料的记忆方法；二是概要记忆材料的记忆方法；三是记忆大量材料的记忆方法。这些记忆方法，都是按节约时间的要求，采用减少记忆信息量的办法来多记东西。它是直接为“基本概念、基本理论和基本体系”服务的，也是为满足人们的学习要求而探索和积累的。

第一节　准确记忆材料的记忆方法

在学习过程中，有些书籍，只浏览一下即可，不必精读深钻，对其中的知识也没有必要下苦功夫记忆；但是，对与自己专业有关的书籍，就应该认真读，对其中的知识就必须记住，只有牢牢记住了，到了用的时候才能用得上。若对学过的知识一点都记不住，那等于什么知识都没有。知识不是地皮上的积水，信手可得，而是深藏于厚土和坚石之下的清泉，只有勇于钻探的人，才能尝到它的甘

美。准确记忆材料的记忆方法，便是我们获取知识“清泉”的“钻探机”。

一、语法分析记忆法

语法分析记忆法主要用于记忆概念。大家知道，语法是语言中词、词组、句子的组织规律。语言中语素构成词、词构成词组、词组构成句子，这都是有规律的。语法规律本身是语言中客观存在的。语法中的词或词组，就是逻辑学中的概念。在语法中，句子是由词、词组或短语构成的。我们进行语法分析，实际上主要是分析句子的构成以及如何进行词语的搭配。句子里词组内部的组成单位之间有一定的语法关系，根据不同的关系可以分析成不同的组成成分。这种组成成分，叫句子成分。句子成分也就是句法结构成分，主要是词组的组成成分。句子成分分为：主语、谓语、宾语、定语等，这些都是逻辑学中的概念。我们弄清了这些组成成分，自然也就记住了这些组成成分即概念。

我们以以下四组概念为例：

第一组：政治经济学方面的概念。

商品是用来进行交换的劳动产品。

商品是为交换而生产的劳动产品。

商品交换是指商品的相互让渡或买卖。

商品经济是为交换而产生的经济形式。

在这一组例子中，一共有三个不同的主概念，即“商品”、“商品交换”和“商品经济”。若把句子中的主概念弄清楚了，把主概念的含义理解了，那么整个句子的含义也能记住了。

第二组：哲学方面的概念。

过程。

思维是指人的意识、精神。

思维运动是指人的理性活动，人脑借助于概念、判断、推理及其他逻辑方法反映客观现实的认识过程。

思维规律是在思维领域中起作用的规律。

在这一组例子中，也有三个不同的主概念，即“思维”、“思维运动”和“思维规律”。若把句子中的主概念弄清楚了，把主概念的含义理解了，那么，整个判断也就等于记住了。

二、对比记忆法

为了能准确区别意义相近的概念，对比记忆法是一种很好用的记忆方法。例如，知识、智力和智慧，不少人把这些概念的含义混为一谈，其实，它们的内涵是不同的，有着本质的区别：

知识是人们在改造世界的过程中所获得的认识和经验的总和。

知识是人类的认识成果。

智力是指人认识、理解客观事物并运用知识、经验等解决问题的能力。

智慧是指人对事物认识、辨析、判断、处理和发明创造的能力。

所以，对比记忆法是确定客观事物彼此之间差异点和共同点的思维方法，是人们认识客观世界的重要手段。对比记忆法的具体方法有很多，其中主要有以下几种：

（一）对立对比记忆法

我们知道，对立统一规律是自然界、社会和思维发展的普遍规律，它揭示了事物运动发展的内在根源和实际发展过程。世界上的

事物都是矛盾着的统一体。香港出版的《八用中文成语辞典》，对部分成语标出了反义成语，对记忆很有帮助，例如，对“千篇一律”与“五花八门”、“死灰复燃”与“一蹶不振”、“年富力强”与“老态龙钟”等进行对比记忆，效果就很好。

（二）对照对比记忆法

这种对比是指同类材料的不同表达方式之间的对比，是一种横向对比。宋代苏轼、黄山谷、秦观、佛印四人春游，在一座古庙壁上见到杜甫的《曲江春雨》，其中“桃花著雨胭脂□”一句最后一字没有了，他们决定补补看。苏轼补了个“润”字，黄山谷补了个“老”字，秦观补了个“嫩”字，佛印补了个“落”字。结果，找到原诗一查，原来是个“湿”字。仔细一品，大家觉得“湿”字的确用得更贴切。这样，五个字一对比，即便把《曲江春雨》诗忘了，一提到此事也能想起原句是“湿”字。

毛泽东的《卜算子·咏梅》词与陆游的《卜算子·咏梅》词，也可以对照对比记忆。

卜算子·咏梅 毛泽东	卜算子·咏梅 陆游
风雨送春归， 飞雪迎春到。 已是悬崖百丈冰， 犹有花枝俏。	驿外断桥边， 寂寞开无主。 已是黄昏独自愁， 更著风和雨。
俏也不争春， 只把春来报。	无意苦争春， 一任群芳妒。

待到山花烂漫时，　　零落成泥碾作尘，
她在丛中笑。　　只有香如故。

毛泽东的《卜算子·咏梅》一词是就陆游的《卜算子·咏梅》“反其意而用之”。两首词都是托物以言志。陆游生当赵宋王朝南渡，中原遭到女真贵族集团金王朝占领之际，他借咏梅以抒写他的身世和心情，表示自己坚持抗金的忠贞意志。虽然遭到朝廷中卖国投降、苟且偷安的当权派的排斥打击，置身乡野，报国无门，但此心不改，此志不衰，“零落成泥碾作尘，只有香如故”，一个坚贞的爱国诗人的自我画像，寄托梅花而描绘出来了。

毛泽东对陆游的这首词是赏识的，所以用与他同样的词调、同样的题材写了自己的词。但毛泽东又不同意陆游词中所反映的孤芳自赏的思想和词中所流露出的无可奈何的消极悲观的心情，所以“反其意而用之”。反陆游词的孤芳自赏而为同春共乐，反陆游词的消极悲观而为积极斗争，这就是两首词在基调上的不同。把这两首词对比着进行赏析记忆，就会加深印象，记忆牢固。

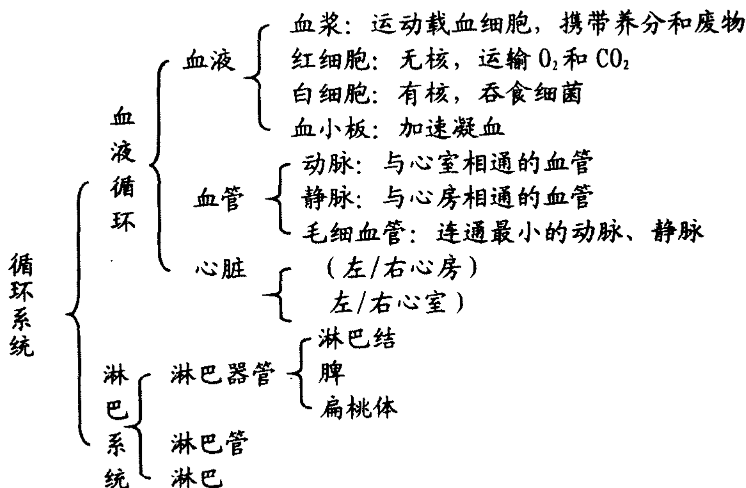
三、分类记忆法

分类记忆法是指按照事物的某些内在联系和外部特征进行分类、归纳，以增进记忆的方法。所谓归类，就是使分散的材料趋于集中，零碎的组成系统的，杂乱的构成条理的。料，如散在沙中的金，记忆的方法如同淘金的手段，分类、归纳和整理正如把金砂铸成金锭，或制成精美的成品。没有分类、归纳和整理，知识缺乏有序性，不能形成有序的知识结构，这样就难以记忆，也不利于使用时的迅速提取。因此，记忆材料经过分类、归纳和整理，就会更加趋于系统化、条理化、概括化，因而就更容易保持在我们的记忆中了。

心理学认为，所谓分类，就是依据事物的一般特征，把事物组合成不同层次的类别的过程。有的教师在指导学生期末复习时，用简明的表格或提纲准确地把内容概括起来，这样，便能揭示出知识的内部联系，以利记忆。例如对初中生理卫生课中的循环系统，可做这样的分类概括：

分类、归纳和整理，首先要积累材料。积累材料，是一个涵义广泛的概念。材料积累的常规方法，有以下三种：

一是积累报刊材料。近几年来，报纸上的知识性、趣味性的文章多了，但由于报纸的属性是新闻性，因此，报刊上的材料多带有新闻性。所以，在积累报刊材料时，要有时间性。



一张报纸，涉及的内容和知识面很广，积累者要根据自己的实际情况，有目的有系统地积累。积累报纸材料不能积压。要随看随剪贴。剪贴、积累报纸材料没有固定形式，各人应根据自己的实际情况而定。

二是积累自己的笔记。笔记，有记录要事和自己学习心得体会的日记，也有摘录知识和搞调查、听报告用的笔记。积累笔记，可以概括为：写标题，作索引，编页码，再分类。

三是积累自己的作品。有些学习者喜欢写些作品。无论是诗歌、小说，还是科技论文，或社科性论文、专著，或实验报告等等，既然写了（无论发表与否），就是自己的劳动成果、智慧的结晶。如果是被报刊、电（视）台或出版单位承认和肯定的成功作品，更应保存。如果是没有达到发表水平的失败作品，也不宜像果戈理那样，动不动就用火焚稿。即便是失败的东西，也仍有保存的价值。“失败乃成功之母。”因此，无论成功与失败，都应好好留存，以备不时之需。

第二节　概要记忆材料的记忆方法

记忆只是学习过程中的一个阶段，记忆是必须的，但不是学习的最终目的。学习的最终目的是运用所掌握的知识。因为一个学习者一生中接触的学习内容很多很多，有些内容一定要牢牢记住，只有牢牢记住，才能灵活运用知识，为将来的创造做准备；而有些知识并不需要全部记住（事实上也做不到，人脑毕竟不是电子计算机），只需概要地记住就行了。譬如，1986 年 11 月在中央电视台播放的“蒲公英智力竞赛”中，节目主持人曾问参赛者：“Wrong”共有多少用法？被问者回答：“一共 800 个用法。”虽然回答了“800 个用法”，可回答者并不一定全部记住“800 个用法”。作为中学生来说，虽然不需要掌握 Wrong 的 800 个用法，但初中和高中学生能掌握它的三四个或六七个用法，也就可以了。这里的“三四个或六七个用法”，与 Wrong 的 800 个用法相比，仅是记住几个基本用法。这就是概要记忆方法。

在学习中，概要记忆材料的记忆方法也很多，但主要应掌握以下三种基本的方法：

一、要点记忆法

要点记忆法，是只对识记材料进行提炼，抓住关键问题的记忆

方法。人的记忆潜力很大，但不可能、也没有必要见什么就记什么。要学会简化。所谓简化，也就是将复杂的识记材料化为简单的识记材料，就是先提炼出识记材料中的要点，即关键性词语，然后对这些词语进行概括、综合，形成一个或一组简单的“信息符号”，这样就便于大脑接收、贮存和提取了。

提炼要点记忆法是符合心理学原理和事物发展的客观规律的。提炼“要点”，一般来说，要分两步走：

第一步，提炼要点要进行辛勤的筛选劳动。我们拿到识记材料之后，只有经过认真的筛选，才能把同类材料的精华提炼出来。正如沙里淘金、花中采蜜一样，删繁就简，择精选萃，使知识在数量上大幅度减少，在质量上则成倍地“增长”，这样就会大大地减轻记忆负担，显著地提高记忆效率。

第二步，概括要点需要积极的思维活动。学习者对识记材料的概括并不是一件很简单、很轻松的脑力劳动，它需要一番认真、积极的思维活动。只有经过充分的思考，才能够去粗取精、去伪存真、由表及里、由此及彼，把事物的本质概括出来。概括后的材料，可以称作是知识的结晶体，它既言简意赅，又具有代表性，容易与头脑中的知识结构挂联，很难遗忘。

提炼要点记忆法，主要有以下几种具体的方法：

1. 主题提炼法：对一部著作、一篇文章，只要把它的主题提炼出来，就能抓住要点，提纲挈领，概括地记住它的全部内容。

2. 内容提炼法：对一部长篇小说，概括全篇主要大意和内容所在，可以大大地增进人们的浏览速度，减少记忆工作量。

3. 简称概括法：对较长的语词、名称进行规范化的简化，赋予它一个新名称。例如：中华人民共和国简称为“中国”；中国共产党中央委员会简称为“中共中央”或“党中央”；第二次世界大战简称为“二战”等等。

4. 顺序概括法：把识记材料按其顺序进行概括，记忆时突出顺序性。如记宋朝“王安石变法”的内容：青苗法、募役法、农田

水利法、方田均税法、保田法，可以简略为“一青、二募、三农、四方、五保”等几个字。

上述各种要点记忆方法综合使用，对于记忆内容较多的材料很适用。它主要用于记基本理论观点和对其的阐述。经常运用要点记忆方法，可以培养人们较强的思维能力和概括、提炼能力。

二、系统要点记忆法

根据识记材料的内在联系进行加工，使之系统化、条理化，从而增强记忆的方法叫做系统要点记忆法。所谓系统、条理就是同类事物按一定顺序组合而成的，即贯彻始终的条理。记忆的系统、条理化过程，就是对某些材料进行排列组合，使它们形成一个完整体系，然后，遵循这个体系的内部秩序，对识记材料进行有效的记忆。

任何一门学问，既然能称为学问，就都有一个庞大的系统。人的精力和时间都是有限的，没有必要也不可能将识记材料全部记住，因此，将系统性的材料划分为几个层次，每个层次提炼出一个要点来，这样来增强记忆的方法叫做系统要点记忆法。此方法主要用于记忆一门学问的体系。运用系统要点记忆法，应遵循以下几个过程：

1. 分析，即对识记材料的了解过程。对于一本书，可先看其目录和提要，从结构上搞清章节之间的关系，了解著作的写作背景和意图，从而掌握整个体系，为编写层次提纲和提炼要点做好准备。

2. 综合，即对识记材料的概括过程。在对著作划分层次的基础上，写出层次大意，并总结出全书的中心思想，进而再找出著作的观点、重点和要点。

3. 表述，即对识记材料的总结过程。合上书本，用自己的话把经过分析、综合而印在头脑中的纲要表述出来，这对记忆具有更加有效的巩固作用。

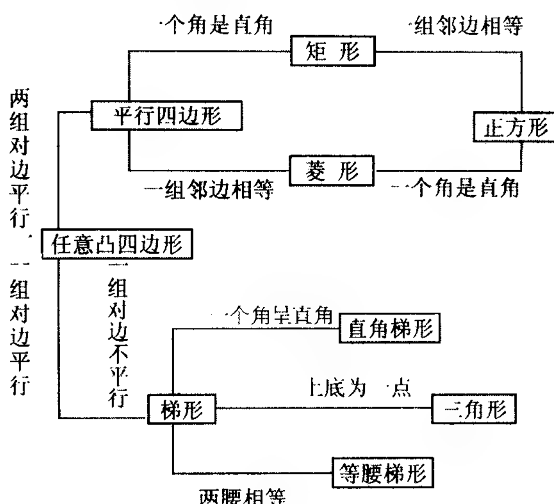
三、网络交错记忆法

有一则谜语，谜面是："小小诸葛亮，稳坐中军帐，设下八卦阵，单捉飞来将。"朋友，您能猜出它的谜底吗？聪明的朋友马上会脱口而出，是蜘蛛。不错，是蜘蛛。它正是靠这张八卦阵，才能捉住飞来将的。

蜘蛛给我们的启示是：在学习活动中，对识记材料要运用网络交错记忆方法。

任何识记材料都不是单独孤立的，都可以编织在某个网络之中。利用知识（识记材料）的网络性可由此及彼，举一反三，系统地掌握它们，提高记忆的效率。例如，世界上有自然科学、社会科学、人文科学以及美学等几大类知识体系，而哲学则是它们的概括和总结。这些知识门类之间往往有着网络联系，如自然辩证法是自然科学与哲学的结合，社会科学辩证法是社会科学与哲学的结合等等。了解了它们的相互关系，对记忆是大有益处的。网络交错记忆方法具有"纲举目张"的特点。知识的网络之间虽然纵横交错，但是条清理顺，只要抓住主要的关键部位，那么，次要的、从属的部分便会顺理成章了。网络交错记忆法与系统要点记忆法很相似，有人就统称为系统网络记忆法。我们把两者分开，主要是强调系统要点记忆法纵向联系的一面，突出网络交错记忆法横向联系的一面。

例如，学习几何学时，为了弄清楚各种四边形之间的关系，可以把它们编织成网络。（见下图）



第三节　记忆大量材料的记忆方法

记忆，对学习主体来说并不是目的，只不过是达到学习目的的一种手段，而这种手段又不是一般的手段，是非常重要的、最基本的手段。这就是说，在学习过程中，不经过“记忆”这一阶段，其他阶段的学习活动都不可能实现，即便有的阶段成为现实，如观察阶段可以在记忆之先，但如果没有“记忆”这一环节，那么，一切观察都将是毫无意义之举。因此，记忆在学习过程中具有举足轻重的作用。

我们认为，记忆大量材料的记忆方法很多，但主要是以下二种记忆方法。

一、常规记忆法

所谓常规记忆法，就是世世代代沿袭下来，学习者经常运用的

记忆法。实践证明，常规记忆法是一种行之有效的记忆方法。常规记忆法的种类很多，我们的前人在这方面积累了许多宝贵经验。现在，我们择其精华部分，分别予以介绍：

（一）集中注意力和激发兴趣的记忆方法。集中注意力是增强记忆力的前提，激发兴趣是促进记忆的驱动力。在学习中，只有把全部精力高度集中，指向学习对象，才能感知、理解、记忆它。没有高度注意力做保证，记忆就无从谈起了。只有集中注意力，专心致志，才能学得进，学得透，记得牢，得到知识。这是古人提倡的为学之道。

（二）分散记忆和复习法。先介绍一些实验结果。德国心理学家艾宾浩斯让学生背一篇长文，参加实验的学生人均 68 次才能背过；他又让另外一些学生分散记忆，人均读 38 次即可背过这篇长文。

前苏联心理学工作者做过这样的实验：集中时间背诵一首诗需读 18 遍，而分散读只要 7 遍即可背过。

某教师一次用 120 分钟记住 60 个英语单词，分散 4 次记忆，70 分钟即可记住另外 60 个难度相似的英语单词。

前苏联的沙尔达科夫对集中复习与分散复习做过这样的实验：五年级一班用集中复习 5 节课的办法复习了一学期的自然常识课知识；五年级二班则分 4 次共用 5 节课复习了同样内容的自然常识课。考试结果相差悬殊。（见下表）

集中复习与分散复习的效果对比

复习方式	成绩			
	优	良	及格	劣
集中复习（五年级一班）	9．6%	36．6%	47．4%	6．4%
分散复习（五年级二班）	31．6%	36．8%	31．6%	0

以上实验说明，分散记忆、复习，可以提高效率 40%～60%。

我们在知道分散记忆、复习的优点同时，还应认识突击记忆的害处：

1. 突击记忆、复习，花时间多，但效果差；

2. 即便勉强记住，记忆寿命也短；

3. 突击记住的知识抗干扰能力差，在紧张疲劳的情况下容易产生临时性遗忘，特别在考场上，越着急越想不起来，这叫“知识的准备性差”；

4. 不能活用知识，应考能力低。

（三）多种学习器官协同记忆，多种复习方法配合使用法。学习时，特别是学生在课堂上听教师授课时，要听、视、说、读、写、用并举，将耳、眼、口、手的功能都调动起来，一齐投入学习中，这样能沟通大脑皮层各机能区之间的联系，使更多的神经细胞参加学习活动，起到强化记忆的作用。

复习时要采用多种方法，这样不会产生消极厌烦情绪，也不易疲劳。前苏联著名教育学家赞科夫进行过大规模的实验。被试学生有几百人。实验结果表明：采用多样化复习方法的二年级学生的成绩，超过了采用单调复习方法的三年级学生的成绩。怎样采用多种方法进行复习呢？这要因学习对象而宜，因学习者而宜，没有所谓放之四海而皆准的法则。例如复习英语，可以读、写结合；可以针对课文提问，再回答；可以复述、扩写、缩写；也可以做还原式翻译。做到了形式多样，再因时、因地制宜，便能加深对知识的理解和记忆，实践能力也会得到提高。

除了以上介绍的几种记忆方法外，常规记忆方法还有很多种，例如：“利用‘凝固理论’巩固知识”，“视图记忆”，“合理过渡记忆”，“随时小结，及时总结”，“利用联想、想象、形象帮助记忆，多种形式的记忆相互配合”，“利用口诀和顺口溜记忆”，“概括记忆”，“整体、部分记忆相结合”，“交替记忆”，“过电影”等等，在这里就不一一介绍了。事物是不断发展、变化的，固定不变的事物是没有的。随着新科学技术革命的发展，新的学习手段、学习方式

的出现，学习者也会总结、创造出新的记忆方法。

二、逻辑记忆法

此方法也称把握规律记忆法。什么是逻辑呢？逻辑者，规律也。逻辑记忆方法，是通过分析记忆对象变化、发展的规律，从而把握规律以增进记忆的方法。

月有阴晴圆缺，植物有花开花落，海水有潮涨潮落，时序有春夏秋冬……宇宙间一切事物都依一定的规律而运动。规律就是关系，是事物之间的本质的关系或本质之间的关系。我们说规律，通常是指客观规律，而科学规律则是客观规律在科学上的反映。科学规律体现在知识结构方面，就是知识之间的逻辑关系。依照逻辑，把握规律进行记忆就方便多了。

依照逻辑，把握规律，要善于对事物进行分析，不能被识记材料的表面现象所迷惑。德国著名数学家高斯在上小学时，有一次，老师让他计算：1＋2＋3＋4＋5＋……＋ 100 之和。其他同学正低头计算的时候，高斯却很快报出了“5050”的正确答案。原来，高斯很快发现了自然数相加的逻辑关系：1＋100＝101，2＋99＝101，3＋98＝101，4＋97＝101……50＋51＝101，他抓住这个规律，采用了 101×50＝5050 的简便算法。现在要问：假若我们碰到类似的问题该怎么办？比如，要求您记住“137913151921252731333739434549”这个数列，您是否有如下做法：对这个数列进行分析，发现它内部的逻辑顺序是：“1—3—7—9—13—15—19—21—25—27—31—33—37—39—43—45—49”，第一组加“2”等于第二组，第二组加“4”等于第三组，奇数组加“2”，而偶数组加“4”，再加“2”，再加“4”，依此类推。这样便很容易记住这个数列了。

要掌握事物的逻辑就得善于总结。逻辑是大量事物的共性表现。这就要求我们对同类事物进行归纳总结，从中发现逻辑关系。如三角函数有 54 个诱导公式，但这些公式所表达的三角函数的关系却依照一个共同的逻辑，即“奇变偶不变，符号看象限”两句口

诀。按照这个逻辑，就可以推导出全部诱导公式来。

以上说的是，在运用逻辑记忆方法时，首先要弄清关系。弄清知识结构之间的关系，抓住精髓，便可以增强记忆了。

另外，还要分清主次，抓住精髓。清代大画家，“扬州八怪”之一的郑板桥曾说：“板桥居士读书求精不求多，非不多也。惟精乃运多……”他举例说：“即如《史记》一百三十篇，以《项羽本纪》为最，而《项羽本纪》中又以巨鹿之战、鸿门之归、垓下之会为最，反复诵读，可欣可泣，在此数段耳。”一篇文章，一门课程，都有一条主线，抓住这条主线，才会提纲挈领，使记忆能力得到最有价值的充分发挥。这就必须有所侧重。比如通过对书本的前言、内容提要、目录及正文的章节标题的阅读，会找到整本书精要之处。以内容精要处为点，设疑、释疑，找出其中的逻辑关系，内容的主要点就抓住了。也可以运用编写提纲的方法，同样可以对书本内容的逻辑关系之主次一目了然。总之，分清主次，弄清书本内容逻辑关系，有利于记忆。

最后，把握知识特征，弄清内在逻辑关系，也可以提高记忆效率。

从记忆力训练的角度说，任何知识（信息）都有三个基本特征：内涵（内容或含义）、联想（与其他知识或信息的联系）和结构（形式）。就拿下面这句话（知识或信息）作例子来说说吧：“马克思逝世于 1883 年 3 月 14 日。”这句话的内容就是其自身的内涵（或者说意义），与“马克思逝世”有关的某种逻辑联系就是该知识（信息）的联想，这句话的结构就可以说是该知识（信息）的结构。与这三个特征对应的有三种认识逻辑关系：内涵联系、联想联系和结构联系。寻找这些联系是为了加深记忆知识的基础，亦即熟记的基础。我们来看看与上述“马克思逝世于 1883 年 3 月 14 日”这句话（知识或信息）有逻辑关系的是哪些联系吧。比方说，我们想寻找这个知识（信息）与我们已有知识之间的内涵联系。为此，我们要想想马克思作为马克思主义奠基人的作用和 1883 年马克思逝世

时的历史情况等等。如果我们借助于联想联系来记忆这个知识，那就（比方说）可以想象一下伦敦海德公墓马克思墓前的石碑，碑上刻有他的生卒年月。如果想利用结构联系来记忆这个知识，就要对那个句子作一番语法分析，即找出它的主语、谓语和时间状语。总之，只要把握住知识的特征，弄清知识内在的逻辑关系，顺藤摸瓜，就一定能够提高记忆的效率。

三、推理记忆法

推理，就是根据已有的知识推导出新的知识的思维过程。推理记忆方法，就是运用推理来加强记忆力的方法。

推理记忆方法很多，但经常运用的是归纳推理记忆法、演绎推理记忆法和倒推记忆法。

（一）归纳推理记忆法。归纳推理记忆法，是从特殊事实中概括出一般原理的推理形式和记忆方法。它从个别的、单一的事物的性质、特点和关系中概括出一类事物的性质、特点和关系，并且由不太深刻的一般到更为深刻的一般，由范围不太大的类到范围更为广大的类。在归纳过程中，识记是从单一和特殊到一般。

归纳，在科学研究过程中是一种重要的推理形式，也是我们从掌握到的客观事实中概括出一般科学原理的重要记忆方法。例如，哈雷在概括所观察到的彗星出现的周期时就采纳了归纳推理记忆法。他在 1682 年发现了这颗彗星，他又从资料中找到了 1607 年及 1351 年出现的彗星同他所观察到的彗星有相似的轨道，因此推论它们是同一颗彗星，并且计算出这颗彗星每隔 76 年 6 个月出现一次。这种从绵延近万代的历史记载中归纳和概括出彗星出现时间的记忆方法就是归纳推理记忆法。归纳推理记忆法，有各种不同的形式和种类。按前提是否包括所研究的某一类事实的全体，可分为完全归纳推理和不完全归纳推理两种方法。按是否分析出某类事物具有某一类属性，不完全归纳推理法又有简单枚举归纳法和科学归纳法。但是，归纳推理方法，特别是不完全归纳推理方法有它的局限

性，即这种归纳推理方法，比如简单归纳推理方法得出的结论并不一定可靠。我们在运用归纳推理记忆法时，一定要从实际出发，实事求是，切不可主观武断、形而上学地看问题，否则，在认识上会出现偏差，行动上也会造成失误。

（二）演绎推理记忆法。演绎推理记忆法，是从一般到特殊或个别，是根据一类事物都有的一般属性、关系和本质来推断该类事物中的个别事物所具有的属性、关系和本质的推理形式和记忆方法。

演绎推理方法也有各种不同的种类。根据推理中前提的数量，演绎推理可分为直接推理和间接推理。直接推理是由一个前提推出结论的推理。由几个前提推出一个结论的推理，叫做间接推理。演绎推理也有它的局限性。首先，它的大前提是一般原理，这个一般原理本身是需要论证的，并且是其他某种认识方法的结果。因此，演绎是把并非是演绎的东西作为自己的源泉的，并且一般只能大致地概括个别，不能完全包括个别的全部。列宁说：任何一般都是个别的（一部分，或一方面，或本质）。任何一般只是大致地包括一切个别事物。任何个别都不能完全地包括在一般之中等等。因此，当事物由于发展而出现了一般所没有的特点的时候，当一般只是表现于无数个别事物总和之中的时候，从一般直接地、简单地演绎到个别也就往往不能成功。我们在运用演绎推理记忆方法时，一定要缜密地考察研究，决不可草率从事，单凭经验办事，否则会浅尝辄止，犯经验主义错误。

（三）倒推记忆法。这是一种比较新颖的记忆方法。近十年来，国外有一些专业著作的扉页、序言中往往印有一张“互相关联部分指南”或“章节之间的内在联系”，即该书的一、三章读过之后，甚至可以迅速地转入第十章，而从一、三章又可通过另一路线读到第九章，那么这本书就算是读完了。这是一种抓实质，不在核心知识外围兜圈子的“捷径”，它可以大大地提高人们读书的记忆效率。有一位自学成才的青年曾经这样介绍自己读书的记忆方法：每当拿

到一本专业书，并不从头读起，因为书的结构，决定作者要旁征博引许多人所共知的公理、定律、定理，或作一般的叙述，而这些内容可能是你早已熟知了的。这位青年从尾读起，因而可以叫做倒推记忆法。他的具体做法是：先读后面自己不懂但又十分感兴趣的那些内容，然后再去看这些内容所涉及到的基本概念及基本结论，一直追溯到自己已经了解的那些知识为止。有人曾深有感触地说：这样做往往能收到事半功倍的记忆效果。

第十二章

思维的艺术

思维是人们运用概念构成判断、进行推理论证的过程。学习中必然伴随着思维，如果不善于思维，甚至连两个最简单的事物都不能联系在一起的话，那是很难进行学习的。“学而不思则罔，思而不学则殆”。只有学思结合，才能学得好，学得有用。

思维不仅仅是动脑筋的问题，而且还是一门艺术。不懂得思维规律、思维特点、思维类型和思维方法的人，就等于不会思维。因此，我们必须学会并能运用思维这门艺术。

第一节 思维的特点

不同生活经历，从事不同职业的人，其思维方法、思维习惯具有不同的特点，如果把人们的思维特点加以归纳和抽象的话，那么，人的思维大体上具有以下几个不同的特点：

一、思维的问题性

人的思维总是指向于认识和解决某一个（或数个）问题，完成某一项（或几项）任务。如果没有问题（或问题情境），就不会导致思维。因此，人的思维就被赋予探觅的性质，并且经常是一种有意识、有目的，而且十分紧张的认识过程，有些时候甚至让人绞尽脑汁。思维中的问题，既可以来自别人的提问，也可以是自己主动地想象、联想、假设，这便是“关注心”、“好奇心”、“猜测心”等

等。因此，催发思维最好的途径是开掘难点，寻找问题，追根溯源。只要翻开《毛泽东选集》或《毛泽东诗词集》，几乎到处都有他的问题性思维的踪迹。在《论持久战》中，他提出的“伟大抗日战争的过程……究竟会要怎样？能胜利还是不能胜利？能速胜还是不能速胜？很多人都说持久战，但为什么是持久战？怎样进行持久战？很多人都说最后胜利，但是为什么会有最后胜利？怎样争取最后胜利？……”所有这些，都是思维的问题性。

人生，是在正确认识和处理人与自然、人与人、人与自己的关系中度过的。每天，只要睁开眼睛，问题就不请自到。有问题，就要思考问题之根源、性质、深度与广度及解决问题的途径与方法等。旧问题解决了，又会出现新问题。人的大脑只要机能正常，就一刻也不会停止思考问题。因此，思维的问题性，是人的思维方式的首要特点。

二、思维的概括性

人的思维，特别是理性思维是在社会实践之基础上，通过对感性材料的去粗取精、去伪存真、由表及里、由此及彼的分析和综合而进行的。这一过程是对客观事物的一种本质的认识。它揭示客观事物的本质特征，反映并把握诸多对象的共同特征，即规律性。这就是思维的概括性特点。

对于思维的概括性，列宁有过精辟的论述。他在《哲学笔记》中谈到黑格尔关于本质的看法时，特别提醒：“注意：‘一般’即‘本质’。”在谈到黑格尔“类”的概念时又写道：“注意：类概念是‘自然的本质’，是规律。”这就是说明，思维中的“一般（概括）”、“类”反映着客观事物的本质特征。

无论从论著看，还是从诗词看，毛泽东思维的概括性特征是非常明显和突出的。例如，《七律·长征》这首诗，几乎概括了二万五千里长征的全过程。《沁园春·雪》这首词，从雄伟壮丽的祖国河山兴起，抒发了对曾经统治过这美好河山的历史人物兴亡代替的

感慨，并以历史唯物主义的观点，对这些历史上曾经创立过丰功伟绩的有代表性的帝王人物作了概括的而又恰如其分的评价："惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。"最后则以"俱往矣，数风流人物，还看今朝"这一高度的概括和正确的结论，说明历史上一切个人建功立业的帝王将相，都比不上今天共产党领导的人民群众中涌现出来的英雄人物。

三、思维的间接性

思维的间接性，是指人的思维不受时空的限制，可以间接地反映事物。也就是说，人的间接认识必须经过中间环节，以他物为中介，深入到它的背后或深处，只有通过这个中介才能认识它背后的本质或根据。毛泽东对思维的间接性也有过精辟的论述。他在《实践论》中指出："一切真知都是从直接经验发源的。但人不能事事直接经验，事实上多数的知识都是间接经验的东西，这就是一切古代和外域的知识。"他说"秀才不出门，全知天下事"，是人们"在他们的实践中间取得了'知'，经过文字和技术的传达而到达于'秀才'之手，秀才乃能间接地'知天下事'。"这就是说，人们借助于间接性思维，可以通过事物之间相互影响所产生的结果以及其他一些媒介来间接地认识事物，获取知识。正是由于这一点，使我们有可能根据前人及旁人所总结出来的一些知识（包括事实、联系、概念、原理等）来解决自己所面临的问题。其实，任何一种科学著作，都能给予我们许多间接认识。在毛泽东《蝶恋花·答李淑一》一词中，除了第一句"我失骄杨君失柳"是写实——直接思维外，其余就全部是间接性思维了。

第二节　思维的类型

学习中，人的思维究竟分几种类型？由于人们分类的标准不一

致，所以归纳出来的思维类型也就不尽相同。从思维的本质和规律看，人们的思维可以分为四种类型，这就是：形象思维、逻辑思维、辩证思维和直觉思维。

一、形象思维

形象思维，是人的感觉器官接触到某个（种）外部事物，感官上的神经细胞就兴奋起来，把冲动传到脑子里面而产生感觉。不同类型的感觉（视觉、听觉、嗅觉、触觉）相互联系，经过综合以后形成知觉，通过知觉在头脑里形成所感知的外部事物的感性形象。这也就是说，人们通过感性认识而获得了表象，即保留在大脑皮层上的外部事物映象。用表象进行的思维活动叫做形象思维。形象思维的特点是大脑直接、完整地知觉现实，不把现实分割成部分。当然，形象思维也并不排除思维的间接性、问题性等等特征，因为形象思维经常运用想象、幻想、梦想、空想等手段，即我们常说的虚构。日常的形象思维是被动地复现表象。创造性的形象思维是把表象重新组织安排（即进行构思），进行加工，创造出源于生活又高于生活的新形象。

文艺创作主要是使用形象思维。毛泽东在与陈毅论诗的通信中曾提到形象思维，信中先论陈毅的诗作，然后写了如下的话：

> 又诗要用形象思维，不能如散文那样直说，所以比、兴两法是不能不用的。赋也可以用，如杜甫的《北征》，可谓“数陈其事而直言之也”，然其中亦有比、兴。“比者，以彼物比此物也”，“兴者，先言他物以引起所咏之词也”。韩愈以文为诗，有些人说他完全不知诗，则未免太过，如《山石》、《衡岳》、《八月十五酬张功曹》之类，还是可以的。据此可以知为诗之不易。宋人多数不懂诗是要用形象思维的，一反唐人规律，所以味同嚼蜡……

唐代著名诗人，世称诗佛的王维的一首五言绝句《鸟鸣涧》，一共四句："人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。"作者把静态的"人闲"、"夜静"、"春"与动态的"花落"、"日出"、"鸟鸣"这些形象相结合，运用形象思维进行艺术加工，创造出了在寂无人声人迹处，花开花落无声无息，只有被月色惊扰了的山鸟时鸣的声音，悄悄打破了山涧中的沉寂的幽静境界。诗人用这首优美的诗作抒发了自己身处佛门恬淡闲适的情愫，让人读了以后得到艺术美的享受。

二、逻辑思维

逻辑思维，是指《形式逻辑学》里只讲"思维形式"或"思维规律"的那类思维。这也就是我们平常说的抽象思维。

演绎思维，是抽象思维中的重要表现形式。在传统逻辑学中指由一般性知识的前提推出特殊性或个别性知识的结论的思维。由于在这种思维活动中，其结论所涉及知识的范围至少不大于前提所涉及知识的范围，故其前提与结论间具有蕴涵关系，在思维形式合乎逻辑规则和规律的条件下，由断定其前提的真必然可以推导出其结论的真，即前提真而结论假是不可能的。传统逻辑的三段论（直言推理），运用直言判断变形法的直接推理和依据"逻辑方阵"中判断间接关系而进行的直接推理，以及各种关系推理、模态推理、联言推理、选言推理、假言推理，即运用概念、判断进行这些推理，都属于演绎思维。

抽象思维中的第二种表现形式就是归纳思维，其思维方向与演绎思维恰好相反。它是从特殊性或个别性知识为前提推导出一般性或普遍性知识的结论的思维活动。例如，通过考察发现：石头摩擦会生热，木棒摩擦会生热，铁块摩擦也会生热的现象，发现了它们的共同点，由此而推导出一个一般性的或普遍性的知识结论，即：凡是物体经过摩擦都会生热。归纳思维的结论超出了前提陈述的范围（完全归纳思维除外），故前提真时，结论并不必然真。以归纳

前提是否考察了某类的全部为区别，可以将归纳思维分为完全归纳思维和不完全归纳思维。不完全归纳思维推导出的结论，其真理性是可疑的。

毛泽东在谈到逻辑思维的时候曾说过："形式逻辑对大前提是不管的。要管也管不了的。国民党骂我们是'匪徒'。共产党是'匪徒'，张三是共产党，所以张三是'匪徒'。我们说国民党是匪徒，蒋介石是国民党，所以说蒋介石是匪徒。这两者都是合乎形式逻辑的。"可见，结论实际上是包含在大前提里面的。毛泽东在这里说的"大前提"是属于价值判断的范畴，而不属于事实判断，更不属于科学判断。

三、辩证思维

辩证思维，亦即思维的辩证法，它要求人们在思考问题时，必须把握、研究事物的总和，从事物本身矛盾的发展、运动、变化来观察它、把握它，只有这样，才能认识客观世界的本质。毛泽东把辩证思维方法称作"一分为二"。他认为，事物都是可以一分为二的，因为物质世界本质有着自己的辩证运动规律，任何事物都是处在普遍联系和相互作用之中；任何事物都有其产生、发展和灭亡的过程；事物发展的根本原因在于事物内部的矛盾性，矛盾着的对立面又统一又斗争，由此推动事物的运动和变化。辩证思维的本质即对立的统一法则，也即"一分为二"的方法。

辩证思维要求人们认识问题必须懂得：一切事物中包含的矛盾方面的相互依赖和相互斗争，决定一切事物的生命，推动一切事物的发展。没有什么事物是不包含矛盾的，没有矛盾就没有世界。这就是矛盾的普遍性。

同时，还要认识到：各种物质运动形式中的矛盾，都带有特殊性。这种特殊性的矛盾，就构成一事物区别于他事物的特殊的本质。这就是世界上诸种事物所以有千差万别的内在的原因，或者叫做根据。

就人们认识事物的运动的秩序来说，总是由先认识个别的和特殊的事物，然后逐步地扩大到认识一般的事物和普遍的事物。人们总是首先认识了许多不同事物的特殊的本质，然后才有可能更进一步地进行概括工作，认识诸种事物的共同的本质。当人们已经认识了这种共同的本质以后，就以这种共同的认识为指导，继续地向着尚未研究过的或者尚未深入地研究过的各种具体的事物进行研究，找出其特殊的本质，这样才可以补充、丰富和发展这种共同的本质的认识，而使这种共同的本质的认识不致变成枯燥的和僵死的东西。这是两个认识的过程：一个是由特殊到一般，一个是由一般到特殊。在这里，人的逻辑思维与辩证思维结合在了一起，共同作用于人的认识。人类的认识总是这样循环往复地进行的，而每一次的循环（只要是严格地按照科学的方法）都可能使人类的认识提高一步，使人类的认识不断地深化。

由于特殊的事物是和普遍的事物相联系的，由于每一个事物内部不但包含了矛盾的特殊性，而且包含了矛盾的普遍性，普遍性即存在于特殊性之中，所以，当我们研究一定事物的时候，就应当去发现这两方面及其互相联系，发现一事物内部的特殊性和普遍性的两个方面及其互相联系，发现一事物和它以外的许多事物的互相联系。

在矛盾特殊性的问题中，还有两种情形必须特别地提出来。这就是主要矛盾和矛盾的主要方面。这就是说，在复杂的事物发展过程中，有许多的矛盾存在，其中必有一种矛盾是主要的矛盾，由于它的存在和发展，规定或影响着其他的矛盾的存在和发展。也就是说，任何过程如果有多个矛盾存在的话，其中必定有一种是主要的，起着领导的、决定的作用，其他则处于次要和服从的地位。因此，研究任何事物发展的过程，如果是存在着两个以上矛盾的复杂过程的话，就要用全力找出它的主要矛盾。捉住了这个主要矛盾，一切问题就迎刃而解了。但是在各种矛盾之中，不论是主要的还是次要的，矛盾着的两个方面中，必有一方面是主要的，其他方面则

是次要的，事物的性质，主要地是由取得支配地位的矛盾的主要方面所规定的。然而这种情形不是固定的，矛盾的主要和非主要方面互相转化着，事物的性质也就随着起变化。在矛盾发展的一定过程或一定阶段上，主要方面属于甲方，非主要方面属于乙方；到了另一发展阶段或另一发展过程时，就可能互易其位置，这是依靠事物发展中矛盾双方斗争力量的增减程度来决定的。

学习实践的过程，就是发现矛盾，区别普遍矛盾与特殊矛盾，抓主要矛盾和矛盾的主要方面，并予以解决，促进矛盾转化或发展。学习者认识任何事物都要坚持两点论，即“一分为二”地看问题，不要一点论，切忌主观、片面、静止、好走极端地看问题。我们在前面已经说过：任何事物都是矛盾的对立统一，“一点论”就是只看一方，不看另一方，比如对自己的学习，只看优点，不看缺点；所谓主观，就是不知道用唯物的观点去看问题，认为精神可以决定一切；所谓片面，就是思想上的绝对化，对任何人、任何事，肯定一切或者否定一切，只看局部而不看整体，所谓静止，就是孤立地、静止不动地而不是变化地、发展地看问题；所谓“好走极端”就是对人对事，认为非好即坏，非坏即好，不知道世上的事物是复杂的。好走极端的思维方法，很容易将自己置于绝境而孤立无援。

总之，我们必须学会全面地看问题，不但要看到事物的正面，也要看到它的反面。在困难的时候，要看到希望，在遇到挫折时，要看到光明；在顺利时要懂得前进路上还会有不测，在成功时要知道这只是“万里长征”刚走完第一步，今后的路还很长。这就是说，在一定的条件下，坏的东西可以引出好的结果，好的东西也可以引出坏的结果。

四、直觉思维

我们对形象思维、逻辑思维和辩证思维都有十分明晰的认识，但对直觉思维却很难下一个准确的定义。因为迄今为止，人们对直

觉思维了解得最不够，因而也是争论最多的一个问题。直觉是人的一种创造性的心理活动和思维能力，一般是指没有经过严格的逻辑推理和演绎、归纳过程而直接获得知识的思维认识能力。它的基本特征是：非逻辑的思维方式，即没有严格的思维过程。也就是说，直觉思维不是按照通常的三段论进行推理的思维方式，它比较直接、迅速，比较“自由”，不受形式逻辑规则和规律的制约，常常是“一语破的”——思维操作程序的压缩或简化。例如：

(人总是要死的，
苏格拉底是人，)
所以，苏格拉底是要死的。

一语直说：“所以，苏格拉底是要死的”，可以视为上述三段论推理的一种逻辑压缩。如果把大前提和小前提添上，即去掉括号，则完全符合形式逻辑推理程序。

从日常生活中看，一般来说，直觉思维是指一种认识，它不像逻辑思维那样，人们对之可以按照某种规则进行，它更像是无意识地“冒”出来的，是一种典型的“知其然而不知其所以然”的心理现象。有人把它称作人的“第六感觉”。有人说：“我虽然说不出什么具体道理，但凭我的直觉判断，肯定……”这就是直觉思维。

在自然科学中有一种“假说”理论，假说的提出大多是直觉思维的结果。英国著名物理学家卢瑟福就是一个具有非凡“战略直觉能力”的科学家，他曾在原子物理学和核物理学方面做出了一系列重大的开创性贡献。最初，他正是凭直觉，认定原子核的存在，并且毅然进行了这方面的研究，最后提出了原子结构的模型，为人类做出了巨大贡献。

学习者在学习过程中，如果突然有所悟，“冒”出一种新观点、新思想，不要怕别人说“异想天开”，而应赶紧记录下来，穷追不舍地思考、研究下去。说不定，这就是新发现、新发明的征兆或开

端。由此看来，任何发明家都不是天生的，他们大多是一种有心人，经常地“异想天开”而已！

第三节 思维的培养与训练

人，并不是先懂得什么叫“思维”之后才去思维、学习的，而是在学习的过程中自然而然地就学会了思维。既然如此，那么学习者的思维还需要再培养和训练吗？回答是肯定的。这正像人并不是学会了识字才开始学习，而是在不识字之前就已开始学习了。但是，一个人学会识字，并掌握了足够多的文字，譬如过了文盲关之后，便会加快学习的速度，不断提高学习的质量——掌握一定的文化科学技术知识，最终有效地掌握自己的命运。人们过去说，性格决定人的命运，现在则说，知识决定人的命运，更进一步地说，其实是学习主宰人的命运。人，通过思维的培养和训练，不断提高思维能力，这样就会如虎添翼。从严格意义上说，一个人会不会学习，关键在于会不会思维，会不会创造性地思维。美国未来学家托夫勒曾预言：“未来的文盲不再是不识字的人，而是没有学会学习的人。”要学会学习，就要加强思维能力的培养与训练。

一、思维能力的培养

思维能力是学习主体的重要能力之一，它是主体智力结构的核心。一个不会思维特别是不会进行创造性思维的人，即便是博闻强记，充其量只不过起一个书架的作用。在信息时代，人们并不看重记忆，而看重思维。据说，爱因斯坦并不擅长记忆，也不主张记忆，但他擅长思维。他曾多次对人说：“思维，思维，再思维，我就是靠思维成为科学家的。”他的话启示我们：治学、科研来不得半点懒惰。要想真正获得某种知识和技能，要想攻克一座科学堡垒，要想真正知道一种事物的本质和发展规律，最好是在学习实践中反复地、不停地动脑筋。

战国时期的赵括，三国时期的马谡，都是纸上谈兵、不动脑筋、不善思考的人，最终自食死读书的苦果。

治学、科研，是思维的功夫。因此，要想获得真才实学，成为一个真正的学习主体，必须培养勤于思考的习惯。

培养勤于思考的能力，一般要经历三个阶段：

一是建立概念阶段。你想学什么，研究什么课题，先要对它的名称、含义、特性等有个明确、正确的概念上的认识。概念模糊，那就很难学好，也很难着手研究。"若要记得，先要懂得"说的就是这个意思。

二是领会要领阶段。"心有灵犀一点通"，这"一点"就是指"要领"，也就是事物的主要矛盾和矛盾的主要方面，即"关键"所在。掌握了它，整个事物就会被认识、被掌握了，就"通"了。

三是巩固熟练阶段。这是最主要的阶段。"纸上得来总觉浅，绝知此事要躬行"。要身体力行，而且要反复实践，反复思考，反复熟练和巩固。比如大发明家爱迪生，从其传记中可知他善于观察，勤于思考，喜欢追根问底，就是司空见惯的现象，他也要仔细地看看，正是由于爱观察、爱思考、爱提问、爱解答，爱迪生的学问才与日俱增，最终成为一个"发明大王"。

《三国演义》中讲的"眉头一皱，计上心来"，这"眉头一皱"，就是大脑进行思维。人脑的重要功能主要包括储存、分析、综合。长时间思考某个问题，大脑中便会建立起许多暂时联系，架起许多临时"电线"、"光缆"，将所有有关的信息保存起来，联系起来；同时，还把过去有关的全部知识紧急动员起来，使思维处于一触即发的状态。一旦得到启发，就像按动电钮一样，所有线路全部贯通，立即大放光明，问题马上解决了。

二、要改变思维方式

我们知道，世上的万事万物无不处在运动之中，变化和发展是事物存在的基本形式，因而，思维的方式就不能固定不变。客观事

物在不断地变化，人的思维作为社会存在的“产物”，也应当随之而变化。只有这样，头脑才不至于僵化，知识才能不断更新。

为了开拓思路，不断改变思维方式，让我们来看一看毛泽东是如何思维的。凡是熟读《毛泽东选集》和《毛泽东诗词集》的人，无不惊叹毛泽东的思维方式（特征）的多姿多彩、独树一帜。正像他的《菩萨蛮·大柏地》中的诗句“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞”一样，斑斓的色彩，绚烂的光环，正是他不拘一格思维方式（特征）的艺术写照。而在这灿烂秀丽的景观中，又以辩证思维为基础，以逻辑思维为骨架，幻化出一个具体思维方式，构成一个立体思维网络。它既有着现代思维的风采，富于思辩（哲理）性、创造性和开放性，又有着中国传统文化影响的烙印，具有民族风格和大众化特征。归纳起来看，毛泽东的思维艺术具有六大特征：灵活变异，相似性思维方式；相反相成，反向性思维方式；深谋远虑，超前性思维方式；纵横驰骋，开放性思维方式；生动活泼，形象性思维方式；纲举目张，挈领性思维方式等等。例如，纵横驰骋，开放性思维方式。所谓纵横驰骋，就是不受时间和空间限制，像骏马奔腾在辽阔的大草原上，自由地驰骋。他的词作《念奴娇·昆仑》：“横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色。飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻。夏日消溶，江河横溢，人或为鱼鳖……”有人认为：“毛泽东的人生本身就是一曲既和谐又矛盾的歌，浪漫与激越，平凡与崇高，朴实与伟大……组成了他独特的人生变奏曲。思维，作为人生构成的要素，在毛泽东那里无疑充满着思辩性，他在观察、思考、分析和解决问题时，总是既看到和谐与同一（统一）的一面，又看到差别与对立的一面。在对立中把握统一，在统一中把握对立，在区别和联系中看到相互转化，在对立统一中认识事物本质及其规律。这种思维特色所形成的主观与客观、具体与抽象、逻辑与历史、局部与全局、理论与实践、同一性与斗争性等一对对矛盾，在其思维活动中得到辩证的统一。而反向思维方式正是他辩证思维活

动中的一种具有代表性的思维方式。”①

总之，培养思维能力，要开拓思路，改变思维方式，这是与时俱进，不因循守旧的重要心理保障。古人说：“心灵物也，不用则常存。小用则小成，大用则大成，变用之则至神。”这其中虽有点唯心论的味道，但从精神对物质、思维对存在的反作用来说，也不无道理。所谓的“变用之”即改变思维习惯，经常变通思维方式。

三、创造性思维的训练

人是会思维的动物。人的思维是在后天的学习实践活动中产生和发展起来的。这正如马克思和恩格斯所说的那样：“那些发展着自己的物质生产和物质交往的人们，在改变自己的这个现实的同时也改变着自己的思维和思维的产物。不是意识决定生活，而是生活决定意识。”这就是说，既然人的思维是人在后天实践中的产物，那么，人的思维不仅是能够培养的，而且也是可以训练的。

我们进行思维训练的目的主要是改善人的思维品质。只要我们在实践训练中把握思维的品质，进行有的放矢的训练，那么，我们的思维就能顺利地、卓有成效地发展下去。根据目前的研究结果可知，科学家们至少发现了以下几种优良的思维品质，亦即我们训练的方向：

一是思维的流畅度。这是指思维所能“发射”出来的数量，它提供思维品质数量上的特征。例如，如果一个人能在 1 分钟内报出 20 种“砖头的用途”，而另外一个人则只能报出 8 种，我们就说前者思维流畅度高，而后者的思维流畅度低。

二是思维的广度。所谓思维的广度就是要善于全面地、多侧面、多角度地看问题，不仅要善于抓住某个问题最一般的基本框架，而且不会遗漏掉有关的重要细节和主要因素。平时，对思维的广度，也有人称之为“立体思维”，当今也有人称之为“四维思

① 《毛泽东人生艺术》，湖北人民出版社 1994 年版，第 193 页。

维”。例如，《庄子·秋水》之中的“井底之蛙”和韩愈《原道》之中“坐井观天”是同一个故事的两种不同语言表述，都是说思维面窄，认识片面。我们可以从反面理解：思维要有广度。

三是思维的深度。这是指思维能够深入到客观事物的内部，把握住事物的本质及其规律，不要被现象所迷惑的一种思维品质。思维深度的对立面是粗枝大叶，浅尝辄止。

四是思维的独创度。独创度，又称独创性，它表现为一个人独立地思考、独立地发现问题、分析问题、解决问题的能力所达到的程度。凡是思维独立度高的人，不人云亦云，不迷信，不盲从，并且往往不满足现成的答案，表现出果断、坚定、自信等特征。思维的独创度是以思维的批判性为前提的，如果没有优秀的批判性思维品质，那就绝不会有很高的思维独创度品质，退一步说，即便是有思维独创度，那也必定是想入非非之举。

五是思维的变通度。思维的变通度又称思维的灵活性，它指人们善于组织多方面的知识，根据事物发展变化的具体情况，不失时机地应变，及时地提出各种不同的思想、假设、办法和方案，具有这种思维品质的人善于迅速摆脱早先建立起来的那些不完全合适的联系，擅长建立各种新的联系，将自己熟悉的概念、映像、法则纳入事物之间新形成的关系之中，并用新的、与众不同的观点来考察一个对象。古代有“将军在外，君令可以不行”之说，以及人们平时所说的“机动灵活”、“随机应变”、“变通前进”等，大体上就是指思维的变通度这一品质。

六是思维的敏锐度。思维的敏锐度又称思维的敏捷性。这一思维品质表现为能够以迅雷不及掩耳的速度对外界刺激物做出反应，迅速地意识（捕捉）到存在的问题以及解决问题的正确途径和方法。

七是思维的逻辑度。这种思维品质表现为一个人的思维过程严格服从于逻辑规则和规律，考察事物时遵循着逻辑顺序，有条不紊地进行，整个思维活动既能前呼后应，贯穿始终，同时又富有层

次，清晰透彻。

总之，创造性思维不是在娘肚子里“胎定”的，而是在后来的社会实践中通过经常地训练而获得的。但思维训练首先要有明确的目的性，只有目的明确，思维训练的方向才正确；方向正确了，思维训练的方案才能选择和确定下来。

思维训练的方案要因人的思维状况不同而制订，欲制订一个人人皆宜的思维方案是不可能的，同时也是没有必要的。因此，这里就不谈“思维训练方案”了。

最后，我们来简要地谈一谈思维障碍的问题。

人的思维固然需要科学地训练，但比思维训练更重要、更实际一点的是要克服思维障碍。思维障碍，其实质是人的学习心理障碍，这种障碍是在学习实践活动中自我设置的障碍，还必须在学习实践活动中自我消除。否则，对有思维障碍的人进行思维训练，那等于对牛弹琴，毫无意义和作用。

因此，在强化训练创造性思维能力之前，还必须有“自知之明”，反省自己为什么不能运用创造性思维。就一般情况而言，不能或者缺乏创造性思维的人，是有心理障碍的。因此，只有先克服思维障碍，然后才能强化创造性思维训练。

学习者的创造性思维障碍主要表现在：一是胆怯、自卑；二是倦怠、懒惰；三是兴趣、爱好狭窄；四是知识贫乏；五是固执己见和偏见；六是习惯性思维。这些都是创造性思维能力得以发挥的大敌。大敌当前，完全有打倒它的必要。不克服思维障碍，不打倒创造性思维的大敌，学习者的创造性潜能就永远释放不出来。